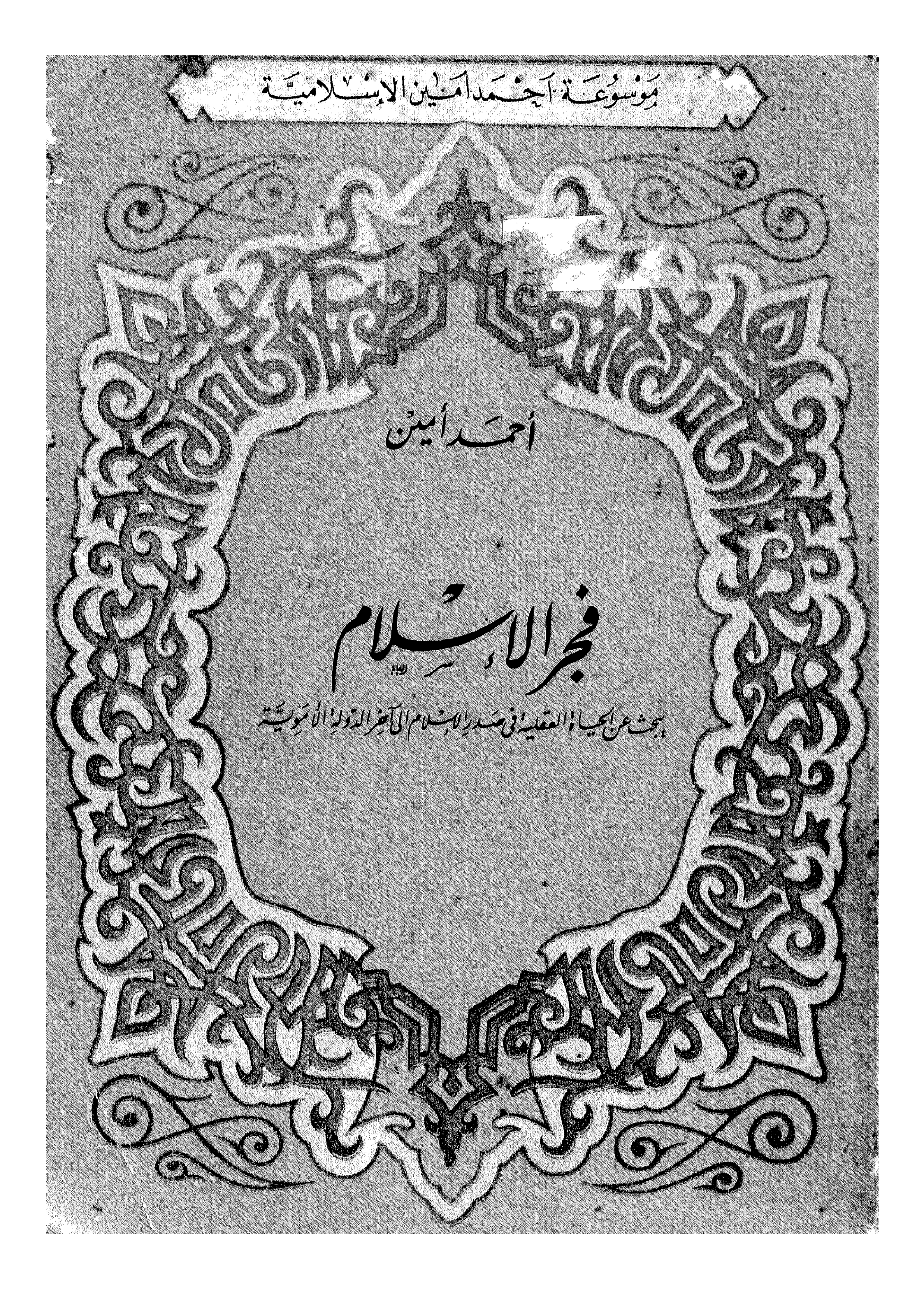

موسوعة أحمد أمين الإسلامية
أحمد أمين
فجر الإسلام
يبحث عن الحياة العقلية في صدر الإسلام الى آخر الدولة الأموية

موسوعة أحمد أمين الإسلامية

فجر الإسلام

يبحث عن الحياة العقلية فى صدر الإسلام إلى آخر الدولة الأموية

أحمد أمين

الطبعة العاشرة
١٩٦٩ م.

لجنة التأليف والترجمة والنشر

فجر الإسلام

يبحث عن الحياة العقلية فى صدر الإسلام إلى آخر الدولة الأموية

تأليف

أحمد أمين

الناشر دار الكتاب العربي

بيروت - لبنان

مقدمة الطبعة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله .

ظهرت الطبعة الأولى لهذا الكتاب نحو أول سنة ١٩٢٩ ، وكان ما لقيته من الباحثين من أهل العربية والمستشرقين أكبر مشجع لى على عملى ، فقد نقدوه وقرظوه ، وانتفعت بما أبدوه من آراء قيمة فى نقده وتحليله ، أذكر منهم الأستاذ مصطفى عبد الرازق ، والدكتور عبد الوهاب عزام ، والدكتور برجستراسر ، والدكتور شادة ، والأستاذ مرسيه ، والأستاذ جعفرى .

وكنت أود أن أتوسع فى بعض فصوله وأزيد فيه فصولاً لم تكن ، وأحكى آراء الباحثين من المستشرقين فيما ذهبوا إليه أخيراً ، ولكن اشتغالى فى إخراج « ضحى الإسلام » منعنى من تحقيق كل رغبتى فحققت من ذلك ما استطعت ، وزدت فى هذه الطبعة بعض أمثلة عثرت عليها أثناء قراءتى ، وأوضحت بعض ما غمض ، وصححت ما عثرت عليه من خطأ فى الطبع أو فى الرأى ، والله أسأل أن ينفع به كما نفع بأصله .

يناير ١٩٣٣ — أحمد أمين

مقدمة الطبعة الأولى

للدكتور طه حسين

فى نفوس الناس الآن من الأدب العربى ودرسه صورة جديدة مخالفة لما كان فى نفوسهم منذ سنين ، ولكنها صورة غامضة على جدتها وطرافتها ، أو هى غامضة لجدتها وطرافتها ؛ فالناس جميعاً لا يطمئنون الآن إلى ما كانوا يطمئنون إليه من أن الأديب يجب أن يروى طائفة جيدة من مختار المنثور والمنظوم ، وأن يلم بما يتصل بهذا المنثور والمنظوم من لغة وتاريخ وقصص ونسب لشرحه وتفسيره ونقده ليكون أديباً ، وإنما هم يطلبون إلى الأديب شيئاً آخر : يطلبون إليه أن يكون مرآة صافية وضاءة أمينة لخير ما فى عصره إن كان أديبا منشئاً وأن يكون مرآة صافية وضاءة أمنية للأدب الذى يريد درسه إن كان أديباً واصفاً . وليس المختار من المنظوم والمنثور إلا صوراً لألوان من حياة الأفراد والجماعات ، فيها القوى وفيها الضعيف ، فيها الجيد وفيها الردىء ، فيها الرضى وفيها البغيض . والناس لا يريدون الآن أن يقنعوا بهذه الصور يحفظونها ويستظهرونها ، ويلقون عليها أبصارهم متعجلين لا يحققون ولا ينعمون ، وإنما يريدون أن يتعرفوا ما وراء هـــذه الصور ويتعمقوا حقائقها ويعرفوا — إلى أقصى حدود المعرفة — دقائق هذه الحياة النفسية التى اضطربت بها الأفراد والجماعات فأنشأت ما أنشأت من نثر ونظم .

الناس يحسون ذلك ويشعرون به ، ثم يؤدون حسهم وشعورهم بهذه الشكوى المتصلة من ضعف الأدب العربى وفساده ، وقصوره عن أن يثبت للآداب الأجنبية ، وبهذا الازدراء المتصل بالأدباء وأساتذة الأدب ، وما ينتج أولئك وهؤلاء من أدب إنشائى أو وصفى ، وبانصراف كثير منهم عن الأدب العربى قديمه وحديثه إلى الأدب الأجنبى يفتنون به ، ويتهالكون عليه ، ويؤثرونه لا يعدلون به شيئاً .

ولكنك تسألهم : ماذا يريدون من الأدب العربى ليقرأوه ويحبوه ؟ وماذا يريدون من الأديب العربى ليسمعوا له ويصغوا إليه ؟ فيجيبونك أجوبة غامضة ملتوية لا تكاد

تحقق شيئاً مما يجدون فى أنفسهم إلا أنهم يكرهون هذا الأدب العربى ويتبرمون به ، ويرونه بعيداً كل البعد عن أن يرضى حاجات نفوسهم ، ويحقق ما لعقولهم من مطامع .

وقد أحس أساتذة الأدب أنفسهم نفور الناس من أدبهم ، وانصرافهم عنه منذ أول هذا القرن ، فجدوا فى أن يلائموا بين أدبهم وبين عقول الناس ، وحاولوا التجديد والإصلاح ، فنشأ فى مصر ما سموه تاريخ الأدب . وتغير اسم الأدب نفسه بعض الشىء فسمى فى الكتب والبرامج الرسمية هذا الاسم الجديد الغريب بعض الشىء : أدب اللغة ، أو آداب اللغة . ولكن أساتذة الأدب لم يفهموا عن الناس شكواهم على وجهها ، فلم يتصوروا التجديد فى درس الأدب على وجهه ، وخيل إليهم أن التجديد فى درس الأدب إنما يكون إذا صيغت كتب الأدب العربى صيغة كتب الأدب الأجنبى ، وأرخ الأدب العربى على نحو ما يؤرخ الأدب الأجنبى ، فقسم إلى عصور ، وترجم فى كل عصر لطائفة من الكتاب والشعراء النابهين . وأشير — فى إيجاز — إلى ما يسمونه المؤثرات الأدبية أو العلمية التى تتميز بها العصور بعضها من بعض ، واستحدثت ألفاظ جديدة هى فى حقيقة الأمر ترجمة لألفاظ أجنبية ، لا تدل فى أدبنا العربى على شىء ؛ وعلى هذا النحو نشأ فى مصر نوع من الأدب جديد ، لا هو بالعربى القديم ، ولا هو بالأجنبى الحديث ، وإنما هو شىء بين قصر عن ذاك ، ولم يبلغ هذا . وعشنا على هذا الأدب حيناً ، ولكن شكوى الناس لم تنقطع ، ونفورهم من الأدب العربى وانصرافهم إلى الآداب الأجنبية لم يزدادا إلا شدة وإلحاحاً ، وكان طبيعياً أن تتصل هذه الشكوى ، وكان طبيعياً أن يشتد هذا النفور والانصراف ، لأن رقى الحياة العقلية فى مصر اطرد منذ أول هذا القرن ، ولأن اتصال هذه الحياة العقلية المصرية بالحياة الأوربية اشتد واستوثقت عراه ، بينما لم يطرد رقى الأدب العربى ولم يتصل بالأدب الأجنبى ، ولم يزد أساتذة الأدب فى هذه الأيام على ما وضعوه من صور جديدة فى أول القرن ، فمضى الناس قدماً وتخلف الأدباء .

وقام بين الناس وأساتذة الأدب سور من اليأس عميق صفيق حال بينهم وبين أن يفهم بعضهم بعضاً ، فأما الناس فاستيأس أكثرهم من الأدب العربى ، وأخذوا يروضون أنفسهم على الاستغناء عنه والاكتفاء بالآداب الأجنبية ، وأما أساتذة الأدب فاستيأسوا

من الناس واستيقنوا أن الحضارة الأجنبية قد أفسدت العقول والقلوب ، وعكفوا على أدبهم هذا المشوه يعيدونه ويبدئونه ، ثم يعيدونه ويبدئونه ويزجونه زجاً فى نفوس الطلاب والتلاميذ ، لا يحفلون بما يتركون فى نفوس هؤلاء الطلاب والتلاميذ من أثر ، ولا يحفلون بما يستبقون لهذا الأدب العربى من حياة ؛ ومع ذلك فليس الأدب العربى أقل حياة من الآداب الأجنبية مهما تكن ، وليس الأدب العربى أقل صلاحاً للبقاء واستحقاقاً للعناية الخصبة والدرس المنتج من الآداب الأجنبية مهما تكن . وكل عيب الأدب العربى أنه مجهول لا يحسنه أصحابه ولا يتعمقونه . وكل ما يحول بين الأدب العربى وبين الحياة والخصب والنفع أن مناهج البحث عنه والاستقصاء له سيئة رديئة لم تنظم بعد ، ولم يتناولها الإصلاح فى مصر كما تناول إصلاح المناهج العلمية الأخرى ؛ فالناس يدرسون الطبيعة والكيمياء وغيرهما من العلوم التجريبية درساً صحيحاً مستقيم المناهج كما تدرس فى أوروبا ، ولكنهم لم يوفقوا بعد إلى هذا الحظ من الشجاعة الذى يكفى لأن يتصور الأدب كما تتصور العلوم ؛ ولأن يدرس الأدب كما تدرس العلوم . ويقيننا أنه لو تغير تصور الناس للأدب وتغيرت مناهجهم لاستقصائه والبحث عنه لتغير الأدب نفسه ، ولكان درسه فى مصر منتجا قيما ، كما أن درس العلوم التجريبية فيها منتج قيم .

على هذا النحو من الاستعداد أقبل زملائى ، وأقبلت على درس الأدب العربى فى الجامعة حين كلفنا هذا الدرس منذ سنين ، وكنا نحدث أنفسنا بأننا نحاول تجربة شاقة ، إن تفلح فقد استطعنا أن نحيي الأدب العربى ونبعث فيه روحا جديداً يمكنه من النمو والنهوض والتسلط على عقول الناس وقلوبهم ، والتعبير عن أهوائهم وميولهم ، والأخذ بحظه من الحياة القوية الغنية بين الآداب القائمة ، وإن لم تفلح فلم يضع الوقت ولم تذهب الجهود عبثا ، وإنما هى محاولة يمكن الانصراف عنها إلى محاولة أخرى ، وطريق يمكن العدول عنها إلى طريق أخرى ، كما يفعل كل عالم مؤمن بعلمه ، جاد فى العناية به ، وكنا مؤمنين بالأدب العربى ، وكنا جادين فى العناية به ، وكنا مخلصين فى هذه التجربة ، لا نحفل بما نجد فيها من مشقة ، ولا نفتر أمام ما يعترضنا فيها من عقبة ، وكنا نجد فى هذه المشقات والعقبات وفى تذليلها والقدرة على اجتيازها لذة تدفعنا إلى العمل وتحثنا على

المضى فيه ، وكنا نجد من استعداد الطلاب وتفتح نفوسهم لهذا الأدب العربى ما يضاعف هذه اللذة ويشد من عزائمنا للمضى فيما نحن بسبيله ، وكنا كلما خطونا خطوة أحسسنا أن أقدامنا لاتزداد إلا ثباتاً ، وأن الطريق تنبسط أمامنا مستقيمة واضحة الأعلام ، ويخيل إلينا أن قد قطعنا من هذه الطريق مرحلة يحسن أن نقف عندها بعض الشىء ، ويحسن أن نظهر الناس على ما وجدنا فيها .

على أننا لم نقطع هذه المرحلة فى سهولة أو يسر ، وإنما وجدنا أمامنا طائفة ضخمة من الأنقاض ، بذلنا جهداً غير قليل فى إزالتها لتخلص الطريق لنا ، وتستقيم أمامنا ، وكثير من هذه الأنقاض كان فى نفوسنا ، فكم تراكمت فيها تربيتنا الأولى وكم ترك فيها تعليمنا الأول ، وكم حفظنا من أشياء لم يكن لنا بد من أن نخلص منها ونتخفف من أثقالها ، وننبذها على شىء من الألم والحزن كان يخالج نفوسنا ، وأى شىء آلم للنفس وأثقل عليها من هذا الجهد الذى يفرق بينهما وبين ما أحبت وألفت منذ عرفت البحث والتفكير ؟

وكثير من هذه الأنقاض لم يكن فى نفوسنا ، ولكنه كان فى نفوس الناس ، وكان فى الكتب ، ولم يكن جهدنا فى إزالة تلك الأنقاض الخارجية أقل من جهدنا فى إزالة تلك الأنقاض الداخلية ، إن صح هذا التعبير .

ومهما يكن من شىء فقد يخيل إلينا أن جهودنا لم تذهب عبثاً ، ولم تمض سدى . وإنا نستطيع أن نظهر الناس من القرن الأول للهجرة على صورة جديدة ، إلا نكن قد وفقنا إلى إتقانها وتحديدها من جميع أقطارها فقد وفقنا إلى أن نظهر منها المقدار الذى يمكن غيرنا من الوصول إلى حيث لم نصل والانتهاء إلى ما لم ننته إليه .

والعلم لايعرف الكلمة الأخيرة فى مسألة من مسائله ، وإنما حقائقه كلها إيضافية موقوتة ، لها قيمتها حتى يتكشف البحث عما يزيل هـــذه القيمة أو يغيرها . ونحن لانزعم لصورتنا هاته التى نعرضها من القرن الأول للهجرة أنها الصورة الأخيرة ، وإنما نزعم أنها الصورة التى انتهى إليها بحثنا على ما بذلنا فيه من جهد ، وما اصطنعنا فيه من دقة ، وما تحرينا فيه من إنصاف ، وقد ينكشف بحثنا وبحث غيرنا عما يغير هذه الصورة كلها أو بعضها ، فإن يكن ذلك فنحن أشد الناس به اغتباطا وله ابتهاجاً . ذلك أنا

لا نبغى إلا الحق من حيث هو ؛ والحق لم يوقف على فريق من الناس دون فريق ، ولم يقصر على عصر من عصور التاريخ دون عصر .

ولكن ما هذه الصورة التى نريد أن نعرضها على الناس ، والتى نتحدث عنها فى غموض وإبهام ؟ كانت القاعدة التى اعتمدنا عليها فى البحث أن الأدب العربى كغيره من الآداب بل كغيره من كل ما يتصل بالحياة الإنسانية ، بل كغيرة من كل ما يصلح موضوعا للدرس فى هذا الكون ، شىء لا ينبغى أن ينظر إليه على أنه منقطع الصلة عما حوله ، وإنما هو جزء من كل ، وليس إلى معرفة الجزء سبيل إذا لم يعرف الكل ، أو إذا لم يعرف ما يحيط به من الأجزاء الأخرى على أقل تقدير ، وإذن فلا ينبغى أن نقف جهودنا على درس الشعر والنثر وحدهما ، وتعرف ما لهما من قيمة فنية ، وإنما ينبعى أن يدرس الشعر والنثر من حيث هما مرآة لحياة الأمة العربية فى طور من أطوارها ، وإذن فلا بد من أن تعرف الأمة العربية فى هذا الطور معرفة واسعة عميقة واضحة ، تعرف فى حياتها الخاصة بينها وبين نفسها ، وتعرف فى حياتها الخارجية بينها وبين الأمم التى اتصلت بها ، ولا بد من أن تعرف حياتها الخارجية والداخلية معرفة دقيقة مفصلة إلى أبعد حد يمكن أن تصل إليه الدقة والتفصيل . وعلى هذا قسمنا بحثنا إلى ثلاثة أقسام : الأولى الحياة العقلية للأمة العربية فى القرن الأول للهجرة ؛ الثانى الحياة السياسية لهذه الأمة العربية فى هذا القرن ؛ الثالث حياتها الأدبية . وكل قسم من هذه الأقسام معقد شديد التعقيد ، ملتو كثير الالتواء ، فلم تكن الأمة العربية إبان القرن الأول للهجرة تحيا حياة عقلية يسيرة سهلة كما يظن الناس ، وإنما كانت حياتها العقلية خلاصة معقدة لطائفة كثيرة من العناصر اشتبكت وتداخل بعضها فى بعض حتى نشأ عنها هذا المزاج الذى نراه أيام بنى أمية وما رأيك فى حياة عقلية للعرب ، تجد فيها أثر الحياة الجاهلية وهو كثير بعيد ، وتجد فيها أثر الإسلام وهو مركب غير بسيط ، وتجد فيها أثر المسيحية وفيها السامى واليونانى ، وتجد فيها أثر المجوسية الفارسية ، كما تجد فيها أثر الديانات الهندية على اختلافها ، وكما تجد فيها أثر الحضارات المختلفة لكل هذه الأمم التى ذكرنا أسماءها ؟

ولو أننا كنا نريد التمويه على الناس والعبث بالعقول لأشرنا إلى هذا فى شىء من الإيجاز اللبق ، مكتفين بالمثل والشاهد نرويه رواية ونثبته على علاته فى غير تحقيق ولا تمحيص ، ولكننا لم نرد تمويهاً ولا عبثاً ، وإنما أردنا أن نرضى ضمائرنا أولا وحاجة الناس ثانياً ، فأخذنا أنفسنا أو بعبارة أصح أخذ زميلنا الأستاذ « أحمد أمين » نفسه بأن يحلل هذه الحياة العقلية العربية تحليلاً ليس أقل دقة واستقصاء من تحليل صاحب الكيمياء فى معمله . نعم وأخذ زميلنا نفسه بأن يرد هذه الحياة العقلية العربية ما استطاع إلى عناصرها المختلفة المكونة لها ، وبأن يعرف إلى أى حد امتزجت هذه العناصر وتداخلت ، وما مقادير هذه العناصر فى هذا المزاج العام ؟ ما مقدار العنصر الجاهلى ، وما مقدار العنصر الفارسى ، وما مقدار العنصر اليهودى ، وما مقدار العنصر اليونانى ؟ وما طبيعة هذه العناصر نفسها ، وما العناصر المختلفة التى كونت كل واحد منها ؟ ثم بعد هذا كله : ما المزاج العربى الذى خرج من تفاعل هذه العناصر المختلفة فظهر فى الآداب العربية كما نراه فى شعر الشعراء ، وخطب الخطباء ، وعلوم العلماء ، وأمثال الناس فى أحاديثهم العامة والخاصة ؟

* * *

ولقد أحب أن أتحلل من هذه القيود التى يأخذ بها الإنسان نفسه حينما يتحدث عن أثر من آثاره فيتكلف التواضع ، ويلتزم القصد فلا يتمدح ولا يثنى ، أريد أن أتحلل من هذه القيود لأشهد بأن زميلى « أحمد أمين » قد نهض بهذا العبء من درس الحياة العقلية العربية كأحسن ما ينهض الرجل ذو الضمير العلمى الحى بعبء من الأعباء . نعم أريد أن أتحلل من هذه القيود فأشهد بأن زميلى « أحمد أمين » قد استطاع أن يكشف لنا ببحثه هذا عن رجل لم نكن نقدر أن نراه ، فقد كنا نعرف له كفايته ومقدرته كعالم أديب ، جد حتى تثقف بالثقافة الأجنبية الأوربية ، ولكننا لم نكن نقدر أن يكون قد أخذ من هذه الثقافة بأدق حظ وأقربه إلى الإتقان والكمال ؛ فأحسن العلم بمناهجها والاستعمال لهذه المناهج ، كما أحسن العلم بمناهج القدماء فى الفقه وعلوم الدين والاستعمال لهذه المناهج . ولست أخفى أنى لم أكن أعرف حداً لهذا الدهش الذى كنت أجده

حين أرى « أحمد أمين » يتصرف فى المسائل الأدبية والفلسفية واللغوية بقدم ثابتة ويد صناع وعقل يعرف كيف يفكر ؛ وكيف ينتقل من قضية إلى قضية ، ومن مقدمة إلى نتيجة ، وكيف يضع الأشياء بعد ذلك كله فى نصابها معتدلا أحسن اعتدال لا يعرف التقصير ولا يعرف الإسراف .

نعم أريد أن أتحلل من هذه القيود وأن أثنى على « أحمد أمين » ومهما أفعل من ذلك فلن يكون ثنائى شيئاً إلى جانب هذا الأثر الذى سيتركه فى نفوس الناس بحثه الذى أقدمه إلى الجمهور سعيداً مغتبطاً بأنه أول ما يقع فى أيدى الناس من كتاب « فجر الإسلام » .

أخذ أحمد أمين نفسه بما رأيت من مناهج البحث فى دروس الحياة العقلية للأمة العربية إبان القرن الأول للهجرة ، فانتهى إلى نتيجتين كلتاهما قيمة حقا : الأولى أنه أظهر هذه الحياة كما كانت ، معقدة ملتوية ولكنها قوية أشد قوة ممكنة ، خصبة أشد خصب ممكن ، بعيدة كل البعد عما كان يظن الناس من هذه السذاجة الغليظة الجافة .

الثانية أنه وصل بين الثقافة الأدبية والثقافة الدينية والفلسفية وصلاً متيناً لن يتعرض منذ الآن لضعف أو وهن ، فقد كان الناس يعلمون أن للدين والفلسفة أثراً فى الشعر والنثر ، ولكنهم لم يكونوا يزيدون على هذه القضية العامة . أما الآن فقد استطاع « أحمد أمين » أن يضع أيدينا على هذه الآثار القوية الخالدة التى يتركها الدين والفلسفة والأدب ، وأصبح كتابه وسيلة قيمة إلى أن تتصل الحياة الدينية الإسلامية فى وضوح وجلاء وقوة إلى نفوس الشبان الذين يدرسون الأدب العربى فى الجامعة أو فى غيرها من معاهد العلم العالى ومن ذا الذى كان يقدر أن سيصل شبابنا إلى تعمق الفقه والتفسير والحديث والتوحيد وأثرها كلها فى الأدب العربى ؟

إن كان الشبان ليسمعون هذه الألفاظ فيأخذهم شىء من الوجوم والازدراء ، أما الآن فسيقرأون وسيشوقهم ما يقرأون ، وسيحرصون الحرص كله على المزيد من البحث والإنعام فى القراءة والدرس .

وأنا زعيم وسعيد بأن الشبان سيكثرون من قراءة القرآن ، وسيكثرون النظر في كتب الحديث ، وسينعمون البحث عن مسائل التوحيد ، وليس هذا بالشيء اليسير لا بالقياس إلى هذه العلوم نفسها ، ولا بالقياس إلى الأدب العربي الخالص : سيستفيد الأدب من هذا الكتاب فائدة جديدة ، هي اشتداد الصلة بينه وبين هذه الثقافات المختلفة ، وستستفيد هذه الثقافات نفسها لأنها ستبلغ بهذا الكتاب بيئات لم تكن تبلغها من قبل .

* * *

وليست الحياة السياسية للعرب إبان القرن الأول بأقل تعقيداً من الحياة العقلية ، فللعرب في هذا القرن سياسة خارجية دقيقة عويصة ، ولهم في هذا القرن سياسة داخلية مشتبكة الأطراف متشعبة الأنحاء : وكلتا السياستين متأثرة بمؤثرات منها العربي ومنها الأجنبي ، منها ما كان قبل الإسلام ومنها ما طرأ بعد الإسلام ، وليست حاجة هذه الحياة السياسية إلى العناية والتحليل بأقل من حاجة الحياة العقلية ، وسيرى الذين يقرأون كتاب الأستاذ « عبد الحميد العبادى » أن بلاءه في هذا البحث خليق بما أبلاء صاحبه « أحمد أمين » من حمد وثناء .

* * *

والحياة الأدبية هي الخلاصة الفنية ، وهي في الوقت نفسه المرآة لكل ما اضطربت به الأمة العربية في حياتها العقلية والسياسية ، وهي في الوقت نفسه الخلاصة والمرآة لألوان أخرى من الحياة لا تمس السياسة ولا تمس التفكير العقلي الخالص ، وهي كالحياة السياسية والعقلية محتاجة إلى العناية والتحليل الدقيق ، وهي في الوقت نفسه محتاجة إلى نوع آخر من الدرس الفني واللغوي . وأنا أرجو أن أنهض بعبء هذا البحث كما نهض صاحباى بعبء البحثين اللذين عالجاهما .

ومهما يكن من شيء فنحن نقدم إلى القراء كتاب « فجر الإسلام » راجين ألا يفرغوا من قراءة أحد أقسامه حتى يظهر لهم قسمه الثاني ثم قسمه الثالث ، راجين بنوع خاص أن يكون ظهور هذا الكتاب مؤرخاً لعصر جديد يدرس فيه الأدب العربي هذا الدرس

المفصل الدقيق الحر ، الذى لا يعرف مواربة ولا احتيالا ولا التواء ، والذى لا يقصد به إلا إلى العلم من حيث هو علم ، الذى لا يحفل أصحابه إلا بما يعنون به من البحث ؛ لا يعنيهم الثناء ، ولا يخيفهم الهجاء ، ولا يكرهون — أستغفر الله ! بل يتمنون — النقد الصحيح البرىء .

* * *

وثلاثتنا متضامنون فى الكتاب على اختلاف أقسامه ، قد استقل « أحمد أمين » بدرس الحياة العقلية ، ولكنه قرأه معنا وأقررناه كما أقره ، فنحن شريكاه فيه على هذا النحو . واستقل « عبد الحميد العبادى » بدرس الحياة السياسية ، ولكنه قرأه علينا وأقررناه كما أقره ، فنحن شريكاه فيه على هذا النحو . واستقللت بدرس الحياة الأدبية ولكننا قرأناه جميعاً وأقررناه ، فنحن جميعا شركاء فيه على هذا النحو . وكل ما نتمناه الآن هو أن نوفق إلى أن ندرس « ضحى الإســلام » بعد أن درسنا فجر الإسلام .

ديسمبر سنة ١٩٢٨ طه حسين

الفهرس

الباب الأول – العرب فى الجاهلية

الباب الثانى – الإسلام

الباب الثالث – الفرس وأثرهم

الباب الرابع – التأثير اليونانى — الرومانى

الباب الخامس

الحركة العلمية فى القرن الأول الهجرى : وصفها ومراكزها

صفحة

الباب الأول

العرب فى الجاهلية

الفصل الأول

جزيرة العرب

ليست جزيرة العرب وحدها هى مسكن العرب ، فقد كانت لهم مساكن فيما حولها ، ولكن كانت الجزيرة مسكن أكثرهم ، وأهم مساكنهم ، فأضيفت إليهم .

وهى إقليم فى الجنوب الغربى من آسيا ، يحد من الشمال ببادية الشام ؛ ومن الشرق بالخليج الفارسى وبحر عمان ، ومن الجنوب بالمحيط الهندى ، ومن الغرب بالبحر الأحمر .

وهى أعلى ما تكون غرباً ثم تنحدر إلى الشرق إلا عند عمان ؛ وليس فيها أنهار دائمة الجريان ، ولكن أودية يجرى فيها الماء حيناً ويجف حيناً .

أكبر جزء فيها صحراؤها فى وسطها ، وليست طبيعة هذه الصحراء متشابهة ، بل متنوعة أنواعاً ثلاثة :

(النوع الأول) : الصحراء المسماة بادية السَّمَاوَة ، وقريب من مدلولها ما يسمى اليوم « صحراء النُّفود » ، (وهو اسم لم يكن يعرفه العرب) ، وهى فى الشمال ، وتمتد نحو ١٤٠ ميلا من الشمال إلى الجنوب ، و ١٨٠ ميلا من الشرق إلى الغرب ؛ ورمالها غالباً وعْثاء[1] ، ليس بها إلا القليل من آبار وعيون ، والسير فيها شاق عسير لطبيعة أرضها ، ولأن الرياح تلعب برملها فتجعل منه كُثْبَاناً ووهاداً — تمطرها السماء شتاء فينبت فى بعض بقاعها نبات صحراوى ، وأزهار صغيرة مختلفة الألوان ؛ وأغلب سكانها بدو يرحلون عنها صيفاً إلى التخوم لجدبها وقيظها ، ثم يأتون إليها شتاء لرعى إبلهم وشائهم .

---

(١) الرمال الوعساء : السهلة اللينة التى تغيب فيها الرجل عند السير .

جَنُوبى بادية السماوة ما يسمى الآن جبل شَمَّر ، وهو هلالى الشكل محدودَب إلى الجنوب مُنَاخه معتدل ، وأمطاره غزيرة ، وأعشابه كثيرة ، نثرت فيه جملة قرى و بلدان ؛ وهذا الجبل هو المعروف عند العرب بجبل طيئ ، وهما : أجَا وسَلمى . سمى بشمَّر وهو فرع حديث من فروع طيئ .

(النوع الثانى) من الصحراء : صحراء الجنوب ، وتتصل ببادية السماوة ، وهى تمتد شرقاً حتى تصل إلى الخليج الفارسى ، وقد قدِّرَت مساحتها بخمسين ألف ميل مربع ؛ وأرضها غالباً مستوية صلبة . انتثرت حصباؤها ، وتموَّجت رمالها ، و إذا نزل المطر فى موسمه أنبتت الأرض كلأً ، فيخرج البدو بإبلهم وشائهم ونسائهم ، و يقيمون نحو ثلاثة أشهر ، ترعى فيها ماشيتهم ، وهم يشربون من ألبانها ، فإذا جاء الصيف جَفَّ الزرع فعادوا إلى مواطنهم ، و يغلب على هذا القسم أيضاً الجدب ، وفى قليل من نقاعه أشجار وغابات ونخيل ، وقد سَمَّتْهُ العرب جملة أسماء : فالجزء الأول الذى بين شرقى اليمن وحضرموت يسمى صَيْهَدَا ، والذى بين شمالى حضرموت وشرقيها اسمى الأحقاف ، والذى فى شمالى مَهَرَة يسمى الدهناء ، و يسمى الآن جميعه بالربع الخالى .

(النوع الثالث) من الصحراء : الحَرَّات ؛ والحرَّة — كما فى معجم ياقوت — « أرض ذات حجارة سود نَخِرَة كأنها أحرقت بالنار » وهذه الحرَّات مقذوفات بركانية تبتدئ من شرقى حَوران وتمتد منتثرة إلى المدينة ، وتقع المدينة نفسها بين حرَّتين ؛ وهى كثيرة فى جزيرة العرب عدَّ منها ياقوتُ فى معجمه نحواً من تسع وعشرين حرَّة ، أشهرها حرَّة واقم ، وهى التى تنسب إليها وقعة الحرة[(1)] .

إذا نحن عدونا الصحراء وجدنا غربى جزيرة العرب يتألف من جزأين : الحجاز شمالا واليمن جنوبا ، والحجاز يمتد من أَيْلَة (العقبة) إلى اليمن ، وسمى حجازاً — فيما يقولون — لأنه سلسلة جبال تفصل تِهَامَه — وهى الأرض المنخفضة على طول شاطئ البحر الأحمر — عن نجد ، وهى الأرض المرتفعة شرقاً ، والحجاز قطر فقير به كثير من الأودية ، تمتلئ بالسيول غِبَّ المطر ، وتسير مياهه صوب البحر ؛ ولكن مياهه ليست

(١) وقد وضعت خريطة للحرات فى جزيرة العرب نشرت فى ألمانيا سنة ١٨٨٢ م .

بالغزيرة ؛ ومناخه فى بعض بلاده معتدل كالطائف ، وفيما عدا ذلك حار شديد الحرارة ؛ وأغلب سكانه بدو رحَّل ، و بدوه فى أيامنا هذه يبلغون نحو خمسة أسداس السكان ، والسدس فقط قارٌّ فى القرى والمدن .

وأهمية الحجاز نشأت من وقوعه على الطريق التجارى الذى يربط اليمن ببلاد الشمال ، وقد رحل إليه قبل الإسلام اليهود ، وأنشأوا فيه مستعمرات فى خيبر والمدينة وغيرها . وأشهر مدنه : مكة وهى فى واد غير ذى زرع ، طولها من الشمال إلى الجنوب نحو ميلين ، وعرضها من الشرق إلى الغرب نحو ميل ، وليس بها ماء إلا بئر زمزم ؛ والمدينة واسمها يثرب ، وفى شماليها جبل أحد ، وبها نخل كثير ، وفى شماليها الشرقى خيبر ، وأرضها لا تصلح للزرع .

وفى جنوبى الحجاز بلاد اليمن ، وهى تشمل الزاوية الغربية الجنوبية من الجزيرة ، قد عرفت قديماً بالخِصب والغنى ؛ وأشهر مدنها صنعاء ، وكانت مقر ملوك اليمن قديماً ، و بقربها قصر غُمْدان الشهير ، وفى جنوبها الشرقى مدينة مَأرِب مسكن سَبَأ . ومن مدن اليمن كذلك نجْران وعدَن . وكان لسكان اليمن قديماً علاقات بالهند والشرق الأدنى .

وفى شرقى اليمن صقع حضرموت ، وهو صقع كثير الجبال كثير الوديان ، و به مدن خربة عليها كتابات بالخط المسند .

وفى شرق حضرموت « ظَفَار » ، وهى من قديم مصدر للتوابل والطيب وبخور المعابد ، ولا يزال — إلى اليوم — يرسل منها إلى الهند .

وفى الزاوية الجنوبية الشرقية من الجزيرة عُمَان ، وهو قطر جبلى على شاطئ البحر ، وقد اشتهر سكانه قديماً بالمهارة فى الملاحة ؛ وفى الشمال الغربى من عمان قطر البحرين و يمتد إلى حدود العراق .

والجزء المرتفع الذى يمتد من جبال الحجاز و يسير شرقاً إلى صحراء البحرين يسمى « نجداً » ، وهو مرتفع فسيح ، فيه صحراوات وجبال ، نثرت فيه أراض صالحة للزراعة ، وهو أصح بلاد العرب وأجودها هواء .

و بين نجد واليمن « اليمامة » ، وهى تتصل بالبحرين شرقاً و بالحجاز غرباً ، وتسمى أيضاً

بالعروض لاعتراضها بين اليمن ونجد ، وقيل إنها بلد طَسْم وجَدِيس ، وبها خرج مُسَيْلِمة .

وبقرب الحد بين اليمامة وتهامة عُكَاظ ذات السوق المشهور .

ومناخ جزيرة العرب — على العموم — حار شديد الحرارة ، يعتدل الليل فى أراضيها المرتفعة صيفاً ويتجمد ماؤها شتاء ؛ وأحسن هوائها الرياح الشرقية وتسمى الصَّبَا ، وكثيراً ما تغنى الشعراء بمدحها وعلى العكس من ذلك ريح السَّموم ؛ وأحسن أيامها أيام الربيع ، وهى تعقب موسم المطر فينبت الكلأ والعشْب ، ترعى الإبل والماشية .

* * *

يسكن هذه الجزيرة العربُ ، وقد ذهب بعض الباحثين إلى أن العرب ومن حولهم كانوا من أصل واحد ، ثم تحضر من حولهم وتخلفوا هم ، وقد تحضر سكان الفرات ، وتحضر وادى النيل ، وظل العرب تغلب عليهم البداوة لَمَّا حاصرتهم جبالهم وبحارهم .

وسواء صح هذا أم لم يصح فقد تأخر العرب عمن حولهم فى الحضارة ، وغلبت عليهم البداوة ، وعاش أكثرهم عيشة قبائل رُحَّل ، لا يَقَرون فى مكان ، ولا يتصلون بالأرض التى يسكنونها اتصالا وثيقاً كما يفعل الزراع ، بل هم يتربصون مواسم الغيث ، فيخرجون بكل ما لهم من نساء ، وإبل يتطلبون المرعى ، لا يبذلون جهداً عقلياً فى تنظيم بيئتهم الطبيعية كما يفعل أهل الحضر ، إنما يعتمدون على ما تفعل الأرض والسماء فإن أمطروا رعوا ، وإلا ارتقبوا القدر ، وليس هذا النوع من المعيشة بالذى يرقى قومه ويسلمهم إلى الحضارة ، إنما يسلم إلى الحضارة عيشة القرار واستخدام العقل فى تنظيم شئون الحياة .

هذه المعيشة البدوية هى التى كانت سائدة فى جزيرة العرب ، وإن كان هناك أصقاع ممدنة كصقع اليمن .

وهؤلاء البدو وأشباههم ينقسمون إلى قبائل ، والقبيلة هى الوحدة التى ا بنى عليها كل نظامهم الاجتماعى ، وهذه القبائل فى نزاع دائم ، وقد تتحالف القبيلة مع قبيلة أو قبائل أخرى للإغارة على حِلْف آخر أو لرد غارة ، أو نحو ذلك من الأغراض ، وقد تمر الأجيال وتنسى القبائل المتحدة أسماءها وشخصياتها ، وتنضم تحت اسم واحد هو اسم أقواها ، ثم قد يزعمون فيما بعد أنهم من أب واحد وأم واحدة .

وقد عنى المؤرخون بنسب القبائل وتفرعها ، وألفوا فيها الكتب الكثيرة ، ولكن هذه الأنساب فى مجموعها كانت ولا تزال مجالا للشك الكبير . « سئل مالك رحمه الله عن الرجل يرفع نسبه إلى آدم فكرِه ذلك وقال : من أين يعلم ذلك ؟ فقيل له : فإلى إسماعيل ، فأنكر ذلك وقال : ومن يخبره به ؟ » .

واعتاد النسابون أن يقولوا : إن عرب الشمال من نسل إسماعيل بن إبراهيم ، وعرب الجنوب من نسل يقْطان المسمى أيضاً قحطان ؛ وترجع هذه العقيدة إلى ما ورد فى التوراة فى سِفْر التكوين . ويسمى أهل الجنوب عادة اليمنيين أو القحطانيين ، وأهل الشمال العدنانيين أو النزاريين أو المَعدِّيين . ولسنا الآن بصدد البحث فى صحة هذا التقسيم ، وكل الذى نريد أن نذكره أن هناك فوارق حقيقيه بين القسمين من وجوه :

(الأول) أن القسم الجنوبى كان يعيش عيشة قرار ، وتغلب عليه الحضارة ، « لَقَدْ كانَ لِسَبَإٍ فى مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عن يمينٍ وشمالٍ ، كُلُوا مِن رِزْقِ رَبِّكم واشْكُرُوا لهُ ، بَلْدَةٌ طَيِّبة وَربٌّ غفورٌ » ، وأهل الشمال تغلب عليهم البداوة وعدم القرار .

(الثانى) أنهم مختلفون أيضاً فى اللغة ، فلغة اليمن كانت تخالف لغة الحجاز فى أوضاعها وتصاريفها كما سنشير إليه بعد ، وكانت لغة اليمن أكثر اتصالا باللغة الحبشية والأكَّادية ، ولغة الحجاز أكثر اتصالا باللغة العبرية والنَّبَطية .

(الثالث) أنهم مختلفون فى درجة الثقافة العقلية تبعاً لما هم عليه من عيشة بدوية أو حضرية ، وتبعاً لاختلافهم فى اللغة والأمم المخالطة .

ولسنا نعنى بما ذكرنا أن هذين القسمين كانا منفصلين تمام الانفصال ، وأن كل قسم كان يسكن بلاده ولا يرحل عنها إلى الآخر ، بل كان الأمر على عكس ذلك ؛ فهم يحدثوننا أن كثيراً من أهل اليمن قبل الإسلام رحلوا إلى بلاد الحجاز ، وقليل من أهل الحجاز رحلوا إلى اليمن ؛ فأما رحلة اليمن إلى الحجاز فعللوها بانهيار سدّ مَأرِب فى اليمن ، وتفرق سكان البلاد إلى أنحاء الجزيرة ، ويظن بعض المؤرخين أن من بين الأسباب التى بعثت على هذه الهجرة ما أصاب اليمن من السقوط والضعف فى التجارة بين القرن الثالث والرابع قبل الميلاد ، على إثر النشاط التجارى الذى قام به الرومانيون فى البحر الأحمر فى ذلك

العهد ، فكان ذلك ضربة شديدة لتجار اليمن ، وأما هجرة أهل الشمال إلى الجنوب فقد ترجع إلى كثرة نسل القبيلة وضيق موطنها بها فيضطرها ذلك إلى الرحلة .

على كل حال ذكر النسابون أن التنقل بين القبائل كان من قبل الإسلام كثير الوقوع وقد كان العداء مستحكما بين العدنانيين والقحطانيين من قديم ، حتى رووا أن كلا منهم اتخذ لنفسه شعاراً فى الحرب يخالف شعار الآخر ؛ فاتخذ المضريون العمائم الحُمْر والرايات الحمر ، واتخذ أهل اليمن العمائم الصفر . قال الجوهرى : سمعت بعض أهل العلم يفسر بذلك قول أبى تمام يصف الربيع :

مُحْمَرَّةٌ مُصْفَرَّةٌ فكأنها عُصَبٌ تيمَّنُ فى الوغى وتَمَضَّرُ

وأصل هذا العداء على ما يظهر هو ما بين البداوة والحضارة من نزاع طبيعى ، وكان توالى الحوادث والوقائع الحربية يزيد فى العداء ويقوى بينهم روح الشر ؛ ومن أوضح المثل على هذا ما كان من العداء الشديد بين أهل المدينة — الأوس والخزرج — وهم على ما يذكر النسّابون يمنيون ، وأهل مكة وهم عدنانيون ، وقد استمر هذا التنافس بينهم بعد الإسلام ، وكان بين القومين حزازات ومفاخرات ، وكل يدعى أنه أشرف نسباً ، وأعزّ نفراً ، وكان اليمنيون أحق بالفخر لما لهم من حضارة قديمة ومُلك راسخ . فلما جاء النبى صلى الله عليه وسلم وهو عدنانى ، وكانت الخلافة فى قريش وهم عدنانيون ، رجحت كفة العدنانيين . ويظهر أن اليمنيين أرادوا أن يعيدوا شيئاً من التوازن فى المفاضلة ، فسلكوا فى ذلك جملة طرق : منها أن رواتهم وقصّاصهم لوّنوا تاريخهم القديم بلون زاه جميل ، وزعموا أن قحطان ابن هود عليه السلام ؛ ومنها أنهم وصلوا نسبهم بالعدنانيين بطرق شتى ، كالذى ذهب إليه بعضهم من أن إسماعيل أبو العرب كلهم حتى قحطان — وربما كانوا هم الواضعين كذلك لنظرية تقسيم العرب إلى عرب بائدة وهم قحطان وعاد وثمود وطَسْم .. الخ ويسمّون العربَ العَرْباء أو العرب العاربة . أما العدنانيون فعرب فى المنزلة الثانية فى العربية إذ يسمّون عرباً مُتَعَرِّبة . وبعضهم يذهب إلى تقسيم العرب إلى عاربة وهم : عاد وثمود وطسم .. الخ ، ويسمى قحطان عرباً متعربة ، وعدنان عرباً مستعربة ، أى أنهم فى المنزلة الثالثة فى العربية .

يستمر النسابون فيقولون : إن قحطان أبو اليمنيين جميعاً ، وإنه نَسَلَ شعبين عظيمين ، شعب كهلان وشعب حِمْيَر . فشعب كهلان تفرع من فروع كثيرة أشهرها :

(١) طيئ : وهى تسكن الجبلين الشهيرين أجَا وَسَلْمى ، وهما المعروفان الآن بجبل شمَّر ، وقد سكنتهما طيئ من قبل الإسلام بقرون ، واشتهر ذكرها حتى كان السريان والفرس يسمون كل العرب طيئاً .

(٢) هَمْدَان ومَذحِج : وأغلبهم ظل يسكن اليمن ، وإلى مذحج ينتسب بنو الحارث الذين سكنوا الجنوب الشرقى للطائف ، وبَجِيلة التى كان لها أثر كبير فى فتوح العراق فى عهد عمر .

(٣) عَامِلَةُ وَجُذَامُ : وكانوا يسكنون بادية الشام ، وإلى جذام تنتسب لَخْم التى أسست ملك الحيرة على الفرات ، وكِنْدَةُ التى حكمت حضرموت ، ومدت سلطانها على بنى أسد فى اليمامة ، وإلى أسرتهم المالكة ينتسب امرؤ القيس .

(٤) الأزْد : وهم قبيلة قوية حكمت عمان ؛ ومنهم الغساسنة الذين أسسوا مملكتهم شرقى الشام ، ومنهم أيضاً خُزاعة التى تسلطت على مكة قبل قريش . ومنهم كذلك سكان يثرب وهم قبيلتا الأوْسِ والخزرج .

وأما شعب حِمْيَر فأشهر قبائله :

(١) قُضَاعة : وكانت تسكن شمالى الحجاز .

(٢) تَنُوخ وقد نزلوا قديماً شمالى الشام .

(٣) كلب : وكانوا يسكنون بادية الشام .

(٤) جُهَيْنَة وعُذَرَة ، وقد نزلوا وادى إضَم بالحِجاز ، وقد عرف العذريون برقة عواطفهم وطهارة عشقهم .

كذلك يقسم النسابون عدنان إلى فرعين كبيرين : رَبيعة ومضر .

فأما ربيعة فأشهر قبائلها :

(١) أسد : وكانوا يسكنون شمالى وادى الرمة .

(٢) وائل : وهى تنقسم إلى بكر وتَغْلب ، وقد كانت بينهما حروب طويلة عقب

قتل كلَيب كادت تفنى القبيلتين جميعاً ؛ وإلى بكر بن وائل ينتسب بنو حنيفة باليَمَامة

وأما مضر فأشهر قبائلها :

(١) قَيْس عَيْلان : وهى من الشهرة بحيث يطلق اسم قيس أحياناً على من عدا اليمنيين ؛ وإلى قيس تنتسب هَوَازن وسُلَيم ، وكانا يسكنان الجزء الغربى من نجد — وإلى قيس أيضاً تنتسب غَطَفان ، وغطفان تنقسم إلى القبيلتين الشهيرتين : عَبْس وذُبْيَان ، وكان العداء بينهما شديداً ، وأشهر حروبهما الحرب المعروفة بحرب داحِسٍ والْغَبْرَاء .

(٢) تميم : وكانت تسكن بادية البصرة .

(٣) هُذَيْل : وكانت تسكن جبالا قريبة من مكة ، وقد اشتهر الهذليون بكثرة شعرهم وجودته .

(٤) كِنانة : وهى تسكن جنوبى الحجاز ، ومنها قريش وهى التى كانت تسود هذا القسم .

وقد كان بين ربيعة ومضر عداء شديد ظل قروناً طويلة أدى إلى أن ربيعة غالباً كانت تتحالف مع اليمنيين لمقاتلة المضريين .

هذه خلاصة لأشهر القبائل العربية ومواطنها ، وقد ذكرنا أن هذه الأنساب مجال للشك ؛ ولكنها سواء صحت أم لم تصح قد اعتنقها العرب ، ولا سيما متأخريهم ، وبنوا عليها عصبيتهم ، وانقسموا فى كل مملكة حلوها إلى فرق وطوائف حسب ما اعتقدوا فى نسبهم ، وأصبحت هذه العصبية مفتاحاً نصل به إلى معرفة كثير من أسباب الحوادث التاريخية ، وفَهْم كثير من الشعر والأدب ، ولا سيما الفخر والهجاء . والإسلام جاء وكان قد تم اعتقاد العرب بأنهم فى أنسابهم يرجعون إلى أصول ثلاثة : ربيعة ومضر واليمن ، وأخذ الشعراء يتهاجون ويتفاخرون طبقاً لهذه العقيدة ، واستغلها خلفاء بنى أمية ومن بعدهم ، فكانوا يضربون بعضاً ببعض مما لا محل لشرحه الآن .

حالة العرب الاجتماعية — قدمنا أن العرب فى الجزيرة كانوا قسمين : بدواً وحضر ، وأن البدو هو القسم الغالب .

فأما البدو فكانوا ولا يزالون يحتقرون الصناعة والزراعة والتجارة والملاحة ، إنما يعيشون على ما تنتجه ماشيتهم . يأكلون لحومها بعد علاج بسيط ، ويشربون ألبانها ، ويلبسون أصوافها ، ويتخذون منها مساكنهم ، وإذا اشتد بهم الضيق أكلوا الضَّبَّ واليَرْبوع والوَبْر — وهم يعتمدون فى تغذية ماشيتهم على الطبيعة : يخرجون بها فى مواسم المطر إلى منابت الكلأ لترعى ، فإذا انتهى الموسم عادوا إلى مواطنهم ينتظرون أن يحول الحول وينزل الغيث . وإذا احتاجوا إلى غير ما تنتجه ماشيتهم تعاملوا من طريق البدل ، فكانوا يستبدلون بالماشية ونتاجها ما يتطلبون من تمر ولباس .

ونوع آخر اتخذوه أيضاً وسيلة من وسائل العيش : وهو الغارة والسلب ، يُغيرون على قبيلة معادية — وكثيراً ما تكون المعاداة — فيأخذون جمالهم ويَسْبون نساءهم وأولادهم ، وتتربص بهم القبيلة الأخرى ذلك فتفعل ما فعلوا ، بل هم إذا لم يجدوا عدوًّا من غيرهم قاتلوا أنفسهم ؛ ولعل خير ما يمثل ذلك قول القُطامى :

فمن تكن الحضارة أعجبته ... فأىَّ رجال بادية ترانا
ومَن ربَط الجِحَاش فإن فينا ... قنًا سُلُباً[1] وأفراساً حسانا
وكُنَّ إذا أغَرْن على قبيل ... فأعْوَزَهُنَّ نَهبٌ حيث كانا[2]
أغَرْنَ من الضِّبَاب على حِلالٍ ... وضَبَّةَ إنه مَن حان حانا[3]
وأحياناً على بَكْرٍ أخينا ... إذا لم نجـــدْ إلا أخانا

ومن أجل هذا كثيراً ما تضطر القبيلة التى ضعفت إلى الاحتماء بقبيلة قوية تذود عنها ، ولكن قَلَّ أن يدوم حلفهم أو يطول ، بل سرعان ما ينتقض اجتماعهم وتنفصم وحدتهم ، فينقلب المتحالفون أعداء متحار بين .

---

(١) قناً : جمع قناة ، وسلباً : أى طوالا . (٢) القبيلة : الجمع من الناس .

(٣) الضباب : اسم قبيلة ، والحلال : المجاور ، يقال حى حلال ، أى مجاور مقيم بالقرب منه : يقول : أغرن على الحى المجاور لحيهم من قبيلتى ضباب وضبة . وقوله من حان حانا : أى من جاء أجله فهو لا بد هالك .

ليس فى البدوى خلق يؤهله للتجارة ، فإذا اشترك فيها اقتصر عمله على أن يكون سائقاً أو هادياً للطريق أو حامياً من إغارة أمثاله .

أفراد القبيلة متضامنون أشد ما يكون من تضامن ، ينصرون أخاهم ظالما أو مظلوماً ، يسعى بذمتهم أدناهم ، وهم يد على من سواهم :

لا يسألون أخاهم حين يندُبهم   فى النائبات على ما قال برهانا

إذا جنى أحدهم جناية حملتها قبيلته ، وإذا غنم غنيمة فهى للقبيلة ولرئيسها خيرها ، وإذا أبت قبيلته أن تحميه لجأ إلى قبيلة أخرى ووالاها ، وحَسِب نفسه كأنه أحد أفرادها ؛ فوطنية البدوى وطنية قبَلية لا وطنية شعبية ، وهذا الشعور بارتباطه بقبيلة يحميها وتحميه هو المسمى بالعَصَبية .

والممعن فى البداوة منهم ضعيف الإيمان بدين ، قَلّ أن يؤمن إلا بتقاليد قبيلته وما ورثه عن آبائه « الأعرابُ أشدُّ كفراً ونفاقاً وأجْدَرُ ألَّا يَعلَمُوا حُدُودَ مَا أنْزَلَ اللهُ عَلَى رَسُولِهِ ، واللهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ » .

مثَله الأعلى فى الأخلاق تركّزَ فيم سماه « المروءة » ، تغنَّى بها فى شعره وأدبه ، ومن الصعب أن تحدّها حدًّا دقيقاً ، ولكن يصح أن تقول : إنها تعتمد على الشجاعة والكرم ؛ أما شجاعته فتتجلى فى كثرة من نازله وقاتله ، وفى مواقف دفاعه عن قبيلته ، وأكثر من هذا فى تحدثه ؛ وأما كرمه فيتجلى فى نحر الْجَزور للضيف ، وإغاثة البائس الفقير ، وفوق هذا أن يعطى أكثر مما يأخذ ، وأن « يَغشى الوغى ويَعِفّ عند المغنم » .

دعاهم الكرم أن يأكلوا كثيراً ويشربوا النبيذ كثيراً ؛ ولكن بلاد البدو وأشباهها مجدبة قليلة الإنتاج ، لا تسدّ حاجات الكريم ، فاتصلوا بأهل الشام والعراق واليمن يستعيفون بما يكتسبون على جدب أرضهم وقسوة إقليمهم .

والمرأة تشارك الرجل فى شئون الحياة ، فهى تحتطب وتجلب الماء ، وتحلب الماشية وتنسج المسكن والملبس ، وتخيط الثياب ، وهى — على الجملة — أقرب فى عقليتها إلى عقلية الرجل ؛ ولكنها لا تغنى غَناء الرجل فى الحروب ، والحروب عندهم أساسٌ لحياتهم ،

فانحطت لذلك منزلة المرأة عن منزلة الرجل . وكان فى بعض القبائل وأد البنات ، وكان فيهم من يقول الله فيه : « وإذا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنثَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ، يَتَوَارَى مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَى هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ » .

* * *

أما الحضر من العرب فهم أرقى من ذلك كثيراً ، يسكنون المدن ويقرون فيها ، ويعيشون على التجارة أو الزراعة ، وقد أسسوا قبل الإسلام ممالك ذات مدنية كاليمن ، والغساسنة فى الشام ، واللخميين فى العراق ، كما سنذكره فيما يلى .

الفصل الثانى

اتصال العرب بمن جاورهم من الأمم

شاع بين الناس أن العرب فى جاهليتها كانت أمة منعزلة عن العالم ، لا تتصل بغيرها أى اتصال ، وأن الصحراء من جانب والبحر من جانب حصراها وجعلاها منقطعة عمن حولها ، لا تتصل بهم فى مادة ، ولا تقتبس منهم أدبا ولا تهذيبا . والحق أن هذه فكرة خاطئة ، وأن العرب كانوا على اتصال بمن حولهم ماديا وأدبيا ، وإن كان هذا الاتصال أضعف مما كان بين الأمم المتحضرة لذلك العهد ، نظراً لموقعها الجغرافى ولحالتها الاجتماعية.

وهذا الاتصال بين العرب وغيرهم كان من طرق عدة ، أهمها :

(١) التجارة .

(٢) إنشاء المدن العربية المتاخمة لفارس والروم .

(٣) البعثات اليهودية والنصرانية التى كانت تتغلغل فى جزيرة العرب ، تدعو إلى دينها وتنشر تعاليمها ، وسنذكر كلمة عن كل منها :

١ — التجارة : من قديم كانت جزيرة العرب طريقاً عظيما للتجارة ؛ فطوراً تنقل غلاتها إلى ممالك أخرى كالشام ومصر ، وأهم هذه الغلات البخور الذى يكثر فى الجنوب ولا سيما فى ظَفَار ؛ وطوراً تنقل غلات بعض الممالك إلى البعض الآخر ، ذلك لأن طريق البحر لم يكن طريقاً آمناً ، فالتجأ التجار إلى البر يسلكونه ، ولكن طريق البر نفسه كان طويلا وكان خطراً ، لذلك أحاطوه بشىء من العناية ، كأن تخرج التجارة قوافل ، وأن تسير القوافل فى أزمنة محدودة وفى طرق محدودة .

وكان فى جزيرة العرب طريقان عظيمان للتجارة بين الشام والمحيط الهندى : أحدهما يسير شمالا من حضرموت إلى البحرين على الخليج الفارسى — ومن ثَمَّ إلى صُور ؛ والثانى يبدأ من حضرموت أيضاً ، ويسير محاذياً للبحر الأحمر متجنباً صحراء نجد وهجيرها ، ومتجنباً هضاب الشاطئ ووعورتها ، وعلى هذا الطريق الأخير تقع مكة فى المنتصف تقريباً بين اليمن وبَطرَة .

هذه الطرق التجارية أفادت العرب فائدة كبيرة ، وفتحت لهم باباً للرزق كبيراً ، فمنهم من كان يسكن المدن الواقعة على الطريق ويتاجر لنفسه ، ومنهم من كان يُستخدم فى التجارة سائقاً أو حارساً أو دليلا .

ومع ميل العربى للغزو والنهب ، وتهديده للممالك الممدنة على التخوم ، ومهاجمته لها من حين لآخر ، فإن حبه للوفاء ، وشعوره بالشرف وتقديره للوعد الذى يصدر منه جعله يستطيع أن يتعامل مع من حوله من الأمم ، ويمهد الطريق لتجارة واسعة منظمة . فكان كثير من القبائل يحمون القوافل من تعدى قبائل أخرى فى نظير جُعْل يأخذونه ؛ وكثيراً ما يردون الجعل إذا عدا عادٍ على قافلة فلم يستطيعوا رده ، وزاد فى نجاحها علمهم بالصحراء وسبلها ، ومواضع الأمن والخوف فيها ، وقدرتهم على تحمل القيظ وعناء السير .

كانت التجارة قديماً فى يد اليمنيين ، وكانوا هم العنصر الظاهر فيها ، فعلى يدهم كانت تنقل غلات حضرموت وظفار وواردات الهند إلى الشام ومصر . ثم انحط اليمنيون لأسباب أشرنا إلى بعضها من قبل ، وحل محلهم فى القبض على ناصية التجارة عرب الحجاز ، وكان ذلك منذ القرن السادس للميلاد ، فكان هؤلاء الحجازيون يشترون السلع من اليمنيين والحبشيين ، ثم يبيعونها على حسابهم فى أسواق الشام ومصر ، وقليلا ما يبيعونها فى أسواق فارس ، لأن التجارة مع الفرس كانت فى يد عرب الحِيرَة ؛ وجعل عرب الحجاز مكة قاعدةً لتجارتهم ، ووضعوا الطريق تحت حمايتهم ووصل المكيون قبيل الإسلام عند ما كان العداء بين الفرس والروم بالغاً منتهاه — إلى درجة عظيمة فى التجارة ، وعلى تجارة مكة كان يعتمد الروم فى كثير من شئونهم ، حتى فيما يترفهون به — كالحرير — وحتى يستظهر بعض مؤرخى الفرنج أنه كان فى مكة نفسها بيوت تجارية رومانية يستخدمها الرومانيون للشئون التجارية وللتجسس على أحوال العرب ، كذلك كان فيها أحباش ينظرون فى مصالح قومهم التجارية[1] .

كان أشهر من يسكن مكة قبيلة قريش ، وأبوها النضر بن كنانة ، فكل من كان من ولد النضر فهو قرشى . وقد رأى بعضهم أنها سميت قريشاً لاشتغالها بالتجارة ، ففى

---

(١) أوليرى Arabia before Mohammau

لسان العرب : « وقيل سميت بذلك لأنهم كانوا أهل تجارة ولم يكونوا أصحاب ضرع وزرع . من قولهم فلان يتقرش المال : أى يجمعه » .

وفى الأغانى : « إن عمارة بن الوليد المخزومى وعَمْرَو بن العاص وكانا كلاهما تاجرين خرجا إلى النجاشى وكانت أرض الحبشة لقريش متجراً ووجهاً »[1] .

وقد ساعد قريشاً على بلوغ هذه المنزلة موقعها الجغرافى ، فقد ذكرنا أنها تقع فى منتصف الطريق ، وعين زمزم تستقى منها القوافل وتأخذ حاجتها من الماء ، ولأن قريشاً أهل الكعبة التى يدين العرب بعظمتها وتقديسها « لإيلاف قُرَيش إيلافِهِم رِحلةَ الشّتاء والصَّيف ، فلْيَعْبُدُوا رَبَّ هذا البيْت ، الذى أَطْعَمَهم من جُوعٍ وآمَنَهُمْ مِن خَوْفٍ » . قال الزَّمَخْشَرِى فى الكشّاف : « كانت لقريش رحلتان : يرحلون فى الشتاء إلى اليمن ، وفى الصيف إلى الشام ، فيمتارون ويتجرون وكانوا فى رحلتهم آمنين ؛ لأنهم أهل حرم الله وولاة بيته ، فلا يُتعرض لهم ، والناس غيرهم يُتَخَطَّفون ويُغار عليهم . قال تعالى : « أَوَلَمْ نُمَكِّنْ لهم حَرَمًا آمِنًا يُجْبَى إليه ثمراتُ كلِّ شىء رِزْقاً من لَدُنَّا ولكنَّ أكثرَهم لا يَعلمُونَ » .

كان التجار يخرجون بتجارتهم قوافل عظيمة . وقد رآها « سترابو » وشبه القافلة منها بجيش . وذكر الطبرى أن قافلة من هذه القوافل بلغت خمسمائة وألف بعير . وقال ابن هشام فى غزوة بدر : « ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع بأبى سفيان بن حرب مقبلا من الشام فى عير لقريش عظيمة فيها أموال لقريش وتجارة من تجاراتهم ، وفيها ثلاثون رجلا من قريش أو أربعون ، منهم مَخْرَمة بن نوْفل وعمرو بن العاص » . وكانت هذه القوافل تخرج مع عظيم استعداد وكبير حَيْطة ، تتقدمها الكشافة تتعرف ما فى الطريق ، والهداة يهدون السبيل ، والحراس يخفرون القافلة .

وقد كان عرب الحِيرَة يتعهدون بحماية قوافل التجارة الفارسية عند مرورها فى العرب فى نظير جُعْل كبير يأخذونه من الفرس ، ويروون أن الفرس مرة استكثروا هذا الجعل فأبوا دفعه ، فهاجم العرب قافلة فارسية وهزموا حُماتها . وكان هذا اليوم أحد أيام

(١) أغانى ٨ : ٥٢ .

العرب المشهورة ، ويسمى يومَ ذى قار ، وبه تغنى الشعراء ، وعدُّوه نصراً للعرب على الفرس.

كانت القوافل التى تذهب من بلاد العرب إلى الشام تنزل فى أسواق م ينة عينتها لهم الحكومة الرومانية لتحصل منهم الضرائب المفروضة على « الصادرات » ولتراقب الأجانب الذين يقدَمون بلادها ، وكانت هذه القوافل أول ما تنزل فى البلاد الرومانية تنزل فى أيلَة ، وهى المعروفة اليوم بالعقبة ، ومنها تذهب إلى غزَّةَ ، وهناك تتصل بتجار البحر الأبيض ، ومن غزة يذهب بعض التجار إلى بُصْرَى .

وقد رووا أن النبى صلى الله عليه وسلم سافر فى هذه القوافل مرتين : مرة وسنه اثنتا عشرة سنة إلى بصرى ، وأخرى وسنه خمس وعشرون .

* * *

أترى أن هذه التجارة تقتصر على تبادل العروض والنقود ، ولا تتعداها إلى الأمور المعنوية والأدبية ؟ لسنا نرى ذلك ، بل نرى أن العرب استفادوا فوق تجارتهم المادية شيئاً من مدنية الروم والفرس وأدبهم ، وهذا طبيعى ، فالرحلات إلى الأمم الممدنة تجعل دائماً تحت أعين الراحلين مدينة جديدة يقتبسون منها على قدر استعدادهم ؛ ولا يزال عرب اليمن والحجاز أنفسهم فى أيامنا هذه يستفيدون من زيارة مصر والشام ، ويأخذون من مدنيتهما وعلومهما ؛ بل لا نستطيع أن نصدق أن قافلة كبيرة كهذه تنتقل بتجارتها العظيمة لتتعامل مع أمة أجنبية من غير أن يكون فيها أفراد يعرفون لغة الذين يتعاملون معهم ، ويكونون واسطة للتعارف بينهم — قد تقول : إنهم كانوا يعرفون اللغة الأجنبية كما يعرفها « التراجمة » اليوم ، وهؤلاء ليسوا أهلا لنقل مدنية ولا أدب . فنقول : قد يكون ذلك صحيحاً إلى حدّ ما ، ولكن يجب ألا ننسى أن من بين الذين كانوا ينتقلون بالتجارة أعظم قريش ثروة وعقلا ؛ وقد رأينا فيما نقلنا أنه كان من بين رجال القافلة أبو سفيان ومَخْرَمة ابن نوفل وعمرو بن العاص وهم سادة قومهم ؛ ومنهم من كان له يد فى إدارة شئون الأمة فى الإسلام بعدُ ، فهم لا يقارنون بتراجمة اليوم ، وهم أكثر استعداداً لنقل مدنية بما يرون من نظام فى المعيشة ومبان ضخمة ومعابد ، وبما يرون من حكومة تشرف على الأسواق وتجبى الضرائب ونحو ذلك ، وبما يسمعون من قصص وأدب إذا فرغوا من تجارتهم

وتنادموا ، ونقل من يعرف منهم اللغة حديثَهم إلى من لا يعرفها . نعم إن هذا لا يكون نقلا صادقا ولا ترجمة دقيقة ، ولا شبه دقيقة لتاريخ أو أدب ، ولا يستطيع أحد أن يدعى ذلك ، إنما هذه النتف التاريخية والأدبية التى — تنقل وإن كانت مشوهة — لا تخلو من أثر فى عقلية العرب . ودليلنا الآن على هذه الاستفادة ما أخذه العرب فى جاهليتهم من كلمات كثيرة فارسية ورومانية ومصرية وحبشية ، نقلها هؤلاء التجار وأمثالهم وأدخلوها فى لغتهم ، وجعلوها جزءاً منها ، وأخضعوها لقوانينها ونطق بها القرآن . وسنأتى على براهين أخرى فيما بعد .

٣ — **إنشاء المدن العربية على التخوم** : إذا نحن نظرنا إلى مصور آسيا وجدنا أن جزيرة العرب كانت تقع بين أعظم مدنيتين فى العالم : فارس شرقا والرومان غربا . وقد حاول الفرس والروم أن يخضعوا العرب لحكمهم اتقاء لغزوهم وسلبهم ، ولكنهم كانوا يعدلون عن ذلك لما يستلزمه فتح جزيرة صحراوية من ضحايا فى الأنفس والأموال ، ولأن طبيعة العيشة العربية جعلتهم لا يخضعون لقوة واحدة إذا تغلب عليها المحارب خضعت له الأمة ، بل هناك عصابات وقوات متعددة لا بد لإخضاع البلاد من الاستيلاء عليها جميعاً وليس ذلك باليسير ؛ من أجل هذا رأى الفرس والروم أن خير وسيلة لدفع شر العرب أن يساعدوا بعض القبائل المجاورة على أن يقروا على التخوم يزرعون ويتحضرون ، ثم يكونوا رِدْءاً لهم يصدون غارة البدو الذين يغزون وينهبون ؛ فتكونت إمارة الحيرة على تخوم الفرس وإمارة الغساسنة على تخوم الرومان .

إمارة الحيرة : كان العرب قديما على تخوم فارس من قبل إنشاء إمارة الحيرة فى تاريخ لا محل لسرده ، وفى عهد سابور الأول ملك الفرس (حول سنة ٢٤٠ م) أسس الفرس إمارة الحيرة على نهر الفرات وأمّروا عليها عَمْرو بن عدىّ .

وكان النظام المتبع أن عرب الحيرة يقدمون الطاعة لملك فارس ، وهو يولى عليهم أميراً من أنفسهم ، وعليهم أن يحموا فارس من كل مغير من نواحيهم ، والفرس مقابل ذلك يعفونهم من دفع الإتاوة .

وقد كان نظام الفرس إذ ذاك نظاما إقطاعيا ، يكاد يستقل كل وال بأمر مقاطعته ، ويستمر والياً مدى حياته غالبا ، ويراعى الملك رغبة المقاطعة فيمن يولى عليها ، عكس النظام الرومانى فقد كان نظاماً مركزيا .

وفوق هذا كان عرب الحيرة أكثر استقلالاً ، فهم لا يرتبطون بفارس إلا بما توجبه المعاهدات عليهم ، وقد اعتاد ملك الفرس أن يُنصِّب أميراً من قبيلة لَخْم (وهى قبيلة من أصل يمنى كما يذكر النسابون) و إذا مات الأمير عَيَّنَ من يختاره من بيته .

كان عرب الحيرة إذ ذاك فى رخاء يحسدهم عليه غيرهم من العرب لخصب أرضهم ، وغنى إقليمهم ، وكانوا هم الصلة بين الفرس وعرب الجزيرة ، يحملون إليهم التجارة الفارسية ، و يبيعونها فى أسواقهم ، و يبشرون بالفرس ومدنيتهم . وفى عهد يَزْدَجِرْد الأول (٣٩٩ — ٤٢٠ م) أرسل الملك أكبر أبنائه (بَهْرَام) إلى عرب الحيرة لينشأ بينهم ، و يتعلم الصيد ، و ينعم بجودة الهواء ؛ وذلك فى عهد النُّعْمان الأول . وكان بهْرام جُور هذا يعرف العربية كما يعرف اليونانية ، وقد نازعه على الملك أخوه بعد وفاة يزدجرد ، فعاونه العرب وتعصبوا له ؛ فلما اعتلى عرشه لم ينس ما كان لعرب الحيرة من يد عليه فقربهم وأعلى شأنهم .

ويظهر أن الحيرة بلغت شأوها أيام المنذر الثالث . وكان معاصراً لِجُوستنيان ، حتى روى بعض المؤرخين أنه لما عقد الصلح بين الفرس والرومان سنة ٥٢٢ م كان من شروطه أن يدفع الرومان قدراً من المال لملك الفرس وللمنذر ، و بعد ذلك بسنين أحس المنذر بضعف الفرس فتحالف مع الرومان ، ثم مال بعدُ إلى الفرس فأسره الرومانيون ونفوه إلى صِقِلِّيَة .

و بعده ولى النُّعمان بن المنذر الخامس زوج هند ، وهو الملقب بأبى قابوس وصاحب النابغة الذبيانى ، وقد غضب عليه كسرى ففر هارباً ثم لجأ إليه فحبسه حتى مات ، وكان ذلك حوالى ٦٠٢ م ، و بموته ألغت الحكومة الفارسية نظام إمارة اللَّخْمِيِّين ، وولّت من قبلها حاكماً فارسياً يخضع له أمراء العرب ، واستمر الحال على هذا حتى سنة ٦٣٣ م حين فتحها خالد بن الوليد .

كان عرب الحيرة أرقى عقلاً ومدنية من عرب الجزيرة لتحضّرهم ولمجاورتهم مدنية الفرس العظيمة ، واتصالهم بهم اتصالا وثيقاً ، وكان منهم من يعرف اللغة الفارسية و يجيدها ؛ ففى ابن خلدون « أن عَدِيَّ بن زيد (الحيرى) كان من تراجمة أبرويز (ملك الفرس) وأن أباه زيداً كان شاعراً خطيباً وقارئاً كِتاب العرب والفرس »[1] . ولا شك

---

(١) تاريخ ابن خلدون جزء ٢ .

أن معرفة بعض هؤلاء الحيريين للغة الفرس كانت واسطة لنقل شيء من حضارتهم وآدابهم إلى العرب .

بل إن عرب الحيرة هؤلاء تسرب إليهم شيء من علوم اليونان وآدابهم ؛ ذلك أن الحكومة الفارسية فى عهد هُرْمز الأول أنشأت مستعمرات كونتها من أسرى الحرب الرومانيين ، وكان من بين هؤلاء الأسرى من ثقِّف بالثقافة اليونانية . ومنهم من كان يفوق الفرس فى الفن والهندسة والطب فاستخدموه فى مهامّ شئونهم ، ومن هؤلاء الأسرى من نزلوا الحيرة ؛ ويظن بعضهم أنهم هم منبع النصرانية فيها ؛ وعلى كل حال فقد كان فى الحيرة مبشرون بالنصرانية داعون إليها ، ولبى الدعوة منهم هند زوج النعمان الخامس وقد أنشأت ديراً سمى بدير هند كان إلى عهد الطبرى .

وقد كان لعرب الحيرة وأمرائهم وتاريخهم أثر كبير فى الأدب العربى والحياة العقلية للعرب عامة ، فأحاديث جَذِيمة الأبرش وأساطير الزباء (وهما من الحيرة قبل إنشاء الإمارة التى ذكرناها) والخَوَرْنق والسَّدِير والتغنى بهما و بعظمهما ، والأقاصيص حول سِنِمَّار بانى الخورنق والأمثال التى ضربت فيه ، ويوما النعمان : يوم نعيمه ويوم بؤسه ، كل هذه وأمثالها شغلت جزءاً كبيراً من الأدب العربى ، وكلها تتعلق بعرب الحيرة وحياتهم ، أضف إلى ذلك ما ذكره « ابن رُسْتَه » فى « الأعلاق النفيسة » من أهل الحيرة علموا قريشا الزندقة فى الجاهلية ، والكتابة فى صدر الإسلام .

وكان أمراء الحيرة مقصداً لشعراء عرب الجزيرة ينفحونهم بالمال الكثير ليبشروا بهم بين البدو وفى أنحاء الجزيرة . وديوان النابغة الذبيانى مملوء بالقصائد التى قيلت فى مدح النعمان والاعتذار إليه ونحو ذلك .

الغساسنة : كوّن الغسانيون فى الشام إمارة كالتى كونها اللخميون فى الحيرة . ويذكر النسابون كذلك أن أصلهم من اليمن . وقد امتد حكمهم تقريباً على مقاطعتى حَوْران والبلقاء . ويظهر أنه لم يكن لهم مقر ملك ثابت ، فأحيانا يفهم من قول الشعراء أن الجَوْلان والجابية عاصمتهم ، وأحيانا يذكرون جِلّق بالقرب من دمشق على أنها هى العاصمة .

وعلى العموم فتاريخ الغسانيين فى الشام من الأمور الغامضة فى تاريخ العرب ، وإذا

قارنّا بين ما رواه المؤرخون عن أمراء الحيرة وما رووه عن الغسانيين وجدنا الأول واضحاً مفصلا ، والثانى ناقصاً متناقضاً . فبينا حمزة الأصفهانى وأبو الفداء مثلا يعدان ملوك الغساسنة واحداً وثلاثين ، إذا بابن قتيبة والمسعودى يعدانهم عشرة أو أحد عشر ، كذلك يعد حمزة مدة ملك الحارث بن جَبَلة عشر سنين ، بينا مؤرخو الرومان المعاصرون يعدون ملكه ٤٠ سنة ، وهكذا . بل إذا نحن قارنّا بين ما رواه العرب عن الفرس وتاريخهم وما يتصل بهم عامة ، وما رووه عن الرومان وما يتصل بهم ، وجدنا أن ما ذكروه عن الأولين أدق وأقرب إلى الصحة ، وما ذكروه عن الآخرين ناقص مضطرب غير صحيح — فى كثير من الأحيان . ولعل السبب فى هذا أن الفرس أنفسهم دوّنوا ملكهم وملك الحيرة ، وعنهم أخذ مؤرخو العرب وإن لم تصل إلينا الأصول التى نقلوا عنها ، وقد جاء فى تاريخ الطبرى ما نصه :

« وقد حدثت عن هشام بن محمد الكلبى أنه قال : إنى كنت أستخرج أخبار العرب وأنساب آل نصر بن ربيعة (الحيريين) ومبالغ أعمال من عمل منهم لآل كسرى وتاريخ نسبهم من بِيَع الحيرة ، وفيها ملكهم وأمورهم كلها »[1] .

أما المؤرخون المعاصرون للغسانيين فكانوا يونانيين يكتبون باللغة اليونانية ، وكان العرب أقل اتصالاً باليونانيين منهم بالفرس .

أضف إلى ذلك أن مَن دخل فى الإسلام من موالى الفرس كانوا أكثر عدداً من الموالى اليونانيين ، وكان موالى الفرس يتعصبون لقومهم ويرون أن فى حفظ تاريخهم ونشره رفعة لشأنهم .

وعلى كل حال فقد كان للغسانيين إمارة بالشام ، وكان بينهم وبين إمارة الحيرة عداء شديد ، وكثيراً ما وقعت بينهم الحروب الهائلة .

وأهم أمراء الغسانيين وأول مَن يثق محققو المؤرخين بإمارتهم الحارث بن جَبَلة ، وقد عينه الإمبراطور جوستنيان سنة ٥٢٩ م أميراً على جميع قبائل العرب فى سوريا ومنحه لقب « فيلارْك وبِطْريق Phylarch and Patricius » وهو أعلى لقب بعد الإمبراطور ،

---

(١) الطبرى جزء ٢ ص ٣٧ .

وكان الحارث نصرانياً على مذهب اليعاقبة ، وكان يُعدّ حامياً من حماة كنيستها ، وقضى أكثر أيام حكمه فى محاربة المنذر الثالث أمير الحيرة ، وفى يونيه سنة ٥٥٤ انتصر الحارث نصراً عظيما على المنذر فى قِنِّسرين . وربما كانت هذه الوقعة هى التى عُرفت عند العرب بيوم حليمة والتى ورد فيها المثل المشهور : « ما يوم حليمةَ بِسِرٍّ » ، وقد سافر الحارث هذا سنة ٥٦٣ م إلى القسطنطينية ليفاوض الإمبراطور فى شئون الحرب التى بينه و بين الحيرة ، وفى مَن يخلفه على كرسيه ، ومات سنة ٥٦٩ أو ٥٧٠ م .

وخلفه ابنه المنذر فغزا عربَ الحيرة فانتصر عليهم فى وقعة « عَيْن أُباغ » ، ولم يكن الإمبراطور جوستين الثانى — وهو الذى خلفه جوستنيان — يميل إليه ، فحاول اغتياله فلم يفلح ، وعلم المنذر بمكيدته فثار وأبى محالفته ، وظل كذلك ثلاث سنين ، ثم هدد عربُ الحيرة تخومَ الرومانيين . فاضطروا لمصالحة المنذر والتعاقد معه فى سنة ٥٨٠ . و بعد موت الإمبراطور جوستين سافر المنذر بولديه إلى القسطنطينية فاستُقبلوا استقبالا حافلا وألبسه الإمبراطور التاج ، ثم ساءت العلاقة بين الغساسنة والروم لأسباب يطول شرحها .

ولما غزا الفرس الروم وأخذوا منهم أورشليم ودمشق (٦١٣ — ٦١٤ م) انحط شأن الغساسنة وضعُف أمرهم ، ويذكر مؤرخو العرب « أن آخر ملوكهم هو جَبَلَةُ بن الأيْهم ، وأن الإسلام جاء وهو على ملكه ، ولما فتح المسلمون الشام أسلم جَبَلة واستشرف أهل المدينة لمقدَمه حتى تطاول النساء من خدورهن لرؤيته ، لكرم وفادته ، وأحسن عُمر نزله وأحله بأرفع رتب المهاجرين ، ثم غلب عليه الشقاء ولطم رجلا من بنى فَزَارة وطئ فضل إزاره وهو يسحبه فى الأرض ، ونابذه إلى عمر فى القصاص فأخذته العزة بالإثم . فقال له عمر : لابد أن أُقيده منك ... فهرب إلى قيصر ، ولم يزل بالقسطنطينية حتى مات سنة ٢٠ هـ »(١) .

وكان هؤلاء الغسانيون — على ما يظهر — أرقى عقلية حتى من عرب الحيرة ، لأنهم كانوا أقرب اتصالا بالثقافة اليونانية والمدينة الرومانية . وكان شعراء العرب يفدون إليهم فيحسنون وِفادتهم ؛ فقد وفد عليهم ، فيما نعرف ، النابغة الذُّبيانى والأعشى والمرقِّش الأكبر وعلقمة الفحل ؛ وفيهم يقول حسّان :

---

(١) ابن خلدون ثانى .

لله درّ عصابة نادمتهم يوماً بجلّق فى الزمان الأول

كذلك الأدب العربى مملوء بالقصص والأساطير والأمثال التى قيلت فى هؤلاء الغساسنة ، كالذى ذكروا من حكاية امرئ القيس وإيداعه مائة درع عند السموأل ، فطلبها ملك من ملوك غسان فأبى أن يعطيها إياه فذبح ابنه ، إلى كثير من أمثال ذلك .

ويروى لنا أبو الفرج فى الأغانى « أن حسان بن ثابت دُعى إلى مأدبة سمع فيها غناء رائقة وصاحبتها ، فلما عاد إلى بيته قال : لقد أذكرتنى رائقة وصاحبتها أمراً ما سمعته أذناى بعد ليالى جاهليتنا مع جَبَلة بن الأيهم ... لقد رأيت عَشرَ قِيان : خمسٌ روميات يغنِّين بالرومية بالبرابط ، وخمسٌ يغنِّين غناء أهل الحيرة ، وكان (جَبَلة) إذا جلس للشراب فرش تحته الآس والياسمين وأصناف الرياحين ، وضرب له العنبر والمسك فى صحائف الفضة والذهب ، وأوقد له العود المَندَّى إن كان شاتياً ، وإن كان صائفاً بطِّن بالثلج ، وأتى هو وأصحابه بكساء صيفية ، ينفصل[1] هو وأصحابه بها ، وفى الشتاء بفراء الفَنَك[2] وما أشبهه ، ولا والله ما جلست معه يوماً قط إلا وخلع علىّ ثيابه التى عليه فى ذلك اليوم وعلى غيرى من جلسائه ، هذا مع حلم عمن جهل وضحك وبذل من غير مسألة ، على حسن وجه وحسن حديث ، ما رأيت منه خناً قط ولا عربدة ، ونحن يومئذ على الشِّرك »[3] . وهذه القصة إن صحت دلّتنا على قدر من الحضارة والترف — عند الغسانيين — غير يسير .

* * *

وهنا يستوقف نظرنا شىء يظهر لنا غريباً : ذلك أنا نرى اللخميين فى الحيرة والغسانيين فى الشام عمَّروا قروناً ، وبلغوا من المدنية شأواً بعيداً — إذا قيس بحالة العرب فى الجزيرة — وكان منهم مَن يخالط الفرس والروم ويتكلم بلغتهم ، ودينهم كان أرقى على العموم من دين غيرهم من العرب ، فهم إما نصارى أو مجوس ؛ وهذا كله كان داعياً إلى خصب الذهن وتفتق القريحة بالشعر ، وكان من المعقول أن تخرج بلادهم فحولا من الشعراء يفتحون فيه أبواباً جديدة ، ومعانى جديدة ، مع رشاقة فى اللفظ تتناسب مع حياتهم الحضرية . ولكننا — على غير المعقول — لم نظفر منهم بشعر ذى خطر . فهم

(١) ينفصل : يمتاز . (٢) الفنك : دابة فروتها أطيب أنواع الفراء .

(٣) انظر الحكاية بطولها فى الأغانى جزء ١٦ : ١٥ .

مثلاً يحدثوننا عن عَدِيّ بن زيد الحيرى ، وهو شاعر ضعيف ، كان الأصمعى وأبو عبيدة يقولان فيه : « عدىّ بن زيد فى الشعراء بمنزلة سُهَيْـل فى النجوم : يعارضها ولا يجرى معها » ، وقَلّ أن يحدّثونا بعد عن شاعر فحل . وجامع « شعراء النصرانية فى الجاهلية » مع تلمسه كل وسيلة لعد الشاعر نصرانيًّا والإشادة بذكر كل شاعر نصرانى ، لم يذكر لنا شيئاً عن غسان ، ولم يحدثنا عن شاعر واحد غسانى . وكل الذى يرويه لنا الأدباء إنما هو رحلة شعراء من الجزيرة — كالنابغة والأعشى وحسان — إلى أمراء الحيرة وغسان ، فما السر فى هذا ؟

قلبنا الأمر على وجوه مختلفة من النظر ، فقلنا : لعل السر أن البادية هى منبع الشعر ، وهى التى تحرك العربى وتَغَذّى خياله ، وتنطق لسانه ، يشعر فيها باستقلاله وعظمته ، لا ترهقه سلطة ، ولا يقيده قانون ، تنبسط أمامه رقعة الأرض فينعم بمنظرها ، فيجيش صدره ، وينطق بالشعر لسانه . فإذا تحضر ذَلّ ، وعقلت من لسانه قوانين المدنية وتقاليد الحضارة ، وحرم منظر الصحراء الجميل ، فحرم الشعر الجميل . لهذا لم يك للعراقى شعر قيم ، ولا للغسانى شعر ما . ولكن رأينا أن هذا التعليل غير صحيح ، فما عهدنا أن الحضارة تميت الشعر . فحضارة الفرس والروم ، وحضارة المسلمين فى الدولة الأموية والعباسية لم تضيق خيالهم ، ولم تعقل من لسانهم ، والحضارة اليوم فى أوربا بعثت على الشعر ، ولم تقف فى وجهه ! إنمـا كل ما يصح أن يقال : إن الحضارة تميت أنواعا من الشعر لا تعيش إلا فى البادية ، كما تحيى أنواعا من الشعر لا تعيش إلا فى نعيم الحضر .

والتعليل الصحيح فى نظرنا أن هؤلاء الحيريين والغسانيين كان فيهم شعراء ، ولكن كانت لهم أيضاً لغة خاصة بهم غير لغة قريش التى سادت الحجاز ، ولم تستطع أن تسود الحيرة وغسان لبعد موطنهما ولأن الحيريين والغسانيين أرقى ممن حولهم من العرب ، فأنفوا أن يخضعوا للسان غير لسانهم ، وقد يستتبع ذلك أن تكون لهم فى الشعر أوزان خاصة تتفق مع لغتهم وعقليتهم ، فلما جاء الإسلام ، ونزل القرآن بلغة قريش أهمل الرواة ما كان خارجا عن هذه اللغة وقواعدها وأوزانها .

ولا يطعن فى هذا الرأى ما يروى من شعر لعدىّ بن زيد ، وما يروى لنا من رحلة

شعراء الجزيرة إلى الحيرة وغسان وتفاهمهم ، فإن عدىّ بن زيد — كما يحدثنا الرواة — له نسب فى عرب الجزيرة ، ورحلة الشعراء ليست اعتراضاً وجيهاً ، لأنا نرى أن لغة الحيرة والغسانيين مع اختلافها عن لغة الحجاز قريبة منها ، لاتفاق الأصل الذى تفرعت عنه لغات العرب ولهجاتها ؛ فليس ببعيد أن يكون للحيريين والغسانيين لغة خاصة وهم مع ذلك يستطيعون أن يفهموا لغة قريش إذا حدثوا بها .

ودليلنا على صحة هذا الرأى أن النسابين — كما ذكرنا — يذهبون إلى أن اللخميين والغسانيين من أصل يمنى ، وثقات المؤرخين قديماً وحديثاً يؤكدون أن لغة اليمن كانت غير لغة قريش ؛ وفى ذلك يقول ابن خلدون : « ولقد كان اللسان المضرى مع اللسان الحميرى بهذه المثابة ، وتغيرت عند مضر كثير من موضوعات اللسان الحميرى وتصاريف كلماته ، تشهد بذلك الأنقال الموجودة لدينا ، خلافاً لمن يحمله القصور على أنهما لغة واحدة ويلتمس إجراء اللغة الحميرية على مقاييس اللغة المضرية وقوانينها ، كما يزعم بعضهم فى اشتقاق القَيْل فى اللسان الحميرى أنه من القول ، وكثير من أشباه هذا ، وليس هذا بصحيح ؛ ولغة حمير مغايرة للغة مضر فى الكثير من أوضاعها وتصاريفها وحركات إعرابها »[1]

فلو جارينا النسابين فيما قالوا فى أصل لخم وغسان كان الأمر فى اختلاف اللغتين واضحاً ، بل أكبر ظننا أن اللخميين والغسانيين كانوا نبطاً لا يمنيين ولا عرباً خلصاً ، وأنه كان لهم شعرهم وآدابهم باللغة النبطية .

٣ — اليهودية والنصرانية : من عوامل نشر الثقافة الأجنبية فى جزيرة العرب انتشار اليهودية والنصرانية .

اليهودية : انتشرت اليهودية فى جزيرة العرب قبل الإسلام بقرون ، وتكونت فيها مستعمرات يهودية ، وأشهرها يَثْرِب ، وهى التى سميت بعد بالمدينة ، ولكن مَنْ هم هؤلاء اليهود فى جزيرة العرب ؟ هل هم من عنصر يهودى أم هم عرب تهوّدوا ؟ وإذا كان الأول فمن أين أتوا : هل أتوا من فلسطين أو من غيرها ؟ اضطربت الأخبار فى ذلك . ويظهر أن الصنفين كانا موجودين فى الجزيرة ، يهود نزحوا وعرب تهوّدوا . فياقوت فى معجمه

(١) المقدمة ٤٨٨ .

يذكر أن يهود يثرب عرب تهوّدوا . ويقول صاحب الأغانى : « إنه لما ظهرت الروم على بنى إسرائيل جميعاً فى الشام فوطئوهم وقتلوهم ونكحوا نساءهم خرج بنو النَّضير وبنو قُرَيظَة وبنو بَهْدَل هاربين منهم إلى مَن بالحجاز لما غلبتهم الروم على الشام » . وليس هنا موضع تحقيق ذلك .

وعلى كل حال فقد كان فى القرون الأولى للميلاد مستعمرات يهودية : فى تَيْمَاء ، وفى فَدَك ، وفى خيبر ، وفى وادى القُرى ، وفى يثرب وهى أهمها . وكان يهود يثرب ثلاث قبائل : بنى النَّضير ، وبنى قَيْنُقَاع ، وبنى قُرَيْظَة .

وقد اشتهر اليهود فى جزيرة العرب حيث حلوا بمهارتهم فى الزراعة كما اشتهروا فى يثرب أيضاً بصناعاتهم المعدنية كالحدادة والصياغة وصنع الأسلحة .

وقد كان بيثرب قبيلتا الأوسِ والخزرج نزحتا إليها من اليمن — كما يذكر النسابون — حوالى سنة ٣٠٠ م بعد أن سبقهم اليهود إلى استعمارها . وكانت العلاقة بين اليهود والأوس والخزرج حسنة فى أول الأمر ، ثم ساءت قبل الهجرة لأسباب يختلف الباحثون فيها .

كذلك عمل اليهود على نشر ديانتهم جنوبى الجزيرة ، حتى تهوّد كثير من قبائل اليمن . ومن أشهر هؤلاء المتهودين ذو نواس ، وقد اشتهر بتحمسه لليهودية ، واضطهاده لنصارى نجران . وذكروا فى سبب ذلك أن يهودياً كان بنجران عدا أهلها على ابنين له فقتلوهما ظُلْما ، فرفع أمره إلى ذى نواس وتوسل إليه باليهودية ، واستنصره على أهل نجران وهم نصارى فحمى له ولدينه وغزاهم[1] .

ويظن بعض المؤرخين أن حركة ذى نواس هذه كانت حركة وطنية ، ذلك أن نصارى نجران كانوا على ولاء مع الحبشة ، وكانت الحبشة تعد حامية النصرانية فى نجران ، وقد اتخذت النصرانية وسيلة للتدخل فى شئون اليمن ، فأراد ذو نواس وقومه محو هذا النفوذ الحبشى ؛ ولذلك لما قَتَل ذو نواس نصارى نجران استنجد بقيتهم بالحبشة فأنجدوهم ، وكانت بينهم حروب ، وكان عامُ الفيل مما لا محل لذكره هنا .

نشر اليهود فى البلاد التى نزلوها فى جزيرة العرب تعاليم التوراة وما جاء فيها : من

(١) ابن خلدون جزء ٢ .

تاريخ خلق الدنيا ، ومن بعث وحساب وميزان ، ونشروا تفاسير المفسرين للتوراة وما أحاط بها من أساطير وخرافات كالتى أدخلها — بعدُ — مَن أسلم من اليهود مثل كَعْب الأحبار ووهب بن مُنَبِّه وأضرابهما . وكذلك كان لليهود أثر كبير فى اللغة العربية ، فقد أدخلوا عليها كلمات كثيرة لم يكن يعرفها العرب ، ومصطلحات دينية لم يكن لهم بها علم ، مثل جهنم والشيطان وإبليس ونحو ذلك .

أضف إلى هذا أن اليهودية حلت بجزيرة العرب بعد أن تأثرت بالثقافة اليونانية تأثراً كبيراً ، لأنها ظلّت قروناً تحت الحكم اليونانى الرومانى ، ولأنها كانت منتشرة فى الإسكندرية وعلى شواطئ البحر الأبيض حيث الثقافة اليونانية ، وكان من أحبار اليهود مَن تعلّم الفلسفة اليونانية وتأدّب بآدابها ، فتسربت تلك الثقافة إلى اليهودية ، كما تسرب إليها بعض مبادئ من القانون الرومانى .

وقال بُلدْوِين فى كتابه معجم الفلسفة : «إن الشرق والغرب اختلطا فى الإسكندرية ، وامتزجت آراء رومة واليونان والشام فى المدنية والعلوم والدين بآراء الشرق الأقصى فى ذلك ، فنشأت قضية جديدة عمل على إيجادها بحث الغرب وإلهام الشرق ، واتصل الدين بالفلسفة اتصالا وثيقاً ، كان من نتائجه ظهور عقائد دينية لا هى من الفلسفة المحضة ولا من الدين الخالص ؛ بل أخذت بطرف من كل . وجاء ذلك من عاملين : أحدهما ميل اليهود إلى التوفيق بين معتقداتهم الدينية والعلم الغربى الذى كان متأثرا بالعلم اليونانى ؛ وثانيهما أن المفكرين الذين استمدوا آراءهم من الفلسفة اليونانية رأوا أن يوفقوا بين معتقداتهم الفلسفية والقضايا الدينية المحضة التى جاء بها المشارقة . ومن أى الجهتين نظرنا رأينا أن النتيجة كانت فلسفة دينية لا هى فلسفة محضة ولا هى دين خالص » . فلما انتقلت اليهودية إلى العرب كانت تحمل فى ثناياها شيئاً من ذلك .

النصرانية : انقسمت النصرانية فى ذلك العهد إلى جملة كنائس ؛ وإن شئت فقل إلى جملة فرق ، تسرب منها إلى جزيرة العرب فرقتان كبيرتان : النساطرة ، واليعاقبة ، فكانت النسطورية منتشرة فى الحيرة ، واليعقوبية فى غسان وسائر قبائل الشام ؛ كذلك كانت هناك صوامع فى وادى القرى .

وأهم موطن للنصرانية فى جزيرة العرب كان (نَجْران) ، وكانت مدينة خِصْبة عامرة بالسكان ، تزرع وتصنع الأنسجة الحريرية ، وتتاجر فى الجلود وفى صنع الأسلحة . وكانت إحدى المدن التى تصنع الحُلل اليمانية التى تغنى بها الشعراء ، وكانت قريبة من الطريق التجارى الذى يمتد إلى الحيرة .

وكان يتولى أمورها رؤساء ثلاثة : السيد ، والعاقب ، والأسْقُف . ويظهر أن السيد كان اختصاصه كاختصاص رؤساء القبائل ، فهو رئيسهم فى الحرب ، وهو الذى يدير أمورهم الخارجية ، ويتولى أمور العلاقات بينهم وبين القبائل الأخرى ؛ والعاقب يتولّى الأمور الداخلية الدنيوية ؛ والأسقف الأمور الدينية . وهم الثلاثة يتشاورون فى المسائل الهامة . قال ياقوت فى المعجم : « ووفد على النبى صلى الله عليه وسلم وفد نجران وفيهم السيد واسمه وهب والعاقب واسمه عبد المسيح ، والأسْقُف وهو أبو حارثة ، وأراد رسول الله صلى الله عليه وسلم مباهلتهم فامتنعوا وصالحوا النبى صلى الله عليه وسلم فكتب لهم كتاباً ، فلما وَلِىَ أبو بكر أنفذ ذلك لهم ، فلما وَلِىَ عمر أجلاهم واشترى منهم أموالهم » .

وكان بنجران كعبة ، قال ياقوت : « وكعبة نجران هذه — يقال — بيعة ، بناها بنو عبد المدان بن الديان الحارثى على بناء الكعبة ، وعظموها مضاهاة للكعبة وسموها كعبة نجران ، وكان فيها أساقفة معتَمُّون » . ويستظهر بعض الباحثين أنها كانت كعبة للعرب تحج إليها قبل مجىء النصرانية ، ثم اتخذها النصارى بعد انتشار النصرانية فيها .

وكان نصارى نجران — على ما يستظهر (أوليرى) — على مذهب اليعاقبة ، وهذا يعلل اتصالهم بالحبشة ، (لأنهم كانوا يعاقبة أيضاً) أكثر من اتصالهم بالرومان .

واشتهر بين العرب من رؤسائها قبل الإسلام قسُّ بن ساعِدَة ، ويذكر أدباء العرب أنه كان أسقف نجران . ويقطع « لامانس » — فى كتابه عن يزيد — ببطلان ذلك ويذكر أنه لم يكن له صلة بنجران .

وقد أوقع ذو نواس بأهل نجران وقتلهم — كما ذكرنا ذلك عند الكلام على اليهودية — ويروى بعض المورخين أنه نزل فى ذلك قوله تعالى : « قُتِلَ أَصحابُ الأخْدُودِ النارِ ذَاتِ الوَقُودِ إذْ هُمْ عَلَيْهَا قعُودٌ ، وهُمْ على ما يَفعَلون بالمؤمنينَ شُهُودٌ ، وما نَقمُوا

مِنهُمْ إلا أنْ يُؤمِنُوا باللهِ الْعَزِيزِ الحمِيدِ » ؛ وذلك بعيد ، لأن كُلاً من اليهود والنصارى يؤمن بالله العزيز الحميد . وقد استنجد النصارى بالحبشة فأنجدوهم ، وغزوا بلاد العرب سنة ٥٢٢ م ثم سنة ٥٢٥ م وهزموا ذا نواس ، وأنشأوا مستعمرة حبشية على شاطئ البحر الأحمر ، وحكموا تهامة واستمر حكمهم إلى سنة ٥٧٥ م حيث غزا الفرس بلاد اليمن واحتلوها وطردوا الحبشة منها ، واستمرت النصرانية فى نجران إلى عهد عمر فأجلاهم عنها وذهب أكثرهم إلى العراق .

وقد نشرت المسيحية تعاليمها بين العرب ، وأوجدت فيهم مَن يميل إلى الرهبنة ويبنى الأديرة ؛ فهم يحدثوننا أن حنظلة الطائى فارق قومه ونَسَكَ ، وبنى ديراً بالقرب من شاطئ الفرات ، ويعرف هذا بدير حنظلة ، وترهّب فيه حتى مات . ويذكرون أن قُسّ ابن ساعدة « كان يتقفَّر القِفار ، ولا تكنه دار ، يتحسّى بعض الطعام ، ويأنس بالوحوش والهوام » . ويقولون : « إن أُمَيَّةَ بن أبى الصَّلْت كان قد نظر فى الكتب وقرأها ، ولبس المسوح تعبُّداً . ويذكرون أن عدىّ بن زيد نصح النعمان ملك الحيرة حتى حبب إليه النصرانية ، ثم وضع تاجه ، وخلع أطماره ، ولبس أمْسَاحه ، فلزما عبادة الله فى الجبال حتى مات النعمان »[1] .

وكان القسس والرهبان يرِدُون أسواق العرب ، ويعظون ويبشرون ، ويذكرون البعث والحساب ، والجنة والنار ، وقد ورد فى القرآن كثير من الآيات تحكى أقوالهم وتفنّد مذاهبهم ، مما يدل على انتشار هذه التعاليم بينهم .

وكان من هؤلاء النصارى شعراء كقُسّ بن ساعدة ، وأُمَيَّةَ بن أبى الصَّلْت ، وعدىّ ابن زيد ، وهؤلاء لهم مسحة خاصة فى شعرهم ، عليها طابع الدين ومتأثرة بتعاليمه ، تُزَهِّدُ

(١) روى الأغانى أن يحيى بن متى راوية الأعشى — وكان نصرانيا عباديا — قال : كان الأعشى قدريا وكان لبيد مثبتا ، قال لبيد :

من هداه سبل الخير اهتدى ... ناعم البال ومن شاء أضل

وقال الأعشى :

استأثر الله بالوفاء وبالعـــد ... ل وولى الملامة الرجلا ؟

قلت : فمن أين أخذ الأعشى مذهبه ؟ قال : من قبل العباديين ، نصارى الحيرة ، كان يأتيهم يشترى الخمر فلقنوه ذلك — ٨ : ٧٩ وانظر كذلك ١٠ : ١٤٣ .

فى الدنيا وشئونها ، وتدعو إلى النظر فى الـكون والاعتبار بحوادثه ، وهذه الأشعار و إن قلّد أكثرها فقد أحكم تقليدها ، حتى ليدلنا تقليدها على منهاج أصلها .

كذلك أدخلوا على اللغة العربيـة ألفاظاً وتراكيب لم تـكن تعرفها العرب ، فهم يذكرون أن أمية بن أبى الصلت علّم العرب (باسمك اللهم) وقُسّ أول مَن قال (أمّا بعد) ؛ وكان أمية يستعمل فى شعره ألفاظا مجهولة لا تعرفها العرب ، كان يأخذها من الـكتب القديمة ، فمنها قوله « قمر وسَاهورٌ يُسَلُّ ويُغْمَد » ، وكان يسمى الله « السَّلْطيط » ، وسماه فى موضع آخر « التَّغْرُور » ... الخ .

كانت النصرانية — فوق هذا — من قبل دخولها جزيرة العرب تحمل فى ثناياها شيئاً من الثقافة اليونانية كما هو الشأن فى اليهودية ، فإنها إحـدى الديانات التى وُلدت فى الشرق ، وانتشرت فى الإمبراطورية الرومانية — معهد الثقافة اليونانية — وكانت الإسكندرية هى المركز الجغرافى لمزج الدين بالفلسفة ، كما أشرنا إلى ذلك من قبل . وفى العصور المسيحية الأولى كان كثير من آباء الـكنيسة فلاسفة قبل أن يكونوا رجال دين ، لأنهم رأوا من الضرورى أن يؤيدوا أنفسهم وعقائدهم أمام الوثنيين ، فلجأوا إلى الفلسفة يستمدون منها التعليل والبرهان ، فتسربت إلى النصرانية فلسفة أرسطو وأفلاطون وغيرها . وقد امتاز الشرق بأن أنشئت فيه مدارس لاهوتية متأثرة بالفلسفة اليونانية تقليداً للأكاديميات اليونانية ، وأشهر ذلك مدرسة الإسكندرية التى كانت فى بدء القرن الثالث للميلاد ، وأنشأ مَلْـكِيُون سنة ٢٧٠ م مدرسة فى أنطاكية ، وأُنشئت فى نَصِيبِين مدرسة أخرى سنة ٢٩٧ م وهذه كانت تعلم السريانية واليونانية معاً .

وكان النساطرة على الأخص أكثر إلماماً بعلوم اليونان ، وقد ترجموا كثيراً من الـكتب اللاهوتية والفلسفية عن اليونانية ، كما اشتهروا بالطب والعلوم الطبيعية . وكان من رجال الدين النساطرة أطباء فى بلاد فارس ، ومنهم كثيرون انتشروا فى الحيرة ، ولعل هذا هو السبب فى أنه بعد ضعف شأن الحيرة وانتشار الإسلام فى هذه البقاع كان أول حامل للواء العلم فى الإسلام « البصرة والـكوفة » لجوارها الحيرة ، وكان أول كتب استخدمت لبث الثقافة اليونانية هى المـكتوبة باللغة السريانية والتى خلفتها هذه المدارس

النسطورية . وعلى العموم فقد كان هؤلاء النساطرة هم الصلة بين اليونان والعرب .

* * *

هذه الأمور الثلاثة : التجارة ، والإمارات على التخوم ، واليهودية والنصرانية ، كانت وسائل لتسرب المدنيات المجاورة إلى العرب ونفوذ ثقافتها إليهم ؛ قال الهَمْدَانى فى كتابه «الوَشْى المرقوم» : «لم يصل إلى أحد خبر من أخبار العرب والعجم إلا من العرب (كذا) ، وذلك لأن مَن سكن مكة أحاط بعلم العرب العاربة وأخبار أهل الكتاب ، وكانوا يدخلون البلاد للتجارات فيعرفون أخبار الناس ، وكذلك مَن سكن الحيرة وجاور الأعاجم علم أخبارهم وأيام حمير وسِيَرها فى البلاد ، وكذلك مَن سكن الشام خبر بأخبار الروم وبنى إسرائيل واليونان ، ومَن وقع بالبحرين وعمان فعنه أتت أخبار السِّند وفارس ، ومَنْ سكن اليمن علم أخبار الأمم جميعاً لأنه كان فى ظل الملوك السيارة» . ولكن لم تكن معرفتهم بذلك معرفة وافرة ، إنما كانت تتسرب هذه المدنيات من مجرى ضيق ، وقد ينال التحريف ما ينقلون من غيرهم ، كالذى نراه فى بعض أمثال العرب المنقولة عن أمثال سليمان ، وفى بعض القصص المنقولة عن الفرس والروم . فلم يكن العرب يأخذون ممن حولهم علماً منظماً كما نأخذ نحن من المدنية الغربية ، لأن هناك عوائق كانت تحول دون ذلك ؛ منها : الحوائل الطبيعية بين العرب وغيرهم من بحار وجبال وصحراوات ؛ ومنها : البعد الكبير بين العرب والفرس والروم من حيث الحالة الاجتماعية والدرجة العقلية ؛ وأكثر ما يكون اقتباس الحضارة والمدنية إذا تقاربت العقليتان ؛ ومنها : انتشار الأُمِّية بين العرب إذ ذاك ، حتى نَدَر أن تجد فيهم القارئ الكاتب ، إنما كان المخالطون للفرس والروم ينقلون حِكما أو قصصاً أو أمثالا أو حوادث تاريخية مما يخف حمله على الناقل ، ومما يستطيع البدوى ومَن فى حكمه أن يهضمه .

ولعله ظهر لك مما ذكرنا أنه قد كانت هناك صلة بين العرب وغيرهم من الأمم أثرت فى حياتهم المادية والأدبية ، وهو ما أردنا إثباته .

الفصل الثالث

طبيعة العقلية العربيـــة

تختلف الشعوب عقلياً ونفسياً اختلافاً كبيراً ، فعقلية الإنجليزى غير عقلية الفرنسى ، وهما غير عقلية المصرى ، وهكذا . وهــذه العقليات والنفسيات تختلف تبعاً لاختلاف البيئة الطبيعية والاجتماعية التى تحيط بالأمة ، فالشعوب تقف فى العالم على درجات متسلسلة الرقى ، وكل درجة لهـا مميزاتها العقلية والنفسية .

وأفراد الأمة الواحدة وإن اختلفوا فى المدارك والتربية والتعليم ونحو ذلك فإن بينهم جميعاً وحدة مشتركة ، وهذه الوحدة تدركها فى الملامح الجسمية حتى لتستطيع بعد قليل من المران أن تحكم بأن هذا إنجليزى أو فرنسى أو مصرى . وهناك وحدة عقلية بين أفراد الأمة الواحدة تشبه الوحدة الجسمية تماماً ، فما هى هذه الوحدة العقلية والنفسية للعرب ؟ وبعبارة أخرى : إذا اخترت عربيا ليـكون نموذجا يمثل العرب فى نفسيتهم فما تـكون صفاته ؟

اختلفت آراء الباحثين فى هذا اختلافا كبيراً ، ونحن نستعرض لك بعضها :

(١) يقول بعض الشُّعُوبيَّة فى العرب : « لم تزل الأمم كلها من الأعاجم فى كل شق من الأرض لهـا ملوك تحميها ومدائن تَضُمُّها ، وأحكام تَدِين بها ، وفلسفة تنتجها ، وبدائع تفتّقها فى الأدوات والصناعات ، مثل صنعة الديباج ولعبة الشطرنج ، ورمّانة القَبّان ، ومثل فلسفة الروم فى ذات الخَلْق والقانون والأصْطِرْلاب ، ولم يكن للعرب مَلك يجمع سوادها ، ويضم قواصيَها ، ويقمع ظالمها ، وينهى سفيهها ، ولا كان لها قط نتيجة فى صناعة ، ولا أثر فى فلسفة ، إلا ما كان من الشعر ، وقد شاركتها فيه العجم . وذلك أن للروم أشعاراً عجيبة قائمة الأوزان والعَروض ... »[1] .

(٢) ويقول الجاحظ فى الرد عليهم والمقارنة بين العرب وغيرهم : « إن الهند لهم معان

---

(١) العقد الفريد ٢ : ٨٦ .

مدوّنة ، وكتب مجلدة ، لا تضاف إلى رجل معروف ، ولا إلى عالم موصوف ، وإنما هى كتب متوارثة ، وآداب على وجه الدهر سائرة مذكورة ؛ ولليونان فلسفة ومنطق ، ولكن صاحب المنطق نفسه بَكِئ اللسان ولا موصوف بالبيان ؛ وفى الفرس خطباء ، إلا أن كل كلام وكل معنى للعجم فإنما هو عن طول فكرة ، وعن اجتهاد وخلوة ، وكل شىء للعرب فإنما هو بديهة وارتجال وكأنه إلهام ، وليست هناك معاناة ولا مكابدة ، ولا إجالة فكر ولا استعانة ، وإنما هو أن يصرف وهمه إلى الكلام ، فتأتيه المعانى أرسالا ، وتنثال عليه الألفاظ انثيالا ، وكانوا أُمّيِّين لا يكتبون ، ومطبوعين لا يتكلفون . وكان الكلام الجيد عندهم أظهر وأكثر ، وهم عليه أقدر وأقهر . . . وليس هم كمن حفظ علم غيره واحتذى على كلام من كان قبله ، فلم يحفظوا إلا ما عَلِق بقلوبهم ، والتحم بصدورهم ، واتصل بعقولهم من غير تكلف ولا قصد ، ولا تحفظ ولا طلب »[1] .

(٣) رأْى ابن خلدون فى العرب : — ولابن خلدون رأى فى العرب منثور فى مواضع عدة من تاريخه نلخصه فيما يلى بألفاظه :

يرى ابن خلدون أن حالة العرب حالة اجتماعية طبيعية ، يمر عليها الإنسان فى نشوئه وارتقائه ؛ وعبّر عن ذلك بقوله : « إن جيلَ العرب فى الخلقة طبيعى » ، ويقول : إنهم لطبيعة التوحش الذى هم فيه أهلُ انتهاب وعَبَث ، ينتهبون ما قدروا عليه من غير مغالبة ولا ركوب خطر ، ويفرون إلى منتجعهم بالقفر ، والقبائلُ الممتنعة عليهم — بأوعار الجبال — بمنجاة من عبثهم وفسادهم ، وأما البسائط متى اقتدروا عليها بفقدان الحامية وضعف الدولة — فهى نَهْبٌ لهم يرددون عليها الغارة والنهب إلى أن يصبح أهلها مُغَلَّبين لهم ، ثم يتعاورونهم باختلاف الأيدى وانحراف السياسة إلى أن ينقرض عمرانهم[2] .

وهم إذا تغلّبوا على أوطان أسرع إليها الخراب ، لأنهم أمة وحشية ، فينقلون الحجر من المبانى ويخربونها لينصبوه أثافىَّ للقِدْر ، ويخرّبون السقف ليُعَمِّروا به خيامهم ، ويتخذوا الأوتاد منه لبيوتهم ، وليس عندهم فى أخذ أموال الناس حدٌّ ينتهون إليه ، وليست لهم عناية بالأحكام وزجر الناس عن المفاسد ؛ إنما همهم ما يأخذونه من أموال الناس نهباً أو مغرماً ؛ فإذا توصلوا إلى ذلك أعرضوا عما بعده من تسديد أحوالهم والنظر فى مصالحهم ،

---

(١) البيان والتبيين جزء ٣ : ١٥ مختصرا .
(٢) ص ١٢٥ .

وهم متنافسون فى الرياسة وقلّ أن يُسَلِّم واحد منهم الأمرَ لغيره ولو كان أباه أو أخاه أو كبير عشيرته إلا فى الأقل ، فيتعدد الحكام منهم والأمراء ، وتختلف الأيدى على الرعية فى الجباية والأحكام ، فيفسد العمران وينتقض ، وانظر إلى ما ملكوه من الأوطان من لدن الخليفة كيف تقوّضَ عمرانه وأقْفَرَ ساكنه ، فاليمن — قرارهم — خراب إلا قليلا من الأمصار ، وعراق العرب كذلك قد خرب عمرانه الذى كان للفرس أجمع ، والشام لهذا العهد كذلك[1] .

وهم أصعب الأمم انقياداً بعضهم لبعض ، للغلظة والأنفة وبُعْد الهمة والمنافسة فى الرياسة ، فقلّما تجتمع أهواؤهم ، من أجل ذلك لا يحصل لهم الملك إلا بصبغة دينية من نبوّة أو ولاية أو أثر عظيم من الدين على الجملة[2] .

والمبانى التى يختطونها يسرع إليها الخراب لقلة مراعاتهم لحسن الاختيار فى اختطاط المدن ، فى المكان وطيب الهواء والمياه والمزارع والمراعى ، فإنه بالتفاوت فى هذا تتفاوت جودة المصر ورداءته ، والعرب بمعزل عن هذا ، وإنما يراعون مراعى إبلهم خاصة ، لا يبالون بالماء طاب أو خبث ، ولا قلّ أو كثر ، ولا يسألون عن زكاء المزارع والمنابت والأهْوية . وانظر لما اختطوا الكوفة والبصرة والقَيْروان كيف لم يراعوا فى اختطاطها إلا مراعى إبلهم وما يقرب من القفر ومسالك الظعن ، فكانت بعيدة عن الوضع الطبيعى للمدن ، ولم تكن لهم مادة تمد عمرانهم من بعدهم ، وكانت مواطنها غير طبيعية للقرار ، ولم تكن فى وسط الأمم فيعمرها الناس ، فلأول وهْلة — من انحلال أمرهم وذهاب عصبيتهم التى كانت سياجاً لها — أتى عليها الخراب والانحلال[3] .

وهم أبعد الناس عن الصنائع ، لأنهم أعرق فى البدو وأبعد عن العمران الحضرى وما يدعو إليه من الصنائع وغيرها ، ولهذا نجد أوطان العرب وما ملكوه فى الإسلام قليل الصنائع بالجملة حتى تجلب من قطر آخر[4] .

وهم أبعد الناس عن العلوم ، لأن العلوم ذات ملكات ، محتاجة إلى التعليم ، فاندرجت فى جملة الصنائع ، والعرب أبعد الناس عنها كما قدمنا ، فصارت العلوم لذلك حضرية ، وبَعُدَ العرب عنها وعن سوقها ، والحضر لذلك العهد هم العجم أو مَن فى معناهم من الموالى ،

---

(١) ص ١٢٦ . (٢) ص ١٢٧ . (٣) ص ٣٠٠ . (٤) ص ٣٣٧ .

ولذلك كان حملة العلم فى الإسلام أكثرهم العجم أو المستعجمون باللغة والمَرْبى ، ولم يقم بحفظ العلم وتدوينه إلا الأعاجم[1] .

وهم مع ذلك أسرع الناس قبولا للحق والهدى ، لسلامة طباعهم من عِوَج الملكات ، وبراءتها من ذميم الأخلاق ، إلا ما كان من خلق التوحش القريب المعاناة ، المتهيِّئ لقبول الخير[2] .

وهم أقرب إلى الشجاعة ، لأنهم قائمون بالمدافعة عن أنفسهم ، لا يكلونها إلى سواهم ، ولا يثقون فيها بغيرهم ، فهم دائما يحملون السلاح ، ويتلفتون عن كل جانب فى الطرق ، قد صار لهم البأس خلقاً والشجاعة سجية ، ونجد المتوحشين من العرب أهل البدو أشد بأساً ممن تأخذه الأحكام[3] .

وهم لا يزالون موسومين بين الأمم بالبيان فى الكلام ، والفصاحة فى النطق ، والذَّلاقة فى اللسان ، والبيانُ سِمَتُهم بين الأمم منذ كانوا »[4] .

(٤) ويقول « أوليرى »[5] : « إن العربى الذى يُعَدُّ مثلاً أو نموذجاً مادى ، ينظر إلى الأشياء نظرة مادية وضيعة ، ولا يقوّمها إلا بحسب ما تنتج من نفع ، يتملك الطمع مشاعره ، وليس لديه مجال للخيال ولا للعواطف ، لا يميل كثيراً إلى دين ، ولا يكترث بشىء إلا بقدر ما ينتجه من فائدة عملية ، يملؤه الشعور بكرامته الشخصية ، حتى ليثور على كل شكل من أشكال السلطة ، وحتى ليتوقع منه سيد قبيلته وقائده فى الحروب الحسدَ والبغض والخيانة من أول يوم اختير للسيادة عليه ، ولو كان صديقاً حميا له من قبل ؛ مَنْ أحسن إليه كان موضع نقمته ؛ لأن الإحسان يثير فيه شعوراً بالخضوع وضعف المنزلة وأن عليه واجباً لمن أحسن إليه . يقول لامانس : « إن العربى نموذج الديمقراطية ولكنها ديمقراطية مبالغ فيها إلى حد بعيد ، وإن ثورته على كل سلطة — تحاول أن تحدد من حريته ولو كانت فى مصلحته — هى السر الذى يفسر لنا سلسلة الجرائم والخيانات التى شغلت أكبر جزء فى تاريخ العرب ، وجهل هذا السر هو الذى

---

(١) ص ٤٧٨ .　　(٢) ص ١٢٧ .　　(٣) ص ١٠٦ .

(٤) ج ٢ : ١٥ .　　(٥) فى كتابه Arabia before Mohammad.

قاد الأوربيين فى أيامنا هذه إلى كثير من الأخطاء ، وحملهم كثيراً من الضحايا كان يمكنهم الاستغناء عنها . وصعوبة قيادة العرب وعدم خضوعهم للسلطة هى التى تحول بينهم و بين سيرهم فى سبيل الحضارة الغربية ؛ و يبلغ حب العربى لحريته مبلغاً كبيراً ، حتى إذا حاولت أن تحدها أو تنقص من أطرافها هاج كأنه وحش فى قفص ، وثار ثورة جنونية لتحطيم أغلاله والعودة إلى حريته ؛ ولكن العربى من ناحية أخرى مخلص مطيع لتقاليد قبيلته ، كريم يؤدى واجبات الضيافة والمحالفة فى الحروب ، كما يؤدى واجبات الصداقة مخلصاً فى أدائها حسب ما رسمه العُرف . . . وعلى العموم فالذى يظهر لى أن هذه الصفات والخصائص أقرب أن تعد صفات وخصائص لهذا الطور من النشوء الاجتماعى عامة من أن تعد صفات خاصة لشعب معين ، حتى إذا قر العرب وعاشوا عيشة زراعية مثلا تعدلت هذه العقلية » انتهى مختصراً .

(٥) وهناك غير هذا كثير من أقوال الكتّاب فى كتب الأدب تَنْسب للعرب كل فضيلة ، وتنفى عنها كل رذيلة ، كالذى ذكره الألوسى فى بلوغ الأرب ، فقد قال بعد كلام طويل : « والحاصل أن العرب لما كانوا أتم الناس عقولا وأحلاماً ، وأطلقهم ألسنة ، وأوفرهم أفهاماً ، استتبع ذلك لهم كل فضيلة ، وأورثهم كل منقبة جليلة »[1] . ويقول ابن رشيق فى العمدة : « العرب أفضل الأمم ، وحِكمتها أشرف الْحِكم . . . » الخ .

مناقشة هذه الآراء : لسنا نعتقد تقديس العرب ، ولا نعبأ بمثل هذا النمط من القول الذى يمجدهم ويصفهم بكل كمال ، وينزّههم عن كل نقص ، لأن هذا النمط من القول ليس نمط البحث العلمى ؛ إنما نعتقد أن العرب شعب ككل الشعوب ، له ميزاته وفيه عيوبه ، وهو خاضع لكل نقد علمى فى عقليته ونفسيته وآدابه وتاريخه ككل أمة أخرى ، فالقول الذى يمثله الرأى الخامس لا يستحق مناقشة ولا جدلاً ؛ كذلك يخطئ الشعوبية أصحاب القول الأول الذين كانوا يتطلبون من العرب فلسفة كفلسفة اليونان ، وقانوناً كقانون الرومان ، أو أن يمهروا فى الصناعات كصناعة الديباج ، أو فى المخترعات كالأصطرلاب ، فإنه إن كان يقارن هذه الأمم بالعرب فى جاهليتها كانت مقارنة خطأ ،

---

(١) بلوغ الأرب ج ١ : ١٤٤ .

لأن المقارنة إنما تصح بين أمم فى طور واحد من الحضارة ، لا بين أمة متبدية وأخرى متحضرة ، ومثل هذه المقارنة كمقارنة بين عقل فى طفولته وعقل فى كهولته ، وكل أمة من هذه الأمم كالفرس والروم مرت بدور بداوة لم يكن لها فيه فلسفة ولا مخترعات ، أما إن كان يقارن العرب بعد حضارتها فقد كان لها قانون وكان لها علم وإن كان قليلاً — كما سيأتى — إنما الذى يستحق البحث والمناقشة هو رأى ابن خلدون وأوليرى .

أما رأى ابن خلدون فخلاصته أن العربى متوحش نهاب سلاّب ، إذا أخضع مملكة أسرع إليها الخراب ، يصعب انقياده لرئيس ، لا يجيد صناعة ولا يحسن علماً ولا عنده استعداد للإجادة فيهما ، سليم الطباع ، مستعد للخير شجاع .

وخلاصة رأى (أوليرى) أن العربى مادى ضيق الخيال ، جامد العواطف ، شديد الشعور بكرامته وحريته ، ثائر على كل سلطة ، كريم مخلص لتقاليد قبيلته .

فهما متفقان فى وصف العرب بالمادية وثورتهم على كل سلطة ، أما الوصف الثانى فلا مجال للشك فيه ، وقد صدق (أوليرى) فى قوله : « إن هذه الصفة هى التى تفسر لنا الجرائم والخيانات التى شغلت أكبر جزء فى تاريخ العرب » . أما المادية فكثير من المستشرقين يوافقون ابن خلدون وأوليرى على وصف العرب بها كالأستاذ « بْرَوْن » فى كتاب « تاريخ الأدب عند الفرس » ، ويعنون بهذا الوصف أنهم لا يقدّرون إلا المادة وإلا الدرهم والدينار ، فأما المعنويات فلا قيمة لها فى نظرهم . وحقًّا أنك لتدرك هذا المعنى بجلاء فى بعض سكان البادية اليوم ، ولكن هل هذا الوصف يصح أن يعمم فى عرب الجاهلية ؟ ذلك ما نشك فيه ، فإنه لو صح ما يروى لنا فى كتب الأدب من حكايات الكرم والوفاء ، وبذل النفس عن سماحة فى المحافظة على تقاليد القبيلة لتنافى تمام المنافاة مع المادية . لذلك يظهر لنا أن كلاًّ من أوليرى وابن خلدون أخطأ فى عدم تحديد « العربى » الذى يصفه ، فنحن نعتقد أن عربى الجاهلية يخالف فى أمور كثيرة عربى الإسلام ، بل عربىُّ الجاهلية نفسه متحضراً غيره بادياً ، وبدو اليوم يخالفون فى أمور كثيرة بدو الجاهلية ، وابن خلدون — مع دقته فى بحثه — لم يحدد بالضبط معنى العربى الذى يصفه ، وهذا ما جعله يضطرب فى قوله ؛ فإنك إذا قرأت قوله فى بعض المواضع

تفهم أنه إنما يريد العربى البدوى كالذى يهدم القصور ليستعمل حجارتها فى الأثافى وخشب ثقفها فى الأوتاد ، فإنما ذلك ينطبق على البدوىّ الممعن فى البداوة ، لا العربى المتحضر فى الدولة الأموية أو العباسية ؛ ثم تراه يذكر العربى فى أنه لا يحسن اختيار مواقع البلاد ، كما فعل عند تخطيط البصرة والكوفة ، وهذا كما تعلم ليس هو العربى البدوى الممعن فى البداوة ، إنما هو عربى صدر الإسلام الذى فتح فارس والروم ؛ وليس العربى الذى يخطط المدن هو الذى يهدم القصور لأثافيه ؛ ثم هو يذكر أنه لا يحسن علماً وأن الموالى هم السابقون فى هذا المضمار ، وهذا ليس عربى البدو ولا عربى صدر الإسلام ، إنما هو عربى الدولة العباسية وآخر الأموية . وقد ناقض ابن خلدون نفسه ، إذ يقرر فى موضع آخر من مقدمته ما يفهم منه استعداد العربى بطبيعته للتحضر الاستفادة ممن يخالطه ويعاشره ، قال : « ومثل هذا وقع للعرب لما كان الفتح ، وملكوا فارس والروم ، واستخدموا بناتهم وأبناءهم ، ولم يكونوا لذلك العهد فى شىء من الحضارة ، فقد حكى أنه قدم لهم المرقّق فكانوا يحسبونه رِقاعا ، وعثروا على الكافور فى خزائن كسرى فاستعملوه فى عجينهم مِلْحاً ، وأمثال ذلك ؛ فلما استعبدوا أهل الدول قَبْلهم ، واستعملوهم فى مِهَنهم وحاجات منازلهم ، واختاروا منهم المَهَرة فى أمثال ذلك والقَوَمَة عليه ، أفادوهم علاج ذلك والقيام على عمله والتفنن فيه ، فبلغوا الغاية فى ذلك وتطوروا بطور الحضارة ، واستجادوا المطاعم والمشارب والملابس والمبانى والأسلحة والفرش والآنية »[1] .

فترى من هذا أن ابن خلدون فى حكمه على العربى خلط بين العربى فى عصوره المختلفة ، وأصدر عليه أحكاماً عامة ، مع أنه هو نفسه القائل بأن العربى يتغير بتغير البيئة .

ثم يقول (أوليرى) : « إن العربى ضعيف الخيال جامد العواطف » . أما ضعف الخيال فلعل منشأه أن الناظر فى شعر العرب لا يرى فيه أثراً للشعر القصصى ولا التمثيلى ، ولا يرى الملاحم الطويلة التى تشيد بذكر مفاخر الأمة ، كإلياذة هوميروس وشاهنامة الفردوسى ، ثم هم فى عصورهم الحديثة ليس لهم خيال خصب فى تأليف الروايات ونحو ذلك ، ونحن مع اعتقادنا قصور العرب فى هذا النوع من القول ، نرى أن هذا الضرب أحد مظاهر الخيال

(١) مقدمة ص ١٤٤ .

لا مظهر الخيال كله ، فالفخر والحماسة والغزل والوصف والتشبيه والمجاز كل هذا ونحوه مظهر من مظاهر الخيال ، والعرب قد أكثروا القول فيه كثرة استرعت الأنظار وإن كان الابتكار فيه قليلا .

كذلك ما ملئ به شعر العربي من الغزل ، وبكاء الأطلال والديار ، وذكرى الأيام والحوادث ، وما وصف به شعوره ووجدانه ، وصوّر به تَتَيُّمَه وهُيامه ، لا يمكن أن يصدر عن عواطف جامدة .

أما رأى الجاحظ فيتلخص فى أنه يسلِّم بقول الشعوبية فى أن ليس لهم علم ولا فلسفة ولا كتب موروثة ، ويرى أن العرب عُوِّضوا عن هذا بميزتين واضحتين : طلاقة اللسان ، وحضور البديهة ؛ والحق أنهما صفتان ظاهرتان فيهم ، ويكفى أن تلقى نظرة على ما خلفوه من آدابهم لتعترف بما منحوا من لسان ذلق وبديهة حاضرة . ولعلك من هذه المناقشة تلمح رأينا فى العرب . فهم ليسوا فى جاهليتهم وإسلامهم فى درجة واحدة من الرقى العقلى والخلقى ، فلنقتصر الآن على وصف العربى الجاهلى :

العربى عصبى المزاج ، سريع الغضب يهيج للشىء التافه ، ثم لا يقف فى هياجه عند حد ، وهو أشد هياجاً إذا جرحت كرامته ، أو انتهكت حرمة قبيلته ، وإذا اهتاج أسرع إلى السيف واحتكم إليه ، حتى أفنتهم الحروب ، وحتى صارت الحرب نظامهم المألوف ، وحياتهم اليومية المعتادة .

والمزاج العصبى يستتبع عادة ذكاء ، وفى الحق أن العربى ذكى ، يظهر ذكاؤه فى لغته ، فكثيراً ما يعتمد على اللمحة الدالة والإشارة البعيدة ، كما يظهر فى حضور بديهته ، فما هو إلا أن يفجأ بالأمر فيفجؤك بحسن الجواب ، ولكن ليس ذكاؤه من النوع الخالق المبتكر ، فهو يقلب المعنى الواحد على أشكال متعددة ، فَيَبْهرُك تفننه فى القول أكثر مما يبهرك ابتكاره المعنى ، وإن شئت فقل إن لسانه أمهر من عقله .

خياله محدود وغير متنوع ، فقلما يرسم له خياله عيشة خيراً من عيشته ، وحياة خيراً من حياته يسعى وراءها ، لذلك لم يعرف « المثل الأعلى » لأنه وليد الخيال ، ولم يضع له فى لغته كلمة واحدة دالة عليه ، ولم يشر إليه فيما نعرف من قوله ، وقلما يسبح خياله الشعرى

فى عالم جديد يستقى منه معنى جديداً ، ولـكنه فى دائرته الضيقة استطاع أن يذهب كل مذهب .

أما ناحيتهم الخلقية فميل إلى حرية قلّ أن يحدّها حدّ ، ولـكن الذى فهموه من الحرية هى الحرية الشخصية لا الاجتماعية ، فهم لا يدينون بالطاعة لرئيس ولا حاكم . تاريخهم فى الجاهلية — حتى وفى الإسلام — سلسلة حروب داخلية . وعهد عمر بن الخطاب كان عصرهم الذهبى ، لأنه شغلهم عن حروبهم الداخلية بحروب خارجية ، ولأنه رضى الله عنه مُنح فهماً عميقاً ممتازاً لنفسية العرب .

والعربى يحب المساواة ، ولـكنها مساواة فى حدود القبيلة ، وهو مع حبه للمساواة كبير الاعتداد بقبيلته ثم بجنسه ، يشعر فى أعماق نفسه بأنه من دم ممتاز ، لم يؤمن بعظمة الفرس والروم مع ما له ولهم من جدب وخصب ، وفقر وغنى ، وبداوة وحضارة ، حتى إذا فتح بلادهم نظر إليهم نظرة السيّد إلى المَسُود ، هـذا وصف موجز تجد تفصيله فى الفصل الآتى .

من هذا الذى ذكرنا مما للعرب من عقلية طبيعية ، ومن ذلك الذى شرحنا من اتصال العرب بغيرهم من الأمم المتحضرة ، نبع ما لهم من حياة عقلية مظهرها اللغة والشعر والمثل والقصص .

الفصل الرابع

الحياة العقلية للعرب فى الجاهلية

أشرنا فيما تقدم إلى أن العرب فى جاهليتهم كان أكثرهم بدواً ، وأن طور البداوة طور اجتماعى طبيعى تمر به الأمم أثناء سيرها إلى الحضارة . وتزيد الآن أن هذا الطور الطبيعى له مظاهر عقلية طبيعية .

فنى مثل هـذا الطور الذى كانت تمر به العرب فى الجاهلية يتجلى ضعف التعليل ، أعنى عدم القدرة على فهم الارتباط بين العلة والمعلول والسبب والمسبب فهماً تاماً . يمرض أحدهم و يألم من مرضه فيصفون له علاجاً ، فيفهم نوعاً ما من الارتباط بين الدواء والداء ، ولـكن لا يفهمه فهم العقل الدقيق الذى يتفلسف ، يفهم أن عادة القبيلة أن تتناول هـذا الدواء عند هذا الداء ، وهذا كل شىء فى نظره ؛ لهذا لا يرى عقله بأساً من أن يعتقد أن دم الرئيس يشفى الـكَلَب . أو أن سبب المرض روح شرير حل فيـه فيداويه بما يطرد هذه الأرواح ، أو أنه إذا خيف على الرجل الجنون نجسوه بتعليق الأقذار وعظام الموتى ، إلى كثير من أمثال ذلك ، ولا يستنكر شيئاً من ذلك ما دامت القبيلة تفعله ، لأن منشأ الاستنكار دقة النظر والقدرة على بحث المرض وأسبابه وعوارضه ، وما يزيل هـذه العوارض . وهذه درجة لا يصل إليها العقل فى طوره الأول .

هذا الضعف فى التعليل هو الذى يشرح لنا ما ملئت به كتب الأدب من خرافات وأساطير كانت العرب تعتقدها فى جاهليتها . فهم يحدثوننا أن سد مأرب كان بين ثلاثة جبال تحصر ماء السيل والعيون ، وليس للماء مخرج إلا من جهة واحدة ، فسدَّ الأوائل تلك الجهة بالحجارة الصُّلبة والرصاص ، فكانوا إذا أرادوا سقى زرعهم فتحوا من ذلك السدّ بقدر حاجتهم بأبواب محكمة ، وحركات مهندسة ، فيسقون حسب حاجتهم ثم يسدّونه إذا أرادوا ؛ ثم يحدثوننا أن سبب خرابه جُرذان حُمْر كُنَّ يحفرن السدّ الذى يليها بأنيابها ، فتقتلع الحجر الذى لا يستقله مائة رجل ثم تدفعه بمخاليب رجليها حتى تسدَّ الوادى من

الناحية التى يجتمع فيها الماء ، ويفتح من ناحية السد ! وقد عجزوا عن أن يفهموا أن ليس هناك ارتباط صحيح بين هذه الجرذان الخرافية وخراب السد ، وأن السبب الصحيح إهمال تعهد السد حتى لم يعُد يقوى على تحمل السيول .

وكالذى قالوا : إن الذى بنى الخَوَرْنَق النعمان بن امرئ القيس ، بناه له رجل من الروم يقال له سِنِمَّار ، فلما أتمه قال له سنمار : إنى أعلم موضع آجُرَّة لو زالت لسقط القصر كله . فقال النعمان : أيعرفها أحد غيرك ؟ قال : لا . قال : لاجَرَم لَأَدَعَنَّها وما يعرفها أحد ؛ ثم أمر به فقذف من أعلى القصر إلى أسفله فتَقَطَّع ، فضربت به المثل[1] . وقد صدقوا بهذه الخرافة مع استحالة تركيز القصر كله على آجرة واحدة . ويطول بنا القول لو عددنا ما ذكر فى كتب الأدب والتاريخ من هذا القبيل مما يتعلق بأنظار العرب للحوادث ، وبخاصة الحوادث التى تتعلق بالقبائل البائدة كعاد وطَسْم وجَدِيس ، أو بالحوادث البعيدة التاريخ عن زمن الهجرة كجَذِيمَةَ والزَّبَّاء . ونستخلص من هذا كله أنهم لم يكونوا يحسنون تعليل الحوادث ، ولا يربطون المسببات بأسبابها ربطاً محكما . ولم يكن هذا شأن العرب وحدهم ، بل شاركهم فيه غيرهم من الأمم فى طور مثل طورهم كاليونان ، وأصبحت هذه الأشياء وغيرها موضوعاً لما يسمى « علم الميثولوجيا » .

وهذا أيضاً يعلل لنا التجاءهم فى تعرُّف الحوادث الماضية والمستقبلة إلى الكهانة والعِرافة وزجر الطير والعِيافة — وهى أمور ليست منطقية فى تعرف العلة للمعلول والسبب للمسبب .

نعم كل أمة فيها مخرّفوها مهما رقيت ومهما تفلسفت ، ولكن كتب الأدب العربى تدلنا على أن هذه العقائد كانت عقائد الشعب عامة لا أفراد شواذ ، وأن الكهانة وأمثالها تكاد تكون نظاماً مقرراً لكل قبيلة من قبائلهم .

---

(١) انظر المعجم فى مادة مأرب والخورنق وأمثال الميدانى . ومثل ذلك ما روى أن لقمان بعثته عاد فى وفدها إلى الحرم يستسق لها ، فلما أهلكوا خير لقمان بين (أن يبقى) بقاء سبع بعرات سمر ، من أظب عفر ، فى جبل وعر ، لا يمسها القطر ؛ أو بقاء سبعة أنسر كلما أهلك نسر خلف بعده نسر ، فكان آخر نسوره يسمى لبدا ، وقد ذكرته الشعراء ؛ قال النابغة :

أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا ... أخنى عليها الذى أخنى على لبد

لسان العرب فى مادة (ل ب د) .

قد نجد فى بيت من الشعر الجاهلى أو فى مثل من أمثالهم أو قصة من قصصهم فكرة راقية ، وربطاً للأسباب بالمسببات ، ولكن حتى هذه يعوزها العمق فى التفكير ، كما يعوزها الشرح والتعليل ؛ جاء فى سيرة ابن هشام : أن حيًّا من ثَقِيف فزعوا للرَّمْيِ بالنجوم ، فجاءوا إلى رجل منهم يقال له عَمْرو بن أميَّة أحد بنى عِلاج — وكان أدهى العرب وأمكرها رأيا — فقالوا له : يا عمرو ، ألم تر ما حدث فى السماء من القذف بهذه النجوم ؟ قال : بلى ، فانظروا فإن كانت معالمُ النجوم التى يهتدى بها فى البر والبحر وتُعرَف بها الأنواء من الصيف والشتاء لما يصلح الناس فى معايشهم هى التى يرمى بها ، فهو والله طَيُّ الدنيا وهلاك هذا الخلق الذى فيها ؛ وإن كانت نجوماً غيرها وهى ثابتة على حالها ، فهذا لأمر أراده الله بهذا الخلق ، فما هو ؟ » .

ألست ترى معى دقة نظر عمرو هذا فى تفريقه بين نجوم يتوقف على بقائها نظام هذا العالم وأخرى ليست لها هذه القيمة وهى الشُّهُبُ ؟ ولكن شيئاً من ذلك ليس الشرح الفلسفى للنجوم والشهب ، ولا التعليل الواضح الجلىّ للارتباط بين السبب والمسبب .

لاحظ بعض المستشرقين أن طبيعة العقل العربى لا تنظر إلى الأشياء نظرة عامة شاملة ، وليس فى استطاعتها ذلك . وقبله لاحظ هذا المعنى بعض المؤلفين الأقدمين من المسلمين ، فقد جاء فى « المِلَل والنِّحَل » للشهرستانى عند الكلام على الحكماء : « الصنف الثانى حكماء العرب وهم شِرْذِمَة قليلة ، وأكثر حكمتهم فَلَتَات الطبع وخَطَر الفِكْر » وقال فى موضع آخر : « إن العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد . . . والمقاربة بين الأمّتين مقصورة على اعتبار خواص الأشياء ، والحكم بأحكام الماهيات ، والغالب عليهم الفطرة والطبع . وإن الروم والعجم يتقاربان على مذهب واحد ، حيث كانت المقاربة مقصورة على اعتبار كيفيـــة الأشياء ، والحكم بأحكام الطبائع ، والغالب عليهم الاكتساب والجَهْد »

فالعربى لم ينظر إلى العالم نظرة عامة شاملة كما فعل اليونانى مثلا . لقد ألقى اليونانى — أول ما تفلسف — نظرة عامة على العالم ، فساءل نفسه : كيف برز هذا العالم إلى الوجود ؟ إنى أرى هذا العالم جم التغير كثير التقلب ! أفَليس وراء هذه التغيرات أساس

واحد ثابت ؟ وإذا كان فما هو ؟ آلماء أم الهواء أم النار ؟ وأرى العالم كله كالشيء الواحد يتصل بعضه ببعض وهو خاضع لقوانين ثابتة ، فما هذا النظام ، وكيف نشأ ، وممّ وُجد ؟

هذه الأسئلة وأمثالها وجّهها اليونانى إلى نفسه فكانت أساس فلسفته ، ومبناها كلها النظرة الشاملة . أما العربى فلم يتجه نظره هذا الاتجاه ، ولا بعد الإسلام ، بل كان يطوف فيما حوله ، فإذا رأى منظراً خاصاً أعجبه تحرك له ، وجاش صدرُه بالبيت أو الأبيات من الشعر أو الحكمة أو المثل ، فقال مثلا :

مَنَعَ البقاءَ تقلُّبُ الشمسِ ... وطُلُوعُها مِنْ حيثُ لا تُمسِى
وطلوعُها بيضاءَ صافيَــةً ... وغروبُها صفراءَ كالوَرْسِ
تجْرى على كبدِ السماء كما ... يجرى حِمَامُ الموت فى النّفْسِ
اليومَ أَعْـلمُ ما يجىء به ... ومَضى بِفَصْلٍ قَضَائِه أمْسِ

فأما نظرة شاملة ، وتحليل دقيق لأسسه وعوارضه ، فذلك ما لا يتفق والعقل العربى ، وفوق هذا ، هو إذا نظر إلى الشىء الواحد لا يستغرقه بفكره ، بل يقف فيه على مواطن خاصة تستثير عجبه . فهو إذا وقف أمام شجرة لا ينظر إليها ككل ، إنما يستوقف نظره شىء خاص فيها ، كاستواء ساقها أو جمال أغصانها ؛ وإذا كان أمام بستان لا يحيطه بنظره ، ولا يلتقطه ذهنه كما تلتقطه « الفوتوغرافيا » ، إنما يكون كالنحلة يطير من زهرة إلى زهرة ، فيرتشف من كلٍّ رشفة .

هذه الخاصة فى العقل العربى هى السر الذى يكشف لك ما ترى فى أدب العرب — حتى فى العصور الإسلامية — من نقص ، وما ترى فيه من جمال .

فأما النقص فما تشعر به حين تقرأ قطعة أدبية — نظماً أو نثراً — من ضعف المنطق ، وعدم تسلسل الأفكار تسلسلا دقيقا ، وقلة ارتباط بعضها ببعض ارتباطاً وثيقاً ، حتى لو عمدت إلى القصيدة — وخاصة فى الشعر الجاهلى — فحذفت منها جملة أبيات أو قدّمتَ متأخراً أو أخّرْتَ متقدماً ، لم يلحظ القارئ أو السامع ذلك — وإن كان أديباً — ما لم يكن قد قرأها من قبل .

وهذا النقص تلمحه فيما يكتب فى الموضوعات الأدبية ، فأنت إذا قارنت بين ما يكتبه الجاحظ أو ابن عبد ربه أو أبو هلال العسكرى فى الخطابة أو الوصف ، وما يكتبه أرسطو فى ذلك رأيتَ الطبيعتين مختلفتين تمام التخالف ، فأرسطو يحلل الخطابة مثلاً ، ويبين منزلتها من البلاغة ، وأقسام الخطابة وأجزاء الخطبة ؛ وكيف يتكون الخطيب . . . الخ بنظر شامل بحيث تدرك الخطابة صورة كاملة ؛ أما كتَّاب العرب فيكتبون جُمَلاً رشيقة ودرراً منثورة فى الخطابة ، لا يتكون منها شكل تام .

ويجب أن تعنى — إذا أردت المقارنة الصحيحة — باستبعاد مَنْ تأثر طبعه وعقله بالفلسفة اليونانية كالسَّكَّاكىّ وأمثاله .

وهذا النقص أيضاً تلمحه فى كتب الأدب لأنها تأثرت بطبيعة الأدب نفسه ، فإذا نظرت فى كتاب كالأغانى أو العقد الفريد أو البيان والتبيين أو الحيوان للجاحظ لا تجد موضوعا واحداً أُلْقِيَتْ عليه نظرة عامة دفعة واحدة ، ثم وضع فى مكان واحد ، ولكن هنا لمحة وهناك لمحة ، وتدخل من باب فيُسْلِمك إلى باب آخر لأقل مناسبة ، حتى يعْيِيَا الباحث إذا أراد أن يقف على كل ما كتب فى موضوع معين ، مع اعترافنا بما فى هذا التنقل من لذة وطلاوة .

وهذا النوع من النظر هو الذى قصَّر نَفَس الشاعر العربى ، فلم يستطع أن يأتى بالقصائد القَصَصيَّة الوافية ، ولا أن يضع المَلاَحِم الطويلة كالإلياذة والأُودِيسّا .

أما ما أفادهم هذا النوع من التفكير ، وخلع على آدابهم جَمَالاً خاصًّا ، فذلك أن هذا النظر لما انحصر فى شىء جزئى خاص جعلهم ينفذون إلى باطنه ، فيأتون بالمعانى البديعة الدقيقة التى تتصل به ، كما جعلهم يتعاورون على الشىء الواحد ، فيأتون فيه بالمعانى المختلفة من وجوه مختلفة ، من غير إحاطة ولا شمول ، فامتلأ أدبهم بالحكم القصار الرائعة والأمثال الحكيمة . وأتقنوا هذا النوع إلى حد بعيد ، غَنِيَ به عقلهم ، وانطلقت به ألسنتهم ، حتى لينهض الخطيب فيأتى بخطبته كلها من هذه الأمثال الجيدة القصيرة ، والحكم الموجزة الممتعة ، فلكل جملةٍ معانٍ كثيرة تركزت فى حَبَّة ، أو بخارٌ منتشر تَجَمَّعَ فى قطرة . ولما جاء الإسلام تقدم هذا النوع من الأدب ، واقتبسوا كثيراً من

حِكَم الفرس والهند والروم مما سنعرض له فى موضع آخر . وعلى الجملة فالعقل اليونانى مثلا إن نظر إلى شىء نظر إليه ككل ، يبحثه و يحلله ؛ والعقل العربى يطوف حوله فيقع منه على درر مختلفة الأنواع لا ينظمها عقد .

* * *

والآن وقد علمنا طبيعة نظر العربى ننظر : هل هذا النوع من النظر طور طبيعى تمر به الأمم جميعاً أثناء سيرها إلى الكمال ، أو هو عقلية خاصة للجنس الساميّ ؟ ذلك أمر جدير بالبحث ، وليس لدينا مجال لبسط القول فيه ، ولكنا نقول إجمالا : إننا أمْيَل إلى القول بأنه طور طبيعى ، نشأ من البيئات الطبيعية والاجتماعية التى عاش فيها العرب ، و إن ما يسمى « الوراثة » ليس إلا وراثة لنتائج هذه البيئات ، ولو كانت هناك أية أمة أخرى فى مثل بيئتهم لكان لها مثل عقليتهم . وأكبر دليل على ذلك ما يقرره الباحثون من الشبه القوى فى الأخلاق والعقليات بين الأمم التى تعيش فى بيئات متشابهة أو متقاربة . و إذا كان العرب سكان صحارى كان لهم شبه كبير بسكان الصحارى فى البقاع الأخرى من حيث العقل والخُلُق . ولنشرح لك الآن العوامل التى عملت فى نفوس العرب .

* * *

يعمل فى تكوين عقلية الشعوب عاملان قويان : البيئة الطبيعية ، ونعنى بها ما يحيط بالشعب طبيعيًّا من جبال وأنهار وصحراء ونحو ذلك ؛ والبيئة الاجتماعية ، ونعنى بها ما يحيط بالأمة من نظُم اجتماعية ، كنظام حكومة ودين وأسرة ونحو ذلك . وليس أحد العاملين وحده هو المؤثر فى العقلية ، لذلك كان خطأ ما ذهب إليه « هِجِلْ » من إنكار ما للبيئة الطبيعية من أثر فى العقل اليونانى والثقافة اليونانية ، مستدلاً بأن الأتراك احتلوا أراضيهم وعاشوا فى بلادهم ، ولم تكن لهم ثقافتهم وعقليتهم . ووجه الخطأ أن ذلك يكون صحيحاً لو كانت البيئة الطبيعية هى المؤثر الوحيد ، إذاً لكان مثل العقل اليونانى يوجد حيث يوجد إقليمه ، و ينعدم حيث ينعدم . أما والعقل اليونانى نتيجة عاملين ، فوجود جزء العلة لا يستلزم وجود المعلول . وقد حاول علم الاجتماع توضيح ما لهذه العوامل من أثر فى الأمم المختلفة ، ونحن لا يعنينا هنا إلا تأثيرها فى العرب .

فالعرب — كما أسلفنا — كانوا يسكنون بقعة صحراوية تصهرها الشمس ، ويقل فيها الماء ، ويجف الهواء . وهى أمور لم تسمح للنبات أن يكثر ، ولا للمزروعات أن تنمو ، إلا كَلَأً مبعثراً هنا وهناك ، وأنواعاً من الأشجار والنبات مفرقة ، استطاعت أن تتحمل الصيف القائظ والجو الجاف ، فهزلت حيواناتهم ، ونحلت أجسامهم — وهى كذلك أضعفت فيها حركة المرور — فلم يستطع السَّيْرَ فيها إلا الجملُ ، فصعب على المدنيات المجاورة من فرس وروم أن تستعمر الجزيرة وتُفيض عليها من ثقافتها ، اللهم إلا ما تسرّب منها فى مجار ضيقة معوَجَّة عن طرق مختلفة بيناها قبل .

وشىء آخر لا بد من النظر إليه ، وهو تأثير هذه الصحراء فى النفوس ؛ ذلك أن الحياة فى الصحراء قليلة إذا قيست بحياة الحضر ، سواء فى ذلك حياة النبات أم الحيوان أم الإنسان ، قد عُرِّيت أرضها — غالباً — من آثار البشر ، فلا أبنية ضخمة ، ولا مزروعات واسعة ، ولا أشجار باسقة ؛ فابنُ الصحراء يقابل الطبيعة وجهاً لوجه ، لا شىء يحول دون التفاته إليها ، تطلع الشمس فلا ظل ، ويطلع القمر والنجوم فلا حائل ، تبعث الشمس أشعّتها المحرقة القاسية فتصيب أعماق نخاعه ، ويسطع القمر فيرسل أشعته الفضية الوادعة فتبهر لُبّه ، وتتألق النجوم فى السماء فتملك عليه نفسه ، وتعصف الرياح العاتية فتدمر كلّ ما أتت عليه ! أمام هذه الطبيعة القوية ، والطبيعة الجميلة ، والطبيعة القاسية ، تفزع النفوس الحساسة إلى رحمٰن رحيم ، وإلى بارئ مصور ، إلى حفيظ مُقيت ، إلى إله ! ولعل هذا هو السر فى أن الديانات الثلاث التى يدين بها أكثر العالم — وهى اليهودية والنصرانية والإسلام نبعت من صحراء سينا وفلسطين وصحراء العرب .

الحق أن السكون المخيم على الصحراء يملأ النفوس المستعدة رَوْعة ، ويكسبها صفاء . لا شىء فى الصحراء من صنع الإنسان ، بل الكل من صنع الله ، لا يقع نظر الناظر إلا على شمس تسطع ، ونجوم تناغى ، وقمر يحدث ، ورياح تلعب فى جو فسيح مفتوح ، ذلك يستولى على النفس الصافية حالة لا يفقهها ساكن المدن .

وللصحراء موسيقى ذات نغمة واحدة متكررة ، موسيقى عابسة قاسية ، رهيبة أليمة ، فلا عجب أن ترى أهلها قد استولى عليهم نوع من انقباض النفس أو الكآبة

أو الوجد ، أو ما شئت فَسَمِّه . ولا عجب أيضاً أن يتغنى شعراؤها بنوع واحد من القول ونغمة واحدة ، لأن الصحراء توقّع على نفوسهم صوتاً واحداً ، فيشْعُرون — كما تَلَقَّوْا — شعراً واحداً .

هم نتيجة إقليم طليق ؛ لا يصدُّ هواءه بناء ، ولا يحجب شمسَه غيم ، ويحبس أمطاره وسيوله سد ، كل شيء فيه حر على الفطرة ، فهم كذلك أحرار كإقليمهم ، لم يحبسهم زرع يتعهدونه ، ولا صناعة يعكفون عليها ، كذلك تحررت نفوسهم من قيود حكومة ونظام ، اللهم إلا شيئين قَيَّدَا عقولهم ونفوسهم : قيد دينهم الوثنى وما يتطلبه من شعائر وتكاليف ، وقيد تقاليد القبيلة وما يستلزمه من واجبات شاقة ، وقد كانوا لتقاليد قبيلتهم أشدّ إخلاصاً وأقوى إيمانا .

* * *

هذا النوع من البيئة حدّد نوع معيشتهم . فهم رُحَّل ، يتطلبون الكلأ ، وهم فقراء ثروتهم فى كثرة ماشيتهم ، وهذه الثروة تحت رحمة الطبيعة ، فقد تنْفُق الماشية ، وينضب ماء الآبار ، ويقل المطر فيقل المرعى ، ويسوء العيش . وبحق سَمَّوا المطر غيثاً ؛ وهذا النوع من البيئة أيضاً حدد نوع أخلاقهم وعقليتهم ؛ أليس البؤس هو الذى جمل الكرم وإطعام الطعام ، وإيقاد النيران يهتدى بها الضيفان فى مقدمة الفضائل ؟ ! أوليس هذا الفقر هو الذى حبب إليهم الإغارة فأشادوا بذكر حمى القبيلة ، وعَيَّروا مَن قصَّر فى الدفاع عنها ، واسترخصوا النفوس فى سبيل حمايتها ؟ ! وإذا كانت الحياة بين إغارة ودفع مغير ، والسُّبُل كلها غير آمنة ، ولا حكومة تقتص من جانٍ أو تحمى طريقا ؛ أفليسوا إذاً فى حاجة لأن يَعُدُّوا الشجاعة والوفاء والعفو من كبريات الفضائل ؟ وهكذا قل فى عقليتهم ، فالعدل والظلم والخير والشر وما يذم وما يمدح ، كله تابع لما تواضعوا عليه ، وما تواضعوا عليه تابع لنوع معيشتهم .

وأنت إذا نظرت إلى اللغة العربية ، والأدب العربى فى ذلك العهد رأيته نتيجة طبيعية لتلك الحياة ، وصورة صادقة لهذه البيئة . فألفاظ اللغة — مثلاً — فى منتهى السّعة والدقة ، إذا كان الشيء الموضوع له اللفظ من ضروريات الحياة فى المعيشة البدوية ، وهى

قليلة غير دقيقة فيما ليس كذلك . فالإبل هى عماد الحياة البدوية ، هى خير مأكلهم ومشربهم وملبسهم ومركبهم ، فحياة العرب فى الصحراء تكاد تكون مستحيلة لولا فضل الجمل ، من أجل هذا ملئت اللغة العربية بالإبل ، فلم يترك العرب صغيرة ولا كبيرة — مما يتعلق بها — إلا وضعوا لها اللفظ أو الألفاظ ؛ فوضعوا الألفاظ لها ، ولحَمْلها ونتاجها ، ووضعوا الأسماء لأسنانها (أعمارها) وحَلْبها ، ورضاعها وفطامها ، ونعوتها فى طولها وقصرها ، وسمنها وهزالها ، وأصواتها وأوبارها ، وعلفها واجترارها ، ورعيها وبروكها ، وأبوالها وحركة أذنابها ، وأنواع سيرها ورياضتها . والرِّحال وما فيها ، وكل ما يُشَد عليها ، وقيودها ونزع قيودها ، وسِماتها وعيوبها ، وجَرَبها وأمراضها ، وأدوائها ، الخ ، ولم يقتصروا على اللفظ الواحد للمسمى الواحد ، بل وضعوا له الأسماء المتعددة . فإذا أنت انتقلت من الجمل إلى السفينة رأيت اللغة العربية فى غاية القصور ، فهم لم يوفوها حقها كما وفوا حق الجمل ، ولم يصفوا كل أجزائها ، ولم يضعوا أسماء لكل نوع من أنواعها . نعم هناك ألفاظ تتعلق بذلك ، ولكنها لا تكاد تذكر — إذا قيست بالألفاظ الموضوعة للإبل وشئونها — بل إنك إذا فحصت الألفاظ المستعملة فى السفن ومتعلقاتها وجدت كثيراً منها معرباً غير عربى ، كالسَّيابِجة والمياسِرة والأنْجَر ، وكثير منها لا نشك فى أنه وضع بعد العصر الجاهلى .

هذا مثل واضح ، وهناك أمثلة عديدة من هذا القبيل ، فالأرض الصحراوية بما فيها من رمال ونجود ووهاد ، وما فيها من كلأ وأعشاب وحشرات وهوام ، كل ذلك وصفه العرب ، ووضعوا له الأسامى المختلفة ؛ فالأرض الصلبة والغليظة والمستوية ، والواسعة والمطمئنة ، والجدبة والخصبة ، والهضاب والوديان ، قد شرح كل نوع منها ووضع له اسم وأسماء . أما البحار وما حوته من أنواع الأسماك والأصداف والأمواج ، ومختلف المياه ، فليست اللغة غنية فيها ، إلى كثير من الأمثلة . وحسبك دليلاً على هذا أنك إذا نظرت فى كتاب كالمخصَّص لابن سِيدَه — وميزته أنه يجمع الكلمات المتعلقة بموضوع واحد فى موضع واحد — أمكنك أن تقارن هذه المقارنة بوضوح ، فقد استغرق فيه الكلام على الإبل وما يتعلق بها ١٧٦ صفحة كبيرة عدا ما ذكر متفرقاً فى مواضع أخرى منه ، على

حين أن السفينة استغرقت منه أقل من سبع صفحات . و بعبارة أخرى : إن الكلام على الإبل أخذ نحو جزء من أجزاء الكتاب السبعة عشر ، فأنت إذا قلت : إن ما ورد فى كلام العرب مما يتعلق بالإبل جزء من سبعة عشر جزءاً من مجموع اللغة العربية ، لم تكن بعيداً عن الحقيقة ، وهى نسبة جد كبيرة ، ولكنه الجمل عماد الحياة العربية البدوية .

هذا فى المحسات ، وإنك تجد مثله فى المعنويات فكلمات السرور واللهو واللعب والمزاح ، أقل من كلمات البؤس والقتال والحزن والويل . ألم ترهم تفننوا فى الداهية ، فصاروا يخترعون لها من الأسماء ما أتعب اللغويين ؟ ! حتى جمع حَمْزة من أسمائها ما يزيد على أربعمائة ، وحتى قالوا إن كثرة أسماء الدواهى من الدواهى ! ذلك لأن طبيعة البيئة تستدعى ذلك ، فهى بيئة شقاء وفقر ، لا بيئة رخاء ونعيم .

وإن أنت نظرت إلى الأدب العربى فى الجاهلية رأيت هذا بعينه ، فكم استغرق الجمل والناقة من الشعر وخيال الشاعر ! وكم استغرق وصف الأرض سهلها وحَزْنها ! وكذلك إنما كان يمدح الشعراء ممدوحهم ؛ ويَرْثُون ميتهم بالأخلاق الفاشية لعهدهم ، من كرم وشجاعة ؛ وكان للبُطُولة ووصف عاطفة الحماسة ، والتمدح بشن الغارة ورد العدو ، المنزلة العالية ، وكذلك قل فى تشابيههم وأمثالهم ، فكلها منتزعة من نوع معيشتهم وصورة صادقة لحياتهم .

* * *

ومظاهر الحياة العقلية فى الجاهلية هى اللغة والشعر والأمثال والقصص ، وهى — فقط — مظاهر عقلهم . أما العلم والفلسفة فلا أثر لهما عندهم ، لأن الطور الاجتماعى الذى أبنّاه لا يسمح لهم بعلم ولا فلسفة . نعم كان عندهم معرفة بالأنساب ، ومعرفة بالأنواء والسماء ، ومعرفة بشىء من الأخبار ، ومعرفة بشىء من الطب ، ولكن من الخطأ البَيِّن أن تسمى هذه الأشياء علماً كما يفعل الألوسى وغيره فيقول : ومن علومهم علم الطب ، وعلم الأنواء ، وعلم السماء ، ثم يشيدون بذكر ذلك حتى يوهموك أنه كان عندهم علم منظم بأصول وقواعد ؛ فإن ما كان عندهم من هذا القبيل لا يتعدى معلومات أولية ، وملاحظات بسيطة ، لا يصح أن تسمى علماً ولا شبه علم . أما القواعد والبحث المنظم الذى يسمى

علماً ؛ فلا عهد للعرب الجاهليين به . وأصدق تعبير عن ذلك ما قاله ابن خلدون فى مقدمته — عند كلامه على علم الطب — قال :

« وللبادية من أهل العمران طب يبنونه فى غالب الأمر على تجربة قاصرة على بعض الأشخاص ، متوارثة عن مشايخ الحى وعجائزه وربما يصح منه البعض ؛ إلا أنه ليس على قانون طبيعى ، ولا على موافقة المزاج . وكان عند العرب من هذا الطب كثير ، وكان فيهم أطباء معروفون كالحارث بن كَلَدَة وغيره[1] » . ومثل هذا يقال فيما ورد عنهم من الكلام فى الأنواء والسماء ؛ فهى معلومات بنيت على تجربة ناقصة تصيب حيناً وتخطئ أحياناً ؛ ويتناقلها الناشئون على آبائهم . كذلك لا أثر المذاهب الفلسفية عندهم — لما بينا من قبل — ولا تعْتَدَّ بقول الذين يبحثون عن أبيات من الشعر الجاهلى وجدت فيها خطرات فلسفية ، فيزعمون أنها مذاهب فلسفية ، فإذا قال الأعشى :

اسْتَأْثَرَ اللهُ بالْوَفَاءِ وبالْعَدْ ... لِ وَوَلَّى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَا

قالوا إنه مذهب فلسفى يراد به رفع التَّبِعة عن الإنسان ، وكذلك قالوا فى مثل قول الآخر :

حَيَاةٌ ثُمَّ مَوْتٌ ثُمَّ بَعْثٌ ... حَدِيثُ خُرَافَةٍ يا أُمَّ عَمْرِو

وقول زُهَير :

رَأَيْتُ الْمَنَايا خَبْطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصِبْ ... تُمِتْهُ وَمَنْ تُخْطِئْ يُعَمَّرْ فَيَهْرَمِ

فإن هناك فرقاً كبيراً بين مذهب فلسفى ، وخطرة فلسفية ، فالمذهب الفلسفى نتيجة البحث المنظم ، وهو يتطلب توضيحاً للرأى ، وبرهنة عليه ، ونقضاً للمخالفين ، وهكذا ، وهذه منزلة لم تصل إليها العرب فى الجاهلية . أما الخطرة الفلسفية فدون ذلك ، لأنها لا تتطلب إلا التفات الذهن إلى معنى يتعلق بأصول الكون ، من غير بحث منظم وتدليل وتفنيد ، وهذه درجة وصل إليها العرب .

---

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٢١٤

الفصل الخامس

مظاهر الحياة العقلية

سنتكلم كلمة عن كل مظهر من مظاهر الحياة العقلية ، وهى اللغة والشعر والمثل والقصص ، لا من حيث جماله الفنى وأسلوبه البلاغى ، فهذا لا علاقة له بموضوعنا ، ولكن من حيث دلالته على العقل .

وقبل ذلك يجب أن نقف قليلا لنبين رأينا فى حجية هذه الأمور ، ذلك لأن الشك قد يُطَوِّح بكل هذه المظاهر ، أليس الشعر الجاهلى قد ظل غير مكتوب نحو قرنين ، وظلت تتناقله الرواة شفاها ، ونحن نعلم ما فى هذا من تعرض للخطأ والتغيير ، ثم أليس هناك دواع تحمل رواة الشعر وغيرهم على الانتحال من دينية وسياسية وجنسية ، وقد بين النقاد الثقات أن كثيراً من الشعر الجاهلى موضوع مختلق ، فكيف يصح بعدُ أن يعتمد عليه فى تعرف الحياة العقلية ؛ وقل مثل ذلك فى سائر المظاهر .

فنقول : إن أحداً لم ينكر الشعر الجاهلى كله جملة ، بل الباحثون فيه منهم مَن يبالغ فى الشك ، ومنهم من يبالغ فى اليقين ، ومنهم من يقتصد . ومذهبنا نحن أن نسلك فى الشعر الجاهلى مسلكنا فى سائر ما يروَى من الحوادث التاريخية ، وما يروى من أحاديث . ففى هذه الأشياء نمتحنها من ناحيتين : من ناحية السَّنَد — أعنى الرواة الذين رووا الحادثة أو الحديث ، ومن ناحية المَتْن — أعنى القول المنقول نفسه — فإذا كانت الناحيتان صحيحتين ، وجب علينا أن نصدق ما قيل حتى يظهر وجه للنقد جديد . فلنفعل كذلك فى الشعر ، فإذا كان الراوى كاذباً أو ليس بثقة لم نعتمد على ما روى ، وكذلك اذا قام برهان على ضعف المتن : كأن يتشبب الشاعر بموضع ثبت تاريخيا أنه لم يذهب إليه ، ولم يكن له به علاقة أو نحو ذلك ؛ فإذا لم يكن شىء من هذين صح الاستدلال بالشعر المروى . فالثقات مثلا ضعَّفوا ما يروى ابن إسحاق من الشعر ، وطعنوا فى حَمَّاد الراوية وخَلَفٍ الأحمر ، فلندَع ما يرويه هؤلاء ما لم يشاركهم غيرهم من الثقات فى روايته ،

ولكنهم وثَّقوا أبا عمرو بن العَلاَء والأَصْمَعِيّ وأمثالهما ، فلنأخذ بما رووا ما لم يقم دليل من ضعف المتن على كذبه . ولعله يسلم لنا — بعد ذلك — جملة صالحة نستطيع أن نتبين منها الحياة العقلية .

على أن هناك وجهاً آخر للنظر ، وهو أن الشعر المزيف يصح أن يكون ممثلاً للحياة العقلية الجاهلية متى كان المزيِّفُ عالماً بفنون الشعر خبيراً بأساليبه . فمثلاً يقول ابن سَلاّم فى خلف الأحمر : « أجمع أصحابنا أنه كان أفرس الناس ببيت شعر وأصدقه لساناً » ، و يعنى بالفراسة فى الشعر العلم به والبصَر فيه ، فإذا وضَعَ خلف قصيدة فقد كان يُلَبِّس فيها على الناس ، و ينحو نحو الجاهليين و يقلدهم فى مهارة وحذق ، حتى ليصعب على الناقد أن يفرِّق بين قوله وقول الجاهلى . فلا علينا بعدُ إذا استفدنا من علم خلف بأمور الجاهلية . أليس إذا حدثك خلف عن شئون الجاهلية — وهو الخبير بها — كان لقوله قيمة كبرى ؟ فهو كذلك إذا وضع شعراً يمثل الحياة الجاهلية .

(١) اللغــــة

تدل اللغة على الحياة العقلية من ناحية أن لغة كل أمة فى كل عصر مظهر من مظاهر عقلها ، فلم تخلق اللغة دفعة واحدة ، ولم يأخذها الخلف عن السلف كاملة ، إنما يَخْلق الناس فى أول أمرهم ألفاظاً على قدر حاجتهم ، فإذا ظهرت أشياء جديدة خلقوا لها ألفاظاً جديدة ، و إذا اندثرت أشياء قد تندثر ألفاظها ، وهكذا اللغة فى حياة وموت مستمرين ، وكذلك الاشتقاقات والتعبيرات فهى أيضاً تنمو وترتقى تبعاً لرقى الأمة . هذا ما ليس فيه مجال للشك ، و إذا كان هذا أمكننا — إذا حصرنا معجم اللغة الذى تستعمله الأمة فى عصر من العصور — أن نعرف الأشياء المادية التى كانت تعرفها والتى لا تعرفها ، والكلمات المعنوية التى تعرفها والتى لا تعرفها ، اللهم إلا إذا كانت المعاجم أثرية ، كمعاجم اللغة العربية التى نستعملها نحن اليوم ، فإنها لا تدل علينا ، لأنها ليست معاجمنا ، ولم تسر معنا ولم تمثل عصرنا ، ولذلك يخرج عليهم كتّابنا وشعراؤنا ، و إنما كانت معاجم صحيحة للعصر العباسى أو نحوه ؛ أما معاجم كل أمة حية الآن فهى دليل عليها ، فإذا أمسكت معجماً منذ مائة عام للأمة الفرنسية ولم تجد كلمة للتغراف والتليفون فمعنى ذلك أن الأمة

لا تعرفهما ، وإذا لم تجد كلمة تدل على معنى من المعانى دلّك ذلك على أنهم لم ينتبهوا إلى هذا المعنى ، وهكذا .

فنستطيع إذاً إذا حصرنا الكلمات العربية المستعملة فى الجاهلية أن نعرف ماذا كانوا يعرفون عن الماديات ، وماذا كانوا يجهلون ، وماذا كانوا يعرفون من المعانى والعواطف والملكات النفسية ، وماذا كانوا يجهلون . فإذا لم نجد — مثلاً — كلمة مَلَكة أو عاطفة أو شعور فى اللغة الجاهلية دل ذلك على أنهم لم ينتبهوا إلى تلك المعانى ، فلم يضعوا لها ألفاظاً . وهذا وأمثاله يحدد لنا مقدار رقيهم العقلى ، ولكن مع الأسف لم يوضع معجم كهذا ، وهل نستطيع ذلك ؟ إنه يقف فى سبيلنا جملة عقبات .

(الأولى) أن أكثر الشعر والنثر الجاهليين قد ضاع ، قال أبو عمرو بن العَلاَء : « ما انتهى إليكم مما قالته العرب إلا أقلّه ، ولو جاءكم وافراً لجاءكم علم وشعر كثير » . فمن أجل هذا نستطيع أن نثبت ولا نستطيع أن ننفى ، نستطيع إذا صح عندنا بيت من الشعر الجاهلى أن نقول : إن ألفاظه ومعانيه تعرفها العرب ، ولكن لا نستطيع إذا لم نجد أن نقول : إن العرب لا تعرف هذ اللفظ ولا هذا المعنى ، وبذلك ينهدم جزء كبير من مظهر الحياة العقلية .

(الثانية) أن العرب فى الجاهلية كانوا يعيشون قبائل ، وهذه القبائل تختلف فيما بينها — كثرة وقلة — فى اللغة وفى اللهجة ، فقد تستعمل قبيلة كلمة ولا تستعملها القبيلة الأخرى ، أو تستعمل غيرها ، فقد روى « أن أبا هريرة لما قدم من دَوْسٍ عام خَيْبَرَ لقى النبى صلى الله عليه وسلم — وقد وقعت من يده السكين — فقال له : ناولنى السكين ، فالتفت أبو هريرة يَمْنَةً ويَسْرة ، ولم يفهم ما المراد باللفظ ، فكرر له القول ثانية وثالثة ، فقال : آلمدية تريد ؟ وأشار إليها فقيل له : نعم ، فقال : أو تسمى عندكم السكين ؟ ثم قال : والله لم أكن سمعتها إلا يومئذ » ، وهذه اللغات بدأ توحيدها قبل الإسلام واستمر هذا العمل فى الإسلام . فقد تكون قبيلة استعملت كلمة لم تستعملها الأخرى ، أو استعملت غيرها ، خصوصاً وأن بعض البيئات الطبيعية والاجتماعية لقبيلة قد تخالف ما للقبيلة الأخرى ؛ فقبيلة على الساحل وأخرى فى جبل ، وثالثة فى سهل وهكذا . فإذاً لا يصح لنا إذا عثرنا

على كلمة فى شعر شاعر أن نستدل بها على الحياة العقلية للعرب أجمعين .

(الثالثة) أن كثيراً من الألفاظ العربية خُلق فى العصر الإسلامى . قال ابن جنّى فى الخصائص : « إن العربى إذا قويت فصاحته ، وسمت طبيعته ، تصرف وارتجل ما لم يُسبَق إليه ، فقد حكى عن رؤبة وأبيه أنهما كانا يرتجلان ألفاظاً لم يسمعاها ولا سُبقا إليها » وهناك ألفاظ تغيرت معانيها فى الإسلام كأن يكون المعنى عامًّا فى الجاهلية وخصص فى الإسلام ، كالصلاة والزكاة والحج والبيع والمزارعة ونحو ذلك . بل إن اللفظ الواحد قد يتغير مدلوله فى عقل السامع بانتقاله من طور إلى طور فى الحضارة ، فلفظ الكرسى والمائدة والخوان والمطبخ والكانون والملهى له مدلول فى ذهن البدوى غير مدلوله فى ذهن الحضرى ؛ فالكرسى فى ذهن البدوى أبسط شكل يطلق عليه اسم كرسى ، وفى ذهن الحضرى أشكال مختلفة من الكراسى لم يكن يتخيلها البدوى . إن شئت فانظر إلى ما نفهمه نحن الآن من مؤتمر وصحافة وجريدة ومطبعة وما كان يفهمه البدوى فى الجاهلية من هذه الألفاظ ، بل وما يفهمه العربى فى العصر العباسى منها .

فما معجم الألفاظ للجاهليين قبل الإسلام ؟ وهَبْ أنك عثرت عليها ، فما مدلولها بالدقة عندهم ؟ ذلك مطلب عسير المنال .

قد تقول : إن فى القرآن غَنَاء عن ذلك ، فقد نزل بلغة العرب وفهمه العرب وقت نزوله ، ونصُّه لا يحتمل الشك ، فنستطيع أن نتعرف منه لغة الجاهليين ، فنقول : صحيح أن القرآن نزل بلغة العرب ، ونصه لا يحتمل الشك ، وهو يفيدنا فى تعرف كثير من حياة الجاهلية العقلية فيما يَحْكِى من أقوال المعاندين ، وفيما يصور من حياتهم الاجتماعية والاقتصادية ، ولكن ألفاظه وتعبيراته ومعانيه لا تمثل لغة الجاهليين بأكملها ، لأن القرآن استعمل ألفاظاً لم يكن يستعملها الجاهليون ، وخصص ألفاظاً لمعانٍ لم يكن يخصصها الجاهليون ، واستعمل استعارات ومجازات خارجة عن الدائرة التى كان يستعملها الجاهليون ، وله أسلوب أخّاذ كان بعيداً عن أسلوب الجاهليين ، وله معان كذلك ؛ قال السيوطى فى المزهر : « قال ابن خَالَوَيه : إن لفظ الجاهلية اسم حدث فى الإسلام للزمن الذى كان قبل البعثة ، والمنافق اسم إسلامى لم يعرف فى الجاهلية . وقال ابن الأعرابى : لم يُسمع قط

فى كلام الجاهلية ولا فى شعرهم فاسق . . . الخ » ، فلا تستطيع بعد ذلك أن تقول : إن معجم القرآن ومعانيه وأمثاله تمثل الحياة العقلية من الناحية اللغوية .

و بعد ، فمع كل هذه العقبات نرى أن مايسلم من شعر ومَثَل صحيحين يدلنا — نوعاً ما — على حياتهم العقلية ، كما يدلنا كُمّ ثوب عثر عليه على طول الثوب نفسه وسعته ، على اختلاف فى الصعوبة بين الماديات والمعنويات .

وهذا الباقى يدلنا على غنى معجم اللغة قبيل الإسلام ، وخاصة فيما يتصل بنوع معيشتهم ، وقد عبر عن ذلك الأستاذ « نُولْدِكه » خير تعبير إذ يقول : « إنا ليتملكنا الإعجاب بغنى معجم اللغة العربية القديم ، إذا ذكرنا مقدار بساطة الحياة العربية وشئونها ، وتوحّد مناظر بلادهم واطّرادها اطراداً يدعو إلى السآمة والمَلَل ، وهذا يستتبع حتما ضيق دائرة التفكير ، ولكنهم فى داخل هذه الدائرة الضيقة وضعوا لكل تغير — و إن قلّ — كلمة تدل عليه ؛ ويجب أن نقر بأن معاجم اللغة العربية قد تضخمت كثيراً بكلمات استعملها الشعراء وصفاً لأشياء فذكرها اللغويون على أنها أسماء لتلك الأشياء ، فمثلاً إذا أطلق شاعر كلمة « الهَيْصَم » على الأسد من الهَصْم وهو الكسر ، وأطلق عليه آخر « الهَرّاس » من الهَرْس وهو الدق ، وضع أصحاب المعاجم الكلمتين على أنهما اسمان مرادفان للأسد . وقد أدخل باب الهجاء — على الأخص — فى اللغة وفى الأدب العربى — وهو باب ذهب أكثر ما قيل فيه — تعبيرات كثيرة صاغها قائلوها فى صور مبتكرة وأحياناً غريبة ، وقد انتقص اللغويون — على ما يظهر — كلمات وردت فى بعض الأشعار على قلة ، ولم تكن مستعملة إلا فى قبائل معينة ، ولكن رغماً عن هذا كله يجب أن نعترف بأن معجم اللغة العربية غَنِىٌّ غِنًى رائعاً ، وسيبقى دائماً مرجعاً هاماً لتوضيح ما غمض من التعبيرات فى جميع اللغات السامية الأخرى .

وليست اللغة العربية غنية بكلماتها فحسب ، بل بقواعد نحوها وصرفها أيضاً ، فجموع التكسير وأحياناً أسماء الأفعال كثيرة زائدة عن الحاجة » اهـ باختصار .

ونحن نوافقه فى غنى اللغة العربية غنى مفرطاً فى الحدود التى ذكرناها من قبل ، وهى الحدود التى رسمتها لهم بيئتهم ، فهم أغنياء فى الجمل وما إليه ، والصحراء وما فيها ،

وألفاظ العواطف المحدودة التى تجيش فى صدورهم ؛ ولكن ليست غنية فيما خرج عن هذه الحدود كالبحر وعالَمه ، ولا بأنواع الترف التى ينْعَم بها المنغمسون فى الحضارة . يعرفون القبيلة وما تفرع منها ، ويضعون لكلٍّ اسماً ، لأن نظام القبيلة نظامهم ؛ ولكن لا يعرفون نظام الحكومات ولا أنواع الدواوين ، فلم يضعوا لها بالضرورة اسماً فلما عرفوا معنى الديوان أخذوا اسمه عمن يعرفه ، وهكذا . ولم يكن يتطلب منهم فى الجاهلية أن يضعوا كلمات لما لم يمس حياتهم ، فذلك محال . وحسب الأمة فضلا أن تسمى ما تشعر به الاسم والأسماء ، ولكن حسبها مذلة أن تتحضر وتتسع حياتها من جميع نواحيها ، ثم لا تريد إلا أن تبقى — من حيث اللغة — فى حدود الدائرة الضيقة التى رسمها لهم آباؤهم الأولون .

كذلك مما لا شك فيه أن اللغة العربية غنية باشتقاقها وتصريف كلماتها ؛ فوضع صيغة فعلية لكل زمن ، والمشتقات العديدة للدلالة على أنواع مختلفة من المعانى والأشخاص ، كل هذا يشعرنا شعوراً تامًّا بغنى اللغة وصلاحيتها للبقاء .

وللغة دلالة أخرى على الحياة العقلية من حيث ما تستخدم فيه اللغة من شِعر ومُثل وقَصَص . . وسيتجلى ذلك فى الفصول التالية .

(ب) الشعر

يذهب بعض الباحثين[1] إلى أن الشعراء فى الجاهلية كانوا « هم أهل المعرفة » ، يعنون بذلك أن طبقة الشعراء فى الجاهلية كانوا أعلم أهل زمانهم ، وليسوا يعنون بالضرورة أى نوع من أنواع العلم المنظم ، إنما يعنون أنهم أعلم بما يتطلبه نوع معيشتهم ، كمعرفة الأنساب ومثالب القبيلة ومناقبها ؛ وقد يساعد على هذا الرأى اشتقاق المادة ، فشَعَر فى الأصل معناه عَلِمَ ، تقول شَعَرت به : علمتُ ؛ وليت شعرى ما صنع فلان : أى ليت علمى محيط بما صنع ؛ « وما يُشْعِرُكُمْ أَنَّها إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ » : ما يدريكم ، وشعَر بكذا . فطِن كما فى اللسان . فالمادة كلها معناها العلم أو المعرفة ، وعليه فيكون الشاعر معناه العالِمُ ، والشعراء : العلماء . ثم خصصوا الشعر بهذا الضرب من القول ، قال فى اللسان : «والشعر

(١) كالأستاذ برون فى كتابه : « تاريخ الفلسفة فى الإسلام » .

منظوم القول ، غَلَبَ عليه لشرفه بالوزن والقافية ، وإن كان كل علم شعراً من حيث غلب الفقه على علم الشرع » اهـ . وربما ساعد على هذا أيضاً ما جاء فيه : قال الأزْهَرى : الشعر القريض المحدود بعلامات لا يجاوزها ، والجمع أشعار ، وقائله شاعر لأنه يَشْعُر ما لا يشعر غيره أى يعلم » اهـ . ولكن يرى بعض المستشرقين أن كلمة شعر مأخوذة من اللغة العبرية فقيها « شيرْ » بمعنى التّرتيلة أو التّسبيحة القدسية ، ويرجحون ذلك بأنه لم يرد فى اللغة العربية شَعَرَ بمعنى ألّف البيت أو القصيدة . وكل ما فيها شعر بمعنى قال الشعر ، وفرقٌ بينهما.

وبعد ، فهل حق أن الشعراء أعلم الطبقات فى الجاهلية ؟ نحن نشك فى هذا كثيراً ، لأنا نرى أنه كان فى الجاهلية طبقة أخرى هى طبقة الحُكام ، وهؤلاء كانوا يحكمون بين الناس إذا تشاجروا فى الفضل والنسب ، وغير ذلك . وكان لكل قبيلة حاكم أو أكثر ، واشتهر منهم كثيرون كأكْثَمَ بن صَيْفِيّ ، وحاجب بن زُرارة ، والأقْرَع بن حابس ، وعامر بن الظَّرب ؛ وما روى عنهم فى كتب الأدب من أقوالهم وأحكامهم يدلنا على أنهم أرقى عقلية ، وأصدق رأياً من الشعراء ، وإن كان الشعراء أوسع خيالا وأكثر فى القول افتنانا .

نعم إن الشعراء كانوا من أرقى الطبقات عقلاً ، بدليل ما صدر عنهم من شعر ، وبدليل أحاديث مبعثرة تراها تدل على اعتداد الشعراء بأنفسهم من ناحية الرقى العقلى ، كالذى جاء فى سيرة ابن هشام « أنَّ الطُّفَيْلَ الدَّوْسِيَّ قدم مكة ورسول الله بها ، فَحَذَّرَهُ رجال من قريش من سماع النبى حتى لا يتأثر بقوله . قال الطفَيْل : فما زالوا بى حتى أجمعت ألا أسمع منه شيئاً ، ثم قلت فى نفسى : وا ثكْلَ أمى ! والله إنى رجل لبيب شاعر ، ما يخفى علىّ الحسن من القبيح ، فما يمنعنى من أن أسمع من هذا الرجل ما يقول ؟ فإن كان الذى يأتى به حسناً قبلته ، وإن كان قبيحاً تركته » .

أضف إلى ذلك أنا نجد أكثر الشعراء فى الجاهلية من أكرم الناس على قومهم ، لأن موقف الشاعر فى قبيلته كان التغنى بمناقبها ، ورثاء موتاها ، وهجاء أعدائها ، وقلّ أن تجد فى أول أمرهم من كان صعلوكا يتخذ الشعر حرفة كما فعل الحُطَيْئَةُ بعدُ .

ومع هذا فإنا نرى أن الشعراء كانوا من أرقى طبقاتهم عقلاً ، ولكن ليسوا أرقاهم .

دلالة الشعر على الحياة العقلية : — قديماً قالوا : « إن الشعر ديوان العرب » ، يعنون بذلك سِجلّ سُجِّلت فيه أخلاقهم وعاداتهم ، ودياناتهم وعقليتهم ، وإن شئت فقل إنهم سجلوا فيه أنفسهم ؛ وقديماً انتفع الأدباء بشعر العرب فى الجاهلية ، فاستنتجوا منه بعض أيامهم وحروبهم ، وعرفوا منه أخلاقهم التى يمدحونها والتى يهجونها ، واستدلوا به على جزيرة العرب وما فيها من بلاد وجبال وسهول ووديان ونبات وحيوان ، وما كانوا يعتقدون فى الجن ، وما كانوا يعتقدون فى الأصنام والخرافات ، وألفوا فى ذلك جميعه الكتب المختلفة .

وكانت الطريقة المثلى للانتفاع بهذا « الديوان » أن يعنى العلماء بجمع ما صح عندهم من الشعر الجاهلى ، مع نقد السَّنَدِ والمَتْن ، وإبعاد ما لم يصح ، كما فعل المحدِّثون فى الحديث ، فليس لدينا مجموعة من الشعر الجاهلى ذُكِرَ سَنَدُها ، وعنى ببيان رجالها عناية تامة ، كالذى عندنا من صحيح البخارى ومسلم وغيرهما ، وكان يجب أن يعنى بالشعر الجاهلى هذه العناية متى عددناه « ديواناً » نسجل فيه الحوادث والعادات ونظرنا إليه كأنه وثائق تاريخية . ولكن يظهر أن هذا النظر إلى الشعر الجاهلى لم يكن سائداً عند الرواة والأدباء ، إنما كان السائد عندهم أو عند أكثرهم النظر إليه كمادة لتعليم اللغة ، أو كأنه طرْفة ومَلْهى ومادة لحسن المحاضرة ؛ فلم يكن يعنى به هذه العناية التى بذلت فى الحديث ، ولم ير من يتعمد الكذبَ فيه أن يتبوأ مقعده من النار .

نعم ، إن بعض الأدباء سار فى الأدب سيره فى الحديث ، فكان يروى الخبر مُعَنْعَنًا ، ووضع بعضهم مصطلحات لرواية الأدب على نمط مصطلح الحديث ، ولكن يظهر لنا أنها كلها محاولات أولية لم تنضج ، ولم يسيروا فيها إلى النهاية .

كذلك أكثر ما روى لنا قد عنى فيه بالمختارات أكبر عناية ، وهم فى هذا ينظرون نظرة الأديب لا نظرة المؤرخ ، فالقصيدة التى لم يُحْكَم نَسْجُها ، ولم تهذب ألفاظها ولم يصح وَزْنها ، قد يعجب بها المؤرخ أكثر من إعجابه بالقصيدة الكاملة من جميع نواحيها ، ويرى فيها دلالة على الحياة العقلية أكثر من قصيدة راقية . ولعل هذا هو السبب فى أنا مع اعتقادنا أن الشعر كان خاضعاً للنشوء والارتقاء ، قَلَّ أن نرى فيما يروى لنا منه المحاولات

الأولية التى بدأ بها الشعراء شعرهم ، ثم تدرجوا منها إلى ما وصل إلينا من الرقى ، ذلك أن الأديب لم يكن يروقه ذلك فيهمله ، أو يستضعف وزنه فيصلحه ، وبذلك يضيع كثير من معالم التاريخ .

* * *

لو كان عندنا هذه المجموعة التى لا يقصد فيها إلى الاختيار ، ولكن يقصد فيها إلى الصحة ، لكان لنا مادة صادقة للدلالة على أشياء كثيرة ، منها الحياة العقلية .

ومع هذا فما لدينا يمثل بعض الشىء — وإن لم يكن وافياً كما ذكرنا من قبل — وأشهر المجموعات التى لدينا مما نسب إلى الجاهليين — عدا دواوين الشعراء — هى :

(١) المعلقات السبع ، ويغلب على الظن أن جامعها حمَّاد الراوية .

(٢) المُفَضَّلِيَّات . وجامعها المُفَضَّل الضَّبِّىّ ، وتشتمل على نحو ١٢٨ قصيدة .

(٣) ديوان الحماسة لأبى تمام ، وفيه مقطعات كثيرة صغيرة من الشعر الجاهلى .

(٤) ومثله حماسة البحترى .

(٥) وفى كتاب الأغانى ، والشعر والشعراء لابن قتيبة أشعار ومقطعات كثيرة للجاهليين

(٦) مختارات ابن الشجرى .

(٧) جمهرة أشعار العرب لمن يسمى أبا زيد القرشى .

والشعر الذى وصل إلينا عن الجاهلية لم يعدُ تاريخ أقدمِه ١٥٠ سنة قبل البعثة ؛ ونظرة عامة إليه تدلنا على أنه ليس متنوع الموضوعات كثيراً ، ولا غزير المعانى . فما روى لنا من القصائد موسيقاه واحدة ، يوقع على نغمة واحدة ، والتشابيه والاستعارات تتكرر غالباً فى أكثر القصائد : قلة فى الابتكار ، وقلة فى التنوع . ولنستعرض كثيراً منها ، فماذا نرى ؟

يتخيل الشاعر أنه راحل عَلَى جمل ومعه صاحب أو أكثر . وقد يعرض له فى طريقه أثر أحبة رحلوا فيستوقف صحبه ويبكى معهم على رسم دارهم ، ويذكر أياما هنيئة قضاها معهم ، وأن العيش بعدهم لا يُحْتَمَل ، ثم يصف محبوبته إجمالا وتفصيلاً ، ويخرج من هذا إلى وصف ناقته أو فرسه ويقارنها بالوعل أو النعامة أو الغزال ، وقد يطفر من ذلك إلى وصف الصيد ومنظره ومنازلته ؛ وبعد هذا كله يتعرض للموضوع الذى من أجله أنشأ

القصيدة ، فيتمدح بشجاعته أو يتغنى بفعال قبيلته ، أو يعدد محاسن ممدوحه ويصف كرمه ، أو يفتخر بموقعة انتصر فيها قومه ، أو يهجو قبيلة عدَت على قبيلته ، أو يحمل قومه على الأخذ بالثأر أو يرثى راحلاً ؛ وهذه — تقريباً — كل الموضوعات التى قيل فيها الشعر الجاهلى ، وهى موضوعات كما ترى محدودة ضيقة ، هى ظل حياة الصحراء ، وصورة صادقة لعيشة البداوة . والحق أنهم فى البيان واللعب بالألفاظ كانوا أقدر منهم على الابتكار وغزارة المعنى ، فترى المعنى الواحد قد توارد عليه الشعراء فصاغوه فى قوالب متعددة تستدعى الإعجاب ، ولكن لا يستدعى إعجابنا خلْقُهم للمعانى ، وابتكاوهم للموضوعات ، وقد عبَّر عنترة عن ذلك بقوله :

هل غادَرَ الشعَرَاء مِنْ مُتَرَدَّمِ أمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّار بَعْدَ توَهُّمِ

وزهير إذ يقول :

ما أرانَا نَقُولُ إلا مُعَـــارا أو مُعَاداً مِنْ لَفظِنَا مكرُورا

ولكن ما أنصفوا ، فقد غادر الشعراء كثيراً ، والناس من قديم يشعرون ولا تزال مجال القول ذا سعة ، ولا يزال الخيال الخصب ينتج ويجدد ، ويخلق موضوعات لم تكن ومعانى لم يسبق بها ؛ ولكن ضيقوا على أنفسهم ، أو قل ضيقت عليهم بيئتهم فلم يجدوا إلا أن يقول معاداً أو معاراً .

اللهم إلا أبياتاً قليلة مبعثرة تشعر فيها بمعنى جديد ، وترى فيها أثر الابتكار واضحاً ، وإلا شعراء نادرين كانت لهم مناح خاصة وشخصية واضحة ، وتسمع لقولهم نغمة جديدة ، كالذى تراه فى زُهير ، فقد عنى بأخلاقية قومه ، وعبر عنها تعبيراً صادقاً .

وكذلك تشعر حين تقرأ الشعر الجاهلى — غالباً — أن شخصية الشاعر اندمجت فى قبيلته حتى كأنه لم يشعر لنفسه بوجود خاص ؛ وإنك لتتبين هذا بجلاء فى معلقة عمرو ابن كلثوم ؛ وقل أن تعثر على شعر ظهرت فيه شخصية الشاعر ، ووصف ما يشعر به وجدانه ، وأظهر فيه أنه يحس لنفسه بوجود مستقل عن قبيلته .

ولما انتشرت اليهودية والنصرانية بين العرب ظهرت نغمة دينية جديدة ، تراها فى مثل شعر عدىّ بن زيد فى الحيرة ، ثم فى أمية بن أبى الصّلت فى الطائف .

وخلاصة القول أن الشعر الجاهلى لا يدلنا على خيال واسع متنوع ، ولا على غزارة فى وصف المشاعر والوجدان بقدر ما يدلنا على مهارة فى التعبير وحسن بيان فى القول .

(ح) الأمثـــال

يقول علماء اللغة العربية : إن كلمة المَثَل مأخوذة من قولك هذا مَثَلُ الشىء ومِثْله كما تقول : شَبَهُهُ وشِبْهُهُ ؛ لأن الأصل فيه التشبيه ، ثم جعلت كل حكمة سائرة مثلاً . ويرى غيرهم أن الكلمة مأخوذة من العبرية ، ففيها كلمة « مَشَل » تدل على هذا المعنى أوسع منه ، فهم يطلقونها على الحكمة السائرة ، وعلى الحكاية القصيرة ذات المغزى ، وعلى الأساطير .

وعلى كل حال فسنبحث فى الأمثال — فقط — من ناحية دلالتها العقلية ، فمن أمثال الأمة نستطيع أن نتفهم الدرجة التى وصلت إليها ، ونستطيع أن نعرف كثيراً من أخلاقها وعاداتها .

وللأمثال من هذه الناحية مِيزةٌ على الشعر ، ذلك أن الشعر تعبير طبقة من الناس يُعَدُّون فى مستوًى أرقى من مستوى العامة . فالشعراء يعبرون عن شئون القبيلة التى ارتسمت فى أذهانهم الراقية — نوعاً من الرقى — وهم يعبرون بألفاظ مصقولة صقلاً يستوجبه الشعر . أما الأمثال فكثيراً ما تنبع من أفراد الشعب نفسه ، وتعبر عن عقلية العامة . ولذلك تجد كثيراً منها غير مصقول ، أعنى أنه لم يتخير لها ألفاظ الأدباء ولا العقلاء الراقين ، مثل قولهم : « أوّلُ ما أطْلَعَ ضبٌّ ذَنَبَه » وقولهم : « أم قُبَيْسٍ وأبو قبيس ، كِلاهُمَا يخلِط خَلْطَ الحَيْس » . وربما كان هذا هو السبب فى أن بعض الأمثال العربية يفهم معناها إجمالاً لا تفصيلا . قال أبو هلال العسكرى فى كتابه جمهرة الأمثال فى شرح « بِعَيْنٍ ما أرَيَنَّكَ » : « إن معناه (أَعْجِلْ) ، وهو من الكلام الذى قد عرف معناه سماعا من غير أن يدل عليه لفظه ، وهذا يدل على أن لغة العرب لم ترد علينا بكمالها ، وأن فيها أشياء لم تعرفها العلماء » اهـ .

وأنا أرى أنه يدلنا أيضاً على أن ما وصل إلينا من الشعر والخطابة ونحو ذلك هو لغة الأدباء المصقولة ، لا لغة الشعب والعامة ، ولم يصل إلينا من لغة العامة إلا بعض الأمثال .

ولست أعنى أن كل الأمثال ساقطة التعبير غير مصقولة الألفاظ . ولكن أعنى أنها تمثل الشعب بأجمعه ، فقد ينبع المثل من طبقة راقية فيكون راقياً مصقولاً ، وقد ينبع من العامة فلا يكون كذلك . أما الشعر فلا ينبع إلا من طبقة الشعراء ، وهم عادة أرقى من الشعب ، وهم إن فات بعضهم رقىّ المعنى فلن يفوته صقل اللفظ ، ومن أجل هذا عبر بعضهم عن المَثَل بأنه « صوت الشَّعب » . ومن أجل هذا أيضاً كانت دلالة الأمثال على لغة الشعب أصدق من دلالة الشعر .

رأى الباحثون فى الأمثال أن هناك نوعاً منها يكاد يكون شائعاً بين الشعوب كلها ، ونوعاً آخر تختلف فيه الأمة عن الأخرى . فالنوع الأول موضوع البحث : كيف اتفقت الأمم فى هذه الأمثال ، وخصوصاً فى اللغات ذات الأصل الواحد كاللغات السامية ففيها أمثلة متقاربة . وفى بعض الأمثال العربية مشابَهَةٌ قريبة لأمثال سليمان . لا تختلف عنها إلا فى صوغها فى القالب العربى ، وتحويرها تحويراً طفيفاً لتتفق والذوق العربى . والنوع الثانى موضع البحث : لِمَ كان كذلك فى هذه الأمة وكان غير ذلك فى الأمة الأخرى ؟ فالأمة الزراعية لها أمثال مشتقة من زراعتها ، والتجارية لها أمثال مشتقة من تجارتها ، وهكذا . وإنك لتستطيع أن تطبق ذلك على العرب باستعراضك أمثالهم ، فقد أكثروا من الأمثال المتعلقة بالإبل وشئونها ، فقالوا « استَنْوَقَ الْجَمَلُ » ، و « إنما يَجْزِى الفَتَى لَيْسَ الْجَمَل » ، و « أغُدَّةٌ كَغُدَّةِ البَعِير ؟ » ، وهكذا أمثالهم فى اللبن والجَزور . وإن أنت استعرضت أمثال قريش رأيت فيها ما يدل على أنهم قبيلة تجارية ، كقولهم : « لا فى العير ولا فى النَّفير » ونحو ذلك .

وقد عاق عن الاستفادة من الأمثال العربية من هذه الناحية أمران :

(الأول) اختلاط الأمثال الجاهلية بأمثال الإسلام اختلاطاً كبيراً ، حتى ليصعب التفريق بينهما ، وهذه أول خطوة يجب التحقق منها قبل الاستدلال بالأمثال على الحياة العقلية ؛ وقد رووا أن « عِلاَقة الكلابى » جمع الأمثال فى عهد يزيد بن معاوية ، وقد كان هذا يفيدنا كثيراً لو وصل إلينا ، إذ لا يكون قد ذكر فيه إلا أمثال الجاهلية وصدر الإسلام ، ولكنه لم يصل .

نعم إن هناك دلائل تدلنا أحياناً على مصدر المثل من طرق عدة :

(١) إن هناك عدة أمثال قيلت فى حوادث تاريخية كجزاء سِنِمَّار ، ومواعيد عرقوب ، ولا فى العير ولا فى النفير ، وتسمع بالمُعَيْدِيِّ خَيْرٌ من أن تراه . وهذه دلالة صحيحة متى ثبتت صحة الحادثة التاريخية التى قيل فيها المثل .

(٢) الاستدلال من حياة الجاهلية الاجتماعية على أن المثل جاهلى ، كالذى قالوا : « انصر أخاك ظالماً أو مظلوما » فإن ذلك هو الخُلق الجاهلى لا الإسلامى .

(٣) إن كثيراً من الأمثال قد نص المؤلفون على قائليها عند ذكر مضرب المثل ، فهم فى كثير من الأحيان يذكرون القصة التى قيل فيها المثل ، فنستدل بذلك — ولو على وجه التقريب — على زمنه ، ولكنا نشك فى كثير من هذا ، لأن القصة فى كثير من الأحيان يبدو عليها أثر الصنعة ، وأنها عملت فَرْشاً ينطبق عليه المثل ، بدليل أن المؤلفين كثيراً ما يذكرون قصصاً مختلفة متباينة لمضرب المثل الواحد ؛ أضف إلى ذلك أن أكثر الأمثال فى الأمم يصعب تعيين قائليها ، حتى الأمثال قريبة العهد ، لأن الأمثال ليست إلا جُمَلاً قصيرة نتيجة تجارب طويلة ، وهى عندما تقال لا تكون مثلا ، وإنما يجعلها مثلا شيوعها بعدُ لموافقتها لذوق الجمهور ، ويغلب عندئذ أن يكون قد نسى قائلوها .

(الأمر الثانى) من وجوه الصعوبة : أن أكثر جامعى الأمثال رتبوها على حسب حروف الهجاء ، فجعلوا ما أوله ألف ، ثم ما أوله باء وهكذا ، ولم نر فيما نعلم أحداً رتبها على حسب أصولها الاجتماعية كأن يجمع الأمثال التى تتعلق بالغنى والفقر ، وبالعُمر وأطواره ، وبالزواج والأسرة ، وبالعمل والتجارة ، وبالحظ وما إليه ، وبالأصدقاء والجيران ، وبالمرأة وأخلاقها ، وبالصحة والمرض ، إلى نحو ذلك ، ولو فعلوا ذلك — كما فعل بعض مؤلفى الفرنج فى أمثالهم — لأفادونا فائدة كبرى من ناحية موضوعنا .

* * *

وقد شاع بين العرب فى الجاهلية ذكر لقمان ، واتخذوه شخصية هى مثال الحكمة ، ينسبون إليه من الأمثال كثيراً مما لم يعرف قائله ، وسميت فى القرآن سورة باسمه . وزعم بعض العلماء أن هناك لقمانين : لقمان الحكيم ، ولقمان عاد ، وأن لكلٍّ وردت أمثالاً .

فقالوا عن الثانى ، ورد : « إِحْدَى حُظَيَّاتِ لقمان » ، و « آ كَلُ من لقمان » . ورووا للأول حِكَماً كثيرة ، ويظهر أن حكمته كانت متداولة بين العرب لدرجة كبيرة ، ذكر ابن هشام فى السيرة : « أن سُوَيْد بن صامت قَدِم مكة حاجًا أو مُعْتَمِراً ، وكان سويد إنما يسميه قومه فيهم الكامل لجَلَدِه وشرفه ونسبه ... فتصدَّى له رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سمع به ، فدعاه إلى الله وإلى الإسلام ، فقال له سويد : فلعل الذى معك مثل الذى معى ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وما الذى معك ؟ قال : مَجَلَّة لقمان ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اعرضها علىَّ ، فعرضها عليه ، فقال له : إن هذا الكلام حسن ، والذى معى أفضل من هذا ، قرآن أنزله الله علىّ ، هو هدى ونور . فتلا عليه رسول الله القرآن ، ودعاه إلى الإسلام فلم يَبْعد منه . وقال : إن هذا لقول حسن » الخ[1] .

ولكن من لقمان هذا ؟ ماهُوِيَّتُهُ ؟ وما قومه ؟ وأية مدنية تمثلها حكمته ؟ وفى أى عصر كان ؟ لم يصل العلم إلى تحقيق ذلك بعد ، وقد اضطربت الأقوال فيه اضطرابا كبيراً ، فقيل : كان نوبياً من أهل أَيْلَة ، وقيل كان حَبَشياً ، وقيل كان أسود من سودان مصر ، وزعم وَهب بن منبِّه أنه يهودى ، وأنه ابن أخت داود عليه السلام ، وقيل ابن خالته وكان فى زمنه ، وفى تفسير البيضاوى : « إنه لقمان بن باعورا من أولاد آزر ابن أخت أيوب أو خالته ، وعاش حتى أدرك داود وأخذ منه العلم » . ويقول ياقوت فى معجمه فى مادة طبرية : « وفى شرق بحيرة طبرية قبر لقمان الحكيم وابنه ، وله فى اليمن قبر ، والله أعلم بالصحيح منهما » اهـ .

ويروى بعضهم حديثاً عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال « سادة السودان أربعة : لقمان ، والنجاشى ، وبلال ، ومَهْجَع » . وظاهر أن كلمة السودان لا يراد بها السودان بالمعنى الذى نصطلح عليه الآن ، إنما يراد بها الجنس الأسود .

وعلى كل حال ، فالذى نستنتجه من هذا أنهم مجمعون على أنه ليس عربياً ، وأنه أدخل على العرب حكمة أمة أخرى ، ويرجح بعضهم أنها العبرية ، ويزعمون أن كلمة لقمان تعريب من العرب لكلمة بَلْعَم ، وبَلْعَمُ بنُ باعورا يهودى معروف . وقد ذكر

---

(١) سيرة ابن هشام جـ ١ ص ٢٦٥ من شرح الروض الأنف . والمجلة معناها الصحيفة .

الإمام مالك فى موطئه كثيراً من حكمه ؛ وجمعت له جملة أمثال قصصية فى كتاب اسمه : « أمثال لقمان » ويدل ضعف أسلوبه ، ونزول عبارته ، وكثرة الخطأ النحوى والصرفى فيه ، على أنه موضوع من عهد قريب ، ولم يرد ذكر هذا الكتاب فى كتب العرب القديمة فيما نعلم . ورأى بعض الباحثين وجوه شبه بين بعض الأمثال المنسوبة للقمان ، وقصص « إيزُوبْ » اليونانية ، وأخذوا يفترضون الفروض فى منشأ ذلك مما ليس هذا محله .

وبعد ، فإن نحن نظرنا إلى أمثال العرب التى نسبت إلى الجاهليين وجدنا بعضها سخيفاً يستخرج منك ابتسامة الاستهزاء ، كالذى ذكرنا من قبل من أقوال ساقطة التعبير ، وبعضها قبيح اللفظ فى فحش ، وبعضها نظرات للحياة متناقضة ، مثل : « سَمِّنْ كلبك يأكلك » ، « وأَجِـعْ كلبك يتْبعك » ؛ وكثير منها نتيجة تجربة صادقة ونظر هادئ حكيم ، مثل : « أخو الظَّلْماء أَعْشى بِلَيل » ، و « إنَّ من الحُسْن لشِقْوَة » ، و « أم الصقر مِقْلَاتٌ نَزُورٌ » ، و « تجوع الحرة ولا تأكل بثديَيْهَا » ، و « التمرة إلى التمرة تمر » ، و « الثكلى تحب الثكلى » ، و « الحرب مأيمة » ، و « بئس العِوَضُ من جَمَلٍ قَيْدُه » ، و « بينهم داء الضَّرائر » و « ترى الفتيان كالنَّخل ، وما يدريك ما الدخْل » ... الخ .

والعرب حقًّا أجادوا فى هـذا النوع من الأدب ، وخلّفوا لنا ما يدل على عقليتهم أكثر ممـا يدلنا الشعر والقَصص ، ويظهر أن سبب ذلك أنه يوافق مزاجهم العقلى ، وهو النظر الجزئى الموضعى لا الكلى الشامل ، لأن المثل لا يستدعى إحاطة بالعالم وشئونه ، ولا يتطلب خيالاً واسعاً ، ولا بحثاً عميقاً ، إنمـا يتطلب تجربة محلية فى شأن من شئون الحياة .

تدلنا الأمثال على حياة العرب الاجتماعية التى أجملناها من قبـل ، فنظرة إلى مجموعة الأمثال التى قيلت فى المرأة ، تدل على انحطاط منزلتهـا فى نظرهم ؛ والتى قيلت فى الحياة الاقتصادية ، تدل على فقر البلاد وإجدابها . ويطول بنا القول لو عرضنا لك كل الأمثال التى قيلت فى كل باب وما يستنتج منها ، ولـكنا نحيلك فى ذلك على أمثال الميـدانى ، وجمهرة الأمثال لأبى هلال العسكرى ، وأمثال المفضل الضبى ، بعد أن أبنّا لك وجهة نظرنا فى كيفية بحثها .

وهناك نوعان آخران يلحقان بالأمثال ، ولهما قيمة كبيرة فى الدلالة على الحياة العقلية ؛ ولكن يظهر أن المؤلفين لم يُعْنوا بهما العناية الكافية فلم يجمعوها ويرتبوها كما فعلوا فى الأمثال ، إنما تراها منثورين مبعثرين فى الكتب ، وهما :

(الأول) الأحاجى أو الألغاز ، كالذى زعموا أنه اجتمع يوماً عَبِيدُ بنُ الأبرص وامرؤ القيس ، فقال له عبيد : كيف مَعْرِفتُك بالأوَابِدِ ؟ فقال : قل ما شئت تجدنى كما أحببت ، قال عَبِيد :

ما حيّةٌ ميتــــة قامت بميتتها دَرْدَاء ما أنبتت نابًا وأضراسا ؟

فقال امرؤ القيس :

تلك الشَّعيرة تُسْـــقَى فى سنابلها قد أخرجت بعد طول المكث أكداسا

فقال عبيد :

ما السود والبيض والأسماء واحدة لا يستطيع لهن الناس تمساسا ؟

فقال امرؤ القيس :

تلك السحاب إذا الرحمن أنشأها روّى بها من محول الأرض أيباسا

إلى آخر القصة ، وهى طويلة .

وكالذى زعموا أن امرأ القيس آلى على نفسه ألا يتزوج امرأة حتى يسألها عن ثمانية وأربعة واثنين ، فجعل يخطب النساء ، فإذا سألهن عن هذا قلن له أربعة عشر ، فبينما هو يسير إذا هو برجل يحمل ابنة له صغيرة كأنها البدر ليلة تمِّه ، فأعجبته ، فقال لها : يا جارية ! ما ثمانية وأربعة واثنان ؟ فقالت : أما ثمانية فأَطْباء الكلبة . وأما أربعة فأخلافُ الناقة ، وأما اثنان فثَديا المرأة . فخطبها من أبيها ... الخ .

ولم نسق هذين المثلين لاعتقادنا بصحتهما ، فإن أثر الصنعة الإسلامية واضح فى قوله : تلك السحاب إذا الرحمٰن أنشأها ، وفى قوله بعد :

تلك الموازين والرحمٰن أرسلها رب البرية بين الناس مقياسا

هذا فضلا عن ضَعْفِ الشعر وإسفافه ، وإنما سقناهما للدلالة على ما نريد من الألغاز والأحاجى ؛ وترى كثيراً منها قد نثر فى كتب الأدب كأمالى القالى ، والحيوان للجاحظ ،

والمثل السائر لابن الأثير ، وأمثال الميدانى ، لو جمع وامتحن لدلنا على ناحية خاصة من نواحى الخيال .

(الثانى) قصص الحيوانات ، كالذى زعموا أن النعامة ذهبت تطلب قرنين ، فرجعت بلا أذنين ، وفى ذلك يقول بشار :

طالبتهـا قلبي فرَاغَتْ به وأمْسَكَتْ قلبى مَعَ الدَّيْنِ

فكُنْتُ كالهِقْل[1] غدا يبتغى قَرْناً فلَمْ يَرْجِع بأُذْنَيْنِ !

وزعموا أنه لذلك يسمى بالظّليم . وكالذى زعموا أن الغراب ذهب يتعلم مِشية القطاة فلم يتعلمها ، ونسى مشيته ، فلذلك صار يحجل ؛ وأن الضفدع كان بلا ذَنَب ، لأن الضب سلبه إياه .

وكانوا يقولون : إن الهدهد لما ماتت أمه أراد أن يبرها ، فجعلها على رأسه يطلب موضعاً ، فبقيت فى رأسه ، فالقنْزُعة التى فى رأسه هى قبرها ؛ وإنما أنتنت ريحها لذلك[2] .

وزعموا أن الهدِيل فرخ كان على عهد نوح عليه السلام فصاده جارح ، فما من حمامة إلا وهى تبكيه وتدعوه فلا يجيبها ؛ قال بعضهم :

وما مَنْ تَهتِفين به لنصرٍ بأسرع جابَة لك من هَدِيل

وقولنا فى هذا النوع كقولنا فى سابقه .

(د) القصص

كان للعرب قَصَصٌ ، وهو باب كبير من أبواب أدبهم ، وفيه دلالة كبيرة على عقليتهم ، وهذا القصص فى الجاهلية أنواع ، منها :

أيام العرب : وهى تدور حول الوقائع الحربية التى وقعت فى الجاهلية بين القبائل ؛ كيوم داحِسٍ والغَبْرَاء ، ويوم الفِجار ، ويوم الكُلاب ؛ أو بين بعض العرب وأمم أخرى كيوم ذى قار ، وكان بين بنى شيبان والفرس . وانتصر فيه العرب . وكانت هذه القصص

---

(١) الهقل : الفتى من النعام .

(٢) الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٢٨٠ طبع أوربا .

موضوع العرب فى سَمَرهم فى جاهليتهم وفى إسلامهم . « قيل لبعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما كنتم تتحدثون به إذا خلوتم فى مجالسكم ؟ قال : كنا نتناشد الشعر ، ونتحدث بأخبار جاهليتنا » . وترى هذه الأيام وأخبارها مجموعة فى العقد الفريد ، وأمثال الميدانى ؛ وقد زاد القصاص فى بعضها وشوَّهوا بعض حقائقها ، كالذى تراه فى أخبارهم التى حكوها فى موت الزَّبَّاء ، إذا قارنت بين ما قصوه وما ذكره ثقات المؤرخين عن زنوبيا Zenobia فخبر الزَّبَّاء المروى فى الكتب العربية عن هشام بن محمد الكلبى ، رواية خيالية موضوعة لا تتفق والتاريخ ، ولسنا ندرى هل أفسدها العرب فى جاهليتهم ، أو أفسدها رواة الأدب فى الإسلام .

أحاديث الهوى : وهذا كثير فى كتب الأدب . كالذى رووا من قصة المُنَخَّل اليَشكرِى المُتَجَرِّدَة زوج النعمان ، وما كان بينهما من علاقة ، وما قيل فى ذلك من قصص ، وما روى من أشعار[1] .

وهناك نوع من قصص العرب ، أخذوه من أمم أخرى ، وصاغوه فى قالب يتفق وذوقهم ، كقصة شَريك مع المنذر ، وأنه أتاه فى يوم بؤسه رجل يقال له حنظلة فأراد قتله فطلب منه أن يؤجله سنة ، فقال : ومن يكفلك ؟ فكفله شريك بن عمرو ؛ فلما كان من القابل جلس فى مجلسه ينتظر حنظلة فلم يأت ، فأمر بشريك فقرِّب ليقتله ، فلم يشعر إلا براكب قد طلع عليه فتأملوه فإذا هو حنظلة ، فلما رآه المنذر عجب من وفائهما وكرمهما فأطلقهما ؛ وأبطل تلك السُّنَّة[2] ... الخ ، فإن لهذه القصة أصلا يونانياً معروفاً . وكقصة أنه كان لرجل من بنى ضَبَّة فى الجاهلية بنون سبعة فخرجوا بأكْلُب لهم يقتنصون ، فأووا إلى غار فهوت عليهم صخرة فأتت عليهم جميعاً ، فلما استراث أبوهم أخبارهم اقتفى آثارهم حتى انتهى إلى الغار ، فانقطع عنه الأثر ، فأيقن بالشر ، فرجع وأنشد شعراً[3] ؛ فإن لها شبهاً بقصة من قصص المسيحية الأولى .

وقد عرفت العرب فى الجاهلية قصصاً كثيرة عن الفرس ؛ وكانوا يروونها ويتسامرون

---

(١) انظر الأغانى جزء ١٨ ص ١٥٤ .

(٢) الأغانى جزء ١٩ ص ٨٧ .

(٣) أمالى القالى جزء ١ ص ٦١ .

بها . جاء فى سيرة ابن هشام أن النَّضْرَ بن الحارث كان من شياطين قريش ، وممن كان يؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويَنْصِبُ له العداوة ، وكان قد قدم الحِيرَة وتعلم بها أحاديث ملوك الفرس ، وأحاديث رُستَم وَاسْفَنْديار ؛ فكان إذا جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلساً فذكَّر بالله وحذَّر قومَه ما أصاب مَن قبلهم من الأمم من نقمة الله ، خَلَفَهُ فى مجلسه إذا قام ، ثم قال : أنا والله يا معشر قريش أحسن حديثاً منه ، فهلم إلىَّ ، فأنا أحدثكم أحسن من حديثه ! ثم يحدثهم عن ملوك فارس ورستم واسفنديار ، ثم يقول : بماذا محمد أحسن حديثاً منى ؟ قال ابن هشام : وهو الذى قال — فيما بلغنى — : « سأُنزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللهُ »(1) .

* * *

ولعله بعد الذى ذكرنا — من علاقات العرب بمن حولهم من الفرس والروم تجارياً وسياسيًّا ودينياً ، وما ذكرناه عن لقمان من أنه حبشى أو يهودى أو مصرى ، ومن إجماعهم على أنه ليس بعربى ، وما كان من شبه بين أمثال سليمان والأمثال العربية ، وما أشرنا إليه من وجوه الشبه بين بعض قصصهم وقصص الأمم الأخرى ، وما كانوا يتحدثون به من أقاصيص الفرس ، يتضح لك أن العرب لم يكونوا — كما يفهم كثير من الناس — مستقلين عن غيرهم من الأمم استقلالاً تامًّا ، لا فى وسائلهم الاقتصادية ، ولا السياسية ولا الأدبية ؛ فلما جاء الإسلام كان الاتصال أتم ، وأثر الامتزاج أكبر ، كما سيتضح إن شاء الله .

مصادر هذا الباب

ذكرنا فى ثنايا هذا البحث كثيراً من الكتب التى رجعنا إليها ، ونزيد عليها أننا استفدنا أيضاً كثيراً من الكتب الآتية :

(١) دائرة المعارف الإسلامية فى مادة « عرب » و « حمير » و « كهلان » وغير ذلك من مواد أخرى متفرقة .

(٢) كتاب « العرب قبل الإسلام » Arabia befor Mohammad تأليف O'leary .

(٣) دائرة المعارف البريطانية فى مادة اللغة السامية .

(٤) سبائك الذهب فى معرفة قبائل العرب .

(٥) أمثال الميدانى ، وأمثال أبى هلال العسكرى ، وأمثال المفضل الضبى .

---

(١) ابن هشام جزء ١ ص ١٩٠ من الروض الأنف .

الباب الثانى

الإســــلام

الفصل الأول

بين الجاهلية والإســـلام

كان للإسلام أثران كبيران فى عقلية العرب من ناحيتين مختلفتين : (الأولى) ناحية مباشرة ، وهى تعاليمه التى أتى بها مخالفاً عقائد العرب . (الثانية) ناحية غير مباشرة ، وهى أن الإسلام مكّن العرب من فتح فارس ومستعمرات الروم ، وهما أمتان عظيمتان تحملان أرقى مدنية فى ذلك العهد ، فكان من أثر الفتح وضع البلاد وما فيها من نظم وعلم وفلسفة تحت أعين العرب ، فتسربت مدنيتهما إلى المسلمين ، وتأثرت بهما عقليتهم ، وسنتكلم كلمة عن كلتا الناحيتين .

لفظ الإسلام ومعناه : إذا تتبعنا مادة « س ل م » ونشوء كلمة الإسلام رأينا أن معنى السلام المسالمة ، وضد المسالمة الحرب والخصام ، جاء فى القرآن : « وَعِبَادُ الرَّحْمٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً ، وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الجَاهِلُونَ قَالُوا سَلاَماً » ولعل هذه الآية هى المفتاح الذى نصل به إلى معرفة السبب فى تسمية العهد الذى قبل محمد صلى الله عليه وسلم جاهلية ، وعهده إسلاماً ؛ والجاهلية ليست من الجهل الذى هو ضد العلم ، ولكن من الجهل الذى هو السَّفَه والغضب والأنفة ؛ جاء فى حديث الإفك : « ولكن اجتهَلته الحِمِيّةُ » أى حملته الأنفة والغضب على الجهل ؛ وفى الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لأبى ذَرٍّ — وقد عيَّر رجلا بأمه : « إنك امرؤ فيكَ جاهلية » أى فيك روح الجاهلية ؛ وقريب من هذا المعنى استعمالهم استجهله الشىء أى استخفَّه ، ومنه قوله :

« وقادكَ الهوى واستَجْهَلَتْكَ المنازلُ »

وفى معلقة عمرو بن كلثوم :

ألاَ لا يَجْهَلَنْ أحــدٌ علينا فنجْهَلَ فَوْقَ جَهلِ اجاهلينا

فترى من هذا كله أن كلمة الجاهلية تدل على الخفة والأنفة والحمية والمفاخرة . وهى أمور أوضح ما كانت فى حياة العرب قبل الإسلام ، فسمى العصر الجاهلية ؛ ويقابل هذه المعانى هدوء النفس والتواضع والاعتداد بالعمل الصالح لا بالنسب وهى كلها نزعة سلام . فمعنى الآية كما قال الطبرى : « أن عباد الله هم الذين يمشون على الأرض بالحلم ، لا يجهلون على من جهل عليهم » .

ثم انتقلت الكلمة إلى معنى آخر قريب من هذا ، وهو استعمال أسلم المشتق من السلام بمعنى الخضوع والانقياد ، لما كان الخضوع أدعى إلى السّلام ، وفى هذا المعنى جاءت الآية : « وأَنِيبُوا إلى ربِّكم وأسْلِمُوا لَهُ » ، « فقلْ أسلمْتُ وجهِيَ للهِ » ؛ وقد أطلقها القرآن بهذا المعنى أحياناً على المؤمنين والكافرين جميعاً لأنهم خاضعون لله ، ومنقادون له بحكم خلقتهم ؛ رضوا أو كرهوا . تسرى عليهم قوانين العالم ولا يستطيعون الخروج عليها « وله أسْلَمَ مَنْ فى السمٰوات والأرض طَوْعاً وكَرْهاً وإليه يُرْجَعون » ، فكل من فى السماوات والأرض مسلم بهذا المعنى ، أى خاضع لأمر الله ، مطيع لما وَضع فى العالم من قوانين .

ثم قصرت فى الاستعمال على من أسلم وجهه لله طوعاً ، فكأن المسلم هو الذى رضى بإطاعة الله ، فاجتمعت له الطاعة الطبيعية والطاعة بالإرادة . وقريب من هذا المعنى قوله تعالى : « فأقِمْ وَجْهَكَ للدِّينِ حَنِيفاً ، فِطْرَتَ اللهِ التى فَطَرَ النّاسَ عَلَيْهَا ، لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللهِ ، ذٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ ، ولٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لاَ يَعْلَمُونَ » وبهذا المعنى تطلق كلمة « مسلم » على كل من خضع لله وأطاع أىَّ نبى من الأنبياء ، فأتباع إبراهيم وموسى وعيسى ومحمد مسلمون : « قالت يأَيُّهَا الْمَلَأُ إنى أُلْقِيَ إلىّ كِتابٌ كَرِيمٌ ، إنّهُ مِنْ سُلَيْمٰن وَإنّهُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ أَلّا تَعْلُوا عَلَيّ وَأْتُونى مُسْلِمِينَ » ، « وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يا بَنِيَّ إِنَّ اللهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ » وفى سورة يوسف : « تَوَفَّنِي مُسْلِماً وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ » ؛ « فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ

قَالَ مَنْ أَنصارِى إِلَى اللهِ ؟ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنصَارُ اللهِ آمَنَّا بِاللهِ وَاشْهَدْ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ »
ثم خُصت فى الاستعمال بالدين الذى أتى به محمد صلى الله عليه وسلم ، وبهذا المعنى ورد قوله تعالى : « الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلَامَ دِيناً » « وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلَامِ دِيناً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ » .

فهذا الإسلام عماده الخضوع لله ، والانقياد له . ولعل هذا الاسم أنسب اسم للرد على العقلية الجاهلية ، عقلية الأنفة والحمِيَّة .

* * *

تعاليم الإسلام : إذا نظرنا إلى تعاليم الإسلام وجدناها تنقسم قسمين : عقائد وأعمال ، وقد تضمن أهمّ النوعين قوله تعالى : « ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ، الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ، وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ » .

ونحن نفصل ما جاء فيها بعض التفصيل فنقول :

العقائد : أهم أصل من أصول الإسلام الاعتقاد بالله ، والاعتقاد بالله يكاد يكون عاما بين الشعوب ، فلا تكاد تخلو أمة متبدية أو متحضرة من اعتقاد بإله . ولكن فكرة الألوهية وأوصاف الإله تختلف اختلافا كبيراً بين الأمم ، والإسلام يصف الله بأوصاف نلخصها مما ورد فى القرآن ؛ فهو ليس إله قبيلة ، ولا إله أمة العرب وحدهم ، ولا إله الناس وحدهم ، بل هو إله كل شىء « رَبُّ الْعَالَمِين » وكل شىء فى الوجود مخلوق له ، وخاضع لأمره « لِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوَاتِ وما فِي الْأَرْضِ » ، « هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِى الأرضِ جَمِيعًا » « الَّذِى خَلَقَ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا » ، « اللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ » .

وكل شىء من مظاهر الكون فعنه صدر : « اللهُ الَّذِى سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ » ، « وَأَلْقَى فِى الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ » ، « اللهُ الَّذِى رَفَعَ السَّمٰوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا » ، « وَهُوَ الَّذِى يُرْسِلُ الرِّيَاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَىْ رَحْمَتِهِ » ، « وَاللهُ جَعَلَ لَكُمُ الأرْضَ بِسَاطًا » ، « وَاللهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا » ، « وَاللهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا »

قد أحاط علمه بكل شيء ، وأحاطت قدرته بكل شيء « وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ لا يَعْلَمُهَا إلاَّ هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ وما تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إلاَّ يَعْلَمُهَا ولا حَبَّةٍ فِي ظُلُمَاتِ ٱلأَرْضِ ولا رَطْبٍ ولا يَابِسٍ إلاَّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ » ، « إِنَّ اللهَ بِكُلِّ شيءٍ عَلِيمٌ » ، « إِنَّ اللهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ » ، « واللهُ عَلَى كُلِّ شيءٍ قَدِيرٌ » « إِنَّ رَبَّكَ هُوَ ٱلْقَوِيُّ ٱلْعَزِيزُ » .

وهو إله واحد ؛ فليس هناك إله للخير و إله للشر ، وليس هناك إله للجمال و إله للرياح ، وليس هناك مَن يشاركه فى أُلوهيته « فَاعْلَمْ أَنَّهُ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللهُ » ، « وما مِنْ إِلَهٍ إِلاَّ إِلَهٌ واحِدٌ » ، « وقَالَ اللهُ لاَ تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ ٱثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ واحِدٌ » ، « واعْبُدُوا اللهَ ولا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا » .

ليس لأى مخلوق ولا لأية طائفة سلطان على الناس فى عقائدهم ، ولا لأية صفة من صفات الربوبية : « اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ ورُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللهِ » ، حتى الرسول نفسه ليس إلا مبلِّغاً « فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُسَيْطِرٍ » . وعلى الجملة فالله واحد بأتم معانى الوحدانية ، وأبسط أشكالها ، وليس يَرْضى الإسلام عن أى نوع من التعدد ، ولا أى رمز يشعر بالتعدد .

قد اختار أفراداً من خلقه واتصل بهم بما يسمى « الوَحْىَ » ، ومِن هؤلاء إبراهيم وموسى وعيسى ومحمد وغيرهم : « إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نوحٍ والنَّبِيِّينَ مِن بَعْدِهِ ، وأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وإِسْمَاعِيلَ وإِسْحَاقَ ويَعْقُوبَ والأَسْبَاطِ وَعِيسَى وأَيُّوبَ ويُونُسَ وهَارُونَ وسُلَيْمَانَ » . والغرض من هذا الوحى تعليم الرسول الناسَ ما يعلمه الله له لهدايتهم إلى الخير : « وما أَرسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إلاَّ بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ » ، « رُسُلاً مُبَشِّرِينَ ومُنْذِرِينَ لِئَلاَّ يكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ » . وهذا الوحى لم يكن عن طريق تجسُّد الله ، إنما هو من طريق روحى لم نعلمه حق العلم : « وما كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللهُ إلاَّ وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولاً فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ ما يَشَاءُ » ، « وكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا ما كُنْتَ تَدْرِى ما الْكِتَابُ ولاَ الإِيمَانُ ، ولَكِنْ جَعَلْنَاهُ نُورًا نَهْدِى بِهِ مَنْ نَشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا » .

وأصول الأديان السماوية كلها واحدة ، وكلها تدعو إلى توحيد الله وعدم الشرك

به ثم دخل بعض تعاليمها التغيير والتبديل : « وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلاَّ رِجَالاً نُوحِي إِلَيْهِمْ أَنَّهُ لا إِلٰهَ إِلاَّ أَنَا فَاعْبُدُونِ » ، « وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ » .

وهناك وراء هذه الحياة حياة أخرى ، ويومها يوم القيامة ، واليوم الآخر ، يوم الحساب ، ويوم الدين : « ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَٰلِكَ لَمَيِّتُونَ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ » وهذا اليوم هو يوم المثوبة على العمل الصالح ، والعقوبة على العمل السيئ ، وكل عمل أتاه الإنسان يسجّل عليه ، ثم يقدم له يوم القيامة : « وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا . اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَى بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا » ، « يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ » . وقد جُعل للمثوبة والعقوبة داران : دار المثوبة وهى الجنة ، ودار العقوبة وهى النار ، وقد جعل فى الجنة نوعان من الثواب : نوع من اللذائذ الجسمية : « وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَٰذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا ، وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ » ؛ ونوع روحى وهو رضاء الله والقرب منه : « يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً » . « وَرِضْوَانٌ مِنَ اللهِ أَكْبَرُ » . وكذلك دار العقوبة نار حامية ، وسخط من الله وغضبه .

وراء هذا العالم المادى عالم آخر روحى وفيه نوعان من الأرواح : نوع خيِّر يطيع الله ما أمره ، ويجذب نفوس الناس إلى الخير ويسمى الملائكة ؛ ونوع شرير يستغوى النفوس إلى الشر ويسمى الشياطين .

الأعمال : هناك أعمال يجب على المسلم أداؤها ، وهى أساسية كالعقائد ، وهى : الصلاة ، ويقصد بها أن تكون مظهراً من مظاهر الإخلاص لله ، وتعبيراً دينيا يشرح عاطفة الإجلال له : « وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ ، وَلَذِكْرُ اللهِ أَكْبَرُ » ؛ والزكاة : وهى أن يؤخذ من مال الغنى للفقير وللصالح العام . وقد أكد

القرآن هذين الفرضين أكثر من توكيده سواهما ، وقرنهما ببعض فى أكثر المواضع ، ثم صوم رمضان ، وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً .

الأخلاق : فى القرآن من الأخلاق نوعان : نوع هو تعليم لآداب اللياقة : « وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا » . « لا تَدْخُلُوا بُيُوتاً غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا » ؛ ونوع آخر هو أسمى ما تدعو إليه الأخلاق : وفاء بالوعد ، وصبر فى الشدائد ، وعدل مع مَن أحببتَ أو كرهتَ ، وعفو عند المقدرة ، وعفّة من غير غلو : « وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِى الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ » ، « إِنَّ اللهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِى الْقُرْبَى ، وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ » ، « خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ » ، « قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللهِ الَّتِى أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ » ، « قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّىَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ » .

هدم الإسلام الوحدة القَبَلية ، والوحدة الجنسية ، وكره التفاضل بشرف القبيلة أو شرف الجنس . وعلم أن معتنقى الإسلام كلهم كتلة واحدة ، لا تفاضل بين أفرادها إلا بطاعة الله وتنفيذ أمره : « إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ » ، « إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللهِ أَتْقَاكُمْ » . وفى الحديث : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ دَعَا إِلى عَصَبِيَّةٍ أَوْ قَاتَلَ عَصَبِيَّةً » .

حتم الطاعة لله ، والطاعة للرسول ، والطاعة لأولى الأمر فى الأمة ما أطاع ولىّ الأمر أوامر الله : « وَأَطِيعُوا اللهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِى الْأَمْرِ مِنْكُمْ » ، وفى الحديث : (لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق) .

أثر هذه التعاليم عند العرب : لا شك أن هذه التعاليم رفعت المستوى العقلى للعرب إلى درجة كبرى ، فهذه الصفات التى وصف الإسلام بها الله نقلتهم — من عبادة أصنام وأوثان ، وما يقتضيه ذلك من انحطاط فى النظر وإسفاف فى الفكر — إلى عبادة إله وراء المادة « لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ » . كان الإله عند أكثرهم إله

قبيلة ، وإن اتسع سلطانه فإله قبائل أو إله العرب ، فأبانه الإسلام إله العالمين ومدبر الكون ، وبيده كل شيء ، وعالماً بكل شيء ، فاستطاع العربي بهذه التعاليم أن يرقى إلى فهم إله لا مادة له ، واسع السلطان ، واسع العلم ؛ وأفهم الإسلام أن دينهم خير الأديان ، وأن العالَم حولهم في ضلال ، وأن نبيهم هادي الناس جميعاً ، وأنهم ورثته في هداية الأمم ، فكان ذلك من البواعث على غزو هذه الأمم يدعونها إلى دينهم ، ويبشرون به ، فمن دخل فيه كان كأحدهم — وكان لعقيدة اليوم الآخر ودار الجزاء ، والجنة والنار ، أثر عظيم في بيع كثير منهم نفوسهم في سبيل نشر الدعوة : « إِنَّ اللهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنَّ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللهِ ، فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَاةِ وَالإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ . وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللهِ ؟ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ ، وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ » .

كان للإسلام أثر كبير في تغيير قيمة الأشياء والأخلاق في نظر العرب ، فارتفعت قيمة أشياء ، وانخفضت قيمة أخرى ، وأصبحت مقومات الحياة في نظرهم غيرها بالأمس . وقد لاقى النبي صلى الله عليه وسلم صعوبات كبرى — في نقلهم من عقليتهم الجاهلية إلى عقليتهم الإسلامية — تجدها مبسوطة في كتب السيرة ؛ كما احتمل المسلمون السابقون من العذاب كثيراً ، فمن ابن عباس : « والله إن كان المشركون ليضربون أحدهم ويجيعونه ويعطشونه حتى ما يقدر على أن يستوي جالساً من شدة الضر الذي نزل به ، حتى يعطيهم ما سألوه من الفتنة ، وحتى يقولوا له . آللات والعزّى إلهك من دون الله ؟ فيقول : نعم . . . . الخ » ، حتى اضطر كثير منهم بعد خمس سنوات من الدعوة أن يهاجروا إلى قطر نصراني ، وهو الحبشة يلجأون إليه ، فهاجر نحو مائة ممن أسلم ، وتركوا النبي صلى الله عليه وسلم في مكة مع عدد قليل من أصحابه ، ولم ينتشر الإسلام ، وبعبارة أخرى لم تنتشر العقلية الجديدة إلا بعد الهجرة إلى المدينة وانهزام قريش حربياً . وحقا أن هذا النزاع بين النبي صلى الله عليه وسلم وقريش أولاً ، ثم بين المدنيين والمكيين ثانياً ، ثم بين من دخلوا من العرب في الإسلام ومن لم يدخلوا ، إنما هو نزاع بين عقليتين : عقلية وثنية تباح فيها اللذائذ ، وتمنح فيها الحرية إلى حد بعيد ، وتقدر فيها الأخلاق تقديراً خاصاً ؛ وعقلية

أخرى موحَّدة تداس فيها الأصنام دوساً ، وتمتهن بكل أنواع الامتهان ، وتكسر من غير هوادة ، ولا تباح فيها اللذائذ إلا بمقدار ، وتدفع فيها الضرائب ليُصرف منها للفقراء وللصالح العام ، وتقيَّد فيها الحرية بجملة قيود : عبادات فى أوقات خاصة ، واحترام ملكية ، واحترام نفوس ، وتقلب فيها قيمة الأخلاق قلباً : فالانتقام والأخذ بالثأر لم يعد خير الخصال ، وهلم جرّا . وقد عبر خير تعبير عن الفرق بين الحالتين ما روى أن جعفر بن أبى طالب — وكان أحد الذين هاجروا إلى الحبشة - قال للنجاشى ، وقد سألهم عن حالهم : « كنا قوماً أهل جاهلية نعبد الأصنام ، ونأكل الميتة ، ونأتى الفواحش ، ونقطع الأرحام ، ونسىء الجوار ، ويأكل القوى منا الضعيف ، فكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولا منا ، نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه ، فدعانا إلى الله لنوحده ونعبده ، ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان ؛ وأمرنا بصدق الحديث ، وأداء الأمانة ، وصلة الرحم ، وحسن الجوار ، والكف عن المحارم والدماء ؛ ونهانا عن الفواحش وقول الزور ، وأكل مال اليتيم ، وقذف المحصنة ؛ وأمرنا أن نعبد الله وحده لا نشرك به شيئاً ، وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام ، فصدقناه وآمنا به . . . فعدا علينا قومنا فعذبونا وفتنونا عن ديننا ليردونا إلى عبادة الأوثان من عبادة الله تعالى ، وأن نستحل ما كنا نستحل من الخبائث ؛ فلما قهرونا وظلمونا ، وضيّقوا علينا ، وحالوا بيننا وبين ديننا خرجنا إلى بلادكم »[1] .

وهذه القصة وإن كان يغلب على الظن أنها موضوعة ، بدليل أن الصيام ورد فيها ، وهو لم يشرع إلا بعد الهجرة إلى الحبشة ، وبغير ذلك من الأدلة ، فهى تمثل النزاع بين العقليتين أصدق تمثيل .

وقد عقد الأستاذ « جُولْدزِيهرْ » فصلا فى نقط النزاع بين الإسلام والفضائل عند العرب فى الجاهلية عَنْوَنَهُ « بالدين والمروءة » ، وهو يتلخص فى « أن الإسلام رسم للحياة مثلا أعلى غير المثل الأعلى للحياة فى الجاهلية ؛ وهذان المثلان لا يتشابهان وكثيراً ما يتناقضان ، فالشجاعة الشخصية ، والشهامة التى لا حد لها ، والكرم إلى حد الإسراف ، والإخلاص التام للقبيلة ، والقسوة فى الانتقام ، والأخذ بالثار ممن اعتدى عليه أو على

(١) سيرة ابن هشام باختصار .

قريب له أو على قبيلته بقول أو فعل ، هذه هى أصول الفضائل عند العرب الوثنيين فى الجاهلية ؛ أما فى الإسلام فالخضوع لله والانقياد لأمره ، والصبر ، وإخضاع منافع الشخص ومنافع قبيلته لأوامر الدين ، والقناعة وعدم التفاخر والتكاثر ، وتجنب الكبر والعظمة هى المثل الأعلى للإنسان فى الحياة » .

إن شئت أن تقارن بين ما رسمه الإسلام من مثل أعلى فى الحياة ، وما رسمته الجاهلية من ذلك فاقرأ قوله تعالى :

« لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ، وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِى الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِى الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِى الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ » .

ثم اقرأ ما جاء فى معلقة طرفة :

إذا القومُ قالوا مَنْ فتًى ؟ خِلْتُ أننى ... عُنِيتُ فلم أَكْسَلْ ولم أَتَبَلَّدِ
أَحَلْتُ عليها بالقَطِيعِ فأَجْذَمَتْ ... وقد خَبَّ آلُ الأَمْعَزِ المُتَوَقِّدِ [1]
فَذَالَتْ كما ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَعْشَرٍ ... تُرِى رَبَّها أذيالَ سَحْلٍ مُمَدَّدِ [2]
ولستُ بحَلَّالِ التِّلَاعِ مَخَافَةً ... ولكنْ متى يَسْتَرْفِدِ القومُ أَرْفِدِ [3]
وإنْ تبغِنى فى حَلْقَةِ القومِ تَلْقَنِى ... وإنْ تَقْتَنِصْنِى فى الحَوانيتِ تَصْطَدِ [4]
مَتَى تأتِنى أُصْبِحْكَ كأسًا رَوِيَّةً ... وإنْ كُنْتَ عنها ذا غِنًى فاغْنَ وازْدَدِ
وإنْ يَلْتَقِ القَوْمُ الجميعُ تُلَاقِنِى ... إلى ذِرْوَةِ البيتِ الرَّفِيعِ المُصَمَّدِ

---

(١) أحلت : وثبت ، والقطيع : السوط ، أجذمت : أسرعت ، وخب : ارتفع ، والآل : السراب وقيل ما كان منه أول النهار ، والأمعز : الأرض الغليظة التى فيها حصى ، والمتوقد : المشتعل ، يقول : وثبت على ناقتى بالسوط فأسرعت ، وقد ارتفع آل هذه الصحراء .

(٢) ذالت : تبخترت ، والوليدة : الفتية ، والسحل : الثوب من القطن ، يقول : إن ناقته تتبختر فى مشيتها كالفتاة تمشى أمام سيدها تتبختر وتجر أذيالها .

(٣) التلاع هنا : الأراضى المنخفضة ، وكنى بحلال التلاع عن البخيل لأنه يسير حيث لايراه أحدا .

(٤) يريد بحلقة القوم مجلس أشرافهم ، وبالحوانيت بيوت الخمارين .

نداماى بيضٌ كالنُّجُوم وَقَيْـنَةٌ تروح علينا بين بُرْدٍ ومُجْسَدِ[1]

إلى أن يقول :

فَلَوْلاَ ثَلاَثٌ هنَّ مِنْ عِيشَةِ الْفَتَى وَجَدِّكَ لم أَحفِلْ متى قام عُوَّدِى

فَمِنْهُنَّ سَبْقِى الْعَاذِلاَتِ بِشَرْبَةٍ كُمَيْتٍ متى ما تُعْلَ بالماء تُزْبِدِ

وتَقْصِيرُ يَوْم الدَّجْنِ والدَّجْنُ مُعْجِبٌ بِبَهْكَنَةٍ تَحْتَ الخِبَاء المعَمَّدِ[2]

كأَنَّ الْبُرِينَ والدَّماليج عُلِّقَتْ عَلَى عُشَرٍ أَوْ خِرْوَعٍ لم يُخَضدِ[3]

وكَرِّى إذا نادى الْمُضَافُ مُحَنَّبًا كَسِيدِ الغضا ذى السَّوْرَةِ المتَورِّدِ[4]

وهكذا المثل الأعلى للحياة الجاهلية ؛ فخر بالنجدة ، وفخر بالكرم ، وفخر بمجالسة عِلية القوم ، وفى حانات الخمر ، وتمتع بالشراب حوله الندامى والقيان ؛ وهذا كل شىء فى الحياة .

وبعد ، فإلى أى حد تأثر العرب بالإسلام ؟ وهل امّحت تعاليم الجاهلية ونزعات الجاهلية بمجرد دخولهم فى الإسلام ؟ الحق أن ليس كذلك ، وتاريخ الأديان والآراء يأبى ذلك كل الإباء فالنزاع بين القديم والجديد ، وقل أن يتلاشى بتاتاً ؛ وهذا ما كان بين الجاهلية والإسلام . فقد كانت النزعات الجاهلية تظهر من حين إلى حين وتحارب نزعات الإسلام ، وظل الشأن كذلك أمداً بعيداً ، ولنقصّ طرفاً من مظاهر هذا النزاع :

جاء الإسلام يدعو إلى محو التعصب للقبيلة ، والتعصب للجنس ، ويدعو إلى أن الناس جميعاً سواء : « إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللهِ أَتْقَاكُمْ » ، وفى الحديث : « المؤمنون إخوة ، تتكافأ دماؤكم ، ويسعى بذمتهم أدناهم ، وهم أعلى يدا على مَن سواهم » وخطب النبى صلى الله عليه وسلم فى خطبة الوَداع : « أيها الناس ! إن الله تعالى أذهب عنكم نَخْوَةَ

---

(١) الندامى : الأصحاب على الخمر : والقينة : الجارية ، والبرد : الأبيض ، والمجسد : المصبوغ بالجساد وهو الزعفران .

(٢) الدجن : الغيم ، والبهكنة : الحسناء الخلق .

(٣) البرين : الخلاخيل ، والخروع : كل نبات قصيف ريان ، ولم يخضد : لم يكسر .

(٤) المضاف : الملجأ ، والمحنب : المنحنى من الهزال ، والسيد : الذئب ، والغضا : نوع من الشجر ، والسورة : الوثبة ، والمتورد ، الوارد .

الجاهلية ونخرَها بالآباء ؛ كلكم لآدم وآدم من تراب ، ليس لعربى على عجمى فضل إلا بالتقوى » . وروَى مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « مَن قاتل تحت رايةٍ عِمِّيَّةٍ[1] يغضب لعصبية أو يدعو إلى عصبية أو ينصر عصبية فقُتلَ قِتل قِتْلة جاهلية » . وآخى رسول الله بين المهاجرين والأنصار بعد ما كان بين المكيين والمدنيين من عداء .

ومع كل هذه التعاليم لم تمت نزعة العصبية ، وكانت تظهر بقوة إذا بدا ما يهيجها ، انظر إلى ماروى فى غزوة بنى المُصْطَلِق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج فى جماعة من المهاجرين والأنصار ، فَكَسَعَ[2] رجل من المهاجرين رجلا من الأنصار ، فكان بينهما قتال ، إلى أن صرخ : يا معشر الأنصار ، وصرخ المهاجر : يا معشر المهاجرين ؛ فبلغ ذلك النبى صلى الله عليه وسلم ، فقال : مَالكم ولدعوة الجاهلية ؟ فقالوا كسع رجل من المهاجرين رجلا من الأنصار . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : دعوها فإنها منتنة . فقال عبد الله بن أُبَىّ بن سلول : « لَئِنْ رَجَعْنَا إِلَى ٱلْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ ٱلْأَعَزُّ مِنْهَا ٱلْأَذَلَّ[3] » .

أفلست ترى أن نزاعا تافها لسبب تافه ، هيج النفوس ودعاهم إلى النزعة الجاهلية ، وتذكر العصبية المكية والمدنية ؟ !

ولما ولى الأمويون الخلافة عادت العصبية إلى حالها كما كانت فى الجاهلية ، وكان بينهم وبين بنى هاشم فى الإسلام كالذى كان بينهم فى الجاهلية ؛ فخَر الأمويون بالدهاء والحلم وكثرة الخطباء والشعراء ، ورد عليهم بنو هاشم يكاثرونهم فى ذلك ، وكان جدالهم ومفاخرتهم صورة صادقة للمنافرة فى الجاهلية[4] ؛ وعاد النزاع فى الإسلام بين القحطانية والعدنانية ، فكان فى كل قطر عداء وحروب بين النوعين ، واتخذوا فى كل صقع أسامى مختلفة ؛ ففى خراسان كانت الحرب بين الأزْد وتميم ، والأولون يمنيون والآخرون عدنانيون ، وفى الشام كانت الحرب بين كلب وقيْس ، والأولون يمنيون والآخرون عدنانيون ، ومثل ذلك فى الأندلس ، ومثل ذلك فى العراق ؛ حكى ابن أبى الحديد « أن أهل الكوفة

---

(١) العمية : الضلالة .

(٢) كسع الرجل : ضربه بيده على ظهره أو نحو ذلك .

(٣) تفسير الطبرى جزء ٢٨ ص ٧٣ .

(٤) انظر ما افتخر به كل فى شرح ابن أبى الحديد جزء ٣ من ٤٧٦ وما بعدها .

فى آخر عهد علىّ كانوا قبائل ، فكان الرجل يخرج من منازل قبيلته فيمر بمنازل قبيلة أخرى ، فينادى باسم قبيلته : يا للنخَع ، أو يا لكِندة ، فيتألب عليه فتيان القبيلة التى مر بها فينادون : يا لتميم ويا لربيعة ، ويقبلون إلى ذلك الصائح فيضربونه ، فيمضى إلى قبيلته فيستصرخها ، فتسل السيوف وتثور الفتنة »[1] ، وحكى الأغانى قال : « كان طُوَيس ولعاً بالشعر الذى قالته الأوس والخزرج فى حروبهم ، وكان يريد بذلك الإغراء ، فقلّ مجلس اجتمع فيه هذان الحيّان فغنى فيه طويس إلا وقع فيه شىء ... فكان يبدى السرائر ، ويخرج الضغائن »[2] ؛ ويطول بنا القول لو أنا شرحنا ما كان من حروب بين القبائل يرجع أصلها إلى العصبية الجاهلية .

وأنت إذا نظرت للشعراء فى بنى أمية ، وجدت فيهم هذا المعنى واضحاً جلياً ، فالشعراء انحازوا إلى قبائل ، ثم أخذوا يشيدون بذكر قبائلهم ، ويهجون غيرهم شأن شعراء الجاهلية . ولعل أصدق مثل لذلك ما ترى فى هجاء جرير والفرزدق والأخطل .

ليست ناحية العصبية هى وحدها ما يظهر لنا فى عهد الإسلام من نزعات جاهلية ، نزعات أخرى لا تقل عنها وضوحاً .

من ذلك : حروب الردة ، وذلك أن كثيراً من قبائل العرب عدُّوا دفع الزكاة للخليفة ضريبة عليهم ومذلة لهم ، ونظروا إليها نظرهم إلى قبيلة تتسلط على أخرى ، وتضرب عليها الإتاوة ؛ فانتهزوا موت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعبروا عن شعورهم الجاهلى برفض دفعها لأبى بكر ؛ وفى هذا يقول قُرَّةُ بن هُبَيْرَة لعمرو بن العاص : « يا هذا إن العرب لا تطيب لكم نفساً بالإتاوة ؛ فإن أعفيتموها من أخذ أموالها فتسمع لكم وتطيع ، وإن أبيتم فلا تجتمع عليكم » ، وقد عجزوا عن أن ينظروا إلى الزكاة كجزء من المال يؤخذ للصرف فى الصالح العام ، وهو ما يرمى إليه الإسلام .

أضف إلى ذلك ، أن بعض المسلمين — وخاصة من سكان البادية — كانوا ينزعون فى معيشتهم الاجتماعية النزعة الجاهلية من مهاجاة وحمّية وشراب ونحو ذلك . روى أن عمر بن الخطاب حبس الحُطَيْئَة لأنه كان يقول الهُجْر ويمدح الناس ، ويذمهم بما ليس

(١) جزء : ٣ .

(٢) أغانى ٢ : ١٧٥ .

فيهم ، ثم أطلقه ، فلما ولّى ناداه فرجع ، فقال عمر : كأنى بك يا حطيئة عند فتى من قريش ، قد بسط لك نُمْرُقَةً[١] وكسر لك أخرى ، ثم قال : غنّنا يا حطيئة فطفقتَ تغنّيه بأعراض الناس ! قال زيد بن أسْلَمَ : ثم رأيت الحطيئة يوماً بعد ذلك عند عبيد الله ابن عمر ، قد بسط نمرقة وكسر له أخرى ، ثم قال تغنّينا يا حطيئة وهو يغنّيه . فقلت : يا حطيئة أما تذكر قول عمر ؟! ففزع وقال : رحم الله ذلك المرء ، أما لو كان حيًّا ما فعلنا هذا !

بل كثير من شبان بنى أمية ، و بعض شبان بنى هاشم كانوا يعيشون عيشة هى إلى الجاهلية أقرب منها إلى الإسلام ، شراب وصيد وغَزَل ، كيزيد بن معاوية وصحبه ، فقد حكى المسعودى « أنه كان صاحب طَرب وجوارح وكلاب (للصيد) ومنادمة على الشراب ، وفى أيامه ظهر الغناء بمكة والمدينة ، واستعملت الملاهى ، وأظهر الناس شرب الشراب ، وغلب على أصحاب يزيد وعماله ما كان يفعله » .

إن شئت فاقرأ سيرة الوليد بن عقبة الأموى ، وهو أخو عثمان بن عفان لأمّه ، وكان من فتيان قريش وشعرائهم وشجعانهم وأجوادهم ، وولِىَ الكوفة لعثمان ، تر حياة لم يؤثر فيها الإسلام كثيراً ، يتهتك فى الشراب ، و يتخذ بيته ملجأ للمرّاق من أهل العراق ، إلى غير ذلك من كرم جاهلى ، وعصبية جاهلية[٢] . وروى الأغانى « أن الحارث بن خالد المخزومى ولاه عبد الله بن مروان مكة ، وكان الحارث يهوى عائشة بنت طلحة ، فأرسلت إليه : أَخِّر الصلاة حتى أفرغ من طوافى ؛ فأمر المؤذنين فأخروا الصلاة حتى فرغَت من طوافها ، وأنكر أهل الموسم ذلك من فعله وأعظموه ، فعزله »[٣] .

بجانب هذا ترى قوماً صبغهم الإسلام صبغة جديدة ، حتى انقطعت الصلة بينهم جاهليين و بينهم مسلمين ، كالذى ترى فى سيرة أبى بكر وعمر وكثير من الصحابة : ورع وزهد وتواضع والتزام شديد لأوامر الدين ، وحياة لا تستطيع أن ترى فيها مأخذاً

---

(١) النمرقة : الوسادة .

(٢) اقرأ سيرته فى الجزء الرابع من الأغانى والسادس من كتاب الإصابة لابن حجر ، واقرأ كذلك من غير الأمويين سيرة شبيب بن البرصاء فى الجزء الحادى عشر من الأغانى .

(٣) أغانى ٣ : ١٠٣ .

جاهلياً ينافى الإسلام ، وتجد فى خطبهم وكتبهم وأقوالهم أثر الإسلام بيِّناً ، حتى كأنهم خلقوا فى الإسلام خلقاً جديداً .

الحق أن النزاع بين النفسية الإسلامية والنزعات الإسلامية ، والنفسية الجاهلية والنزعات الجاهلية كان شديداً ، وكان عهده طويلا ، وأن الإسلام لم يصبغ العرب صبغة واحدة على السواء ، بل إنّ خير من تأثر به هم السابقون الأوّلون من المهاجرين والأنصار ، أولئك وصل الدين إلى أعماق نفوسهم ، وأخلصوا له وأنفذوا أوامره ؛ فأما من أسلموا يوم الفتح أو بعده وظلوا على كفرهم وعنادهم حتى رأوا النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه ينتصرون ، فلم يسعهم إلا الإسلام ، فهؤلاء كان دين كثير منهم رقيقاً « لاَ يَسْتَوِى مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ ٱلْفَتْحِ وقَاتَلَ ، أُولٰئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِنَ ٱلَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدُ وقَاتَلُوا . وكُلاًّ وَعَدَ اللهُ ٱلْحُسْنَى » . وبحق قسم المؤرخون الصحابة إلى طبقات حسب مراتبهم ، أوصلها بعضهم إلى اثنتى عشرة طبقة آخرهم من أسلم يوم الفتح[1] .

كذلك كان سكان المدن والقرى ، بل من دخل فى الإسلام بعدُ من الأمم الأخرى أكثر تديناً ، وأعرف بأحكام الإسلام من كثير من سكان البادية ، جلس أعرابى إلى زَيْد بن صَوْحان ، وهو يحدِّث أصحابه — وكانت يده قد أصيبت يوم نَهَاوَنْد — فقال : والله إن حديثك ليعجبنى ، وإن يدك لَتريبنى (يريد أنه يخشى أن تكون قد قطعت فى سرقة) ، فقال زيد : وما يريبك من يدى؟ إنها الشمال ، فقال الأعرابى ، والله ما أدرى اليمين يقطعون أم الشمال ؟ فقال زيد بن صوحان صدق الله : « ٱلْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْراً وَنِفَاقاً وأَجْدَرُ أَلاَّ يَعْلَمُوا حُدُدَ ما أَنْزَلَ اللهُ عَلَى رَسُولِهِ » . ويقول الطبرى فى هذه الآية : « الأعراب ، وهم من نزلوا البادية ، أشد جحوداً لتوحيد الله ، وأشد نفاقاً من أهل الحضر فى القرى والأمصار ، وإنما وصفهم جل ثناؤه بذلك لجفائهم ، وقسوة قلوبهم ، وقلة مشاهدتهم لأهل الخير ، فهم لذلك أقسى قلوباً ، وأقلّ علماً بحدود الله » .

فكثير من هؤلاء الأعراب كانت معرفتهم بالإسلام سطحية ، كانوا يعكفون على الشراب ، ويتبعون تقاليد قبائلهم الجاهلية ، ويعقدون ألويتهم ويحاربون القبائل المعادية

(١) انظر تاريخ أبى الفداء ١ : ١٦٣ وقد زاد عليها طبقة وهم الصبيان .

لهم فى الإسلام كما كانوا يفعلون قبله ؛ فأما الإسلام الحق والعقلية المسلمة فكانت أظهر فى المدن ، وخاصة فيمن أسلموا قبل الفتح ، وكانت كذلك فيمن أخلص للدين من أهل المدن التى فتحها المسلمون .

إذاً كان فى العصور الأولى للإسلام نزعات جاهلية ، ونزعات إسلامية ، كانتا تسيران جنباً إلى جنب ، والذى يظهر لنا أن النزعة الجاهلية أثرت فى الأدب الأموى — وخاصة الشعر — أكبر أثر ، فالمعانى الجاهلية ، والهجاء الجاهلى ، والفخر الجاهلى ، والحميَّة الجاهلية ، كلها واضحة أجل وضوح فى الشعر الأموى . فأما النزعة الإسلامية فظهرت فى العلوم الشرعية ، فقد أقبل المسلمون على القرآن يتدارسونه ، والحديث يجمعونه ، ويستمدون منهما الأحكام ، ويستخرجون المواعظ . وهذا هو موضوعنا ، وهو ما سنبينه بعد ، وسنذكر عند الكلام على الحركة العلمية أثر الإسلام فى العلم .

الفصل الثانى

الفتح الإسلامى ، وعملية المزج بين الأمم

ستجد الكلام على الفتح الإسلامى مفصلاً فى القسم الخاص بالحياة السياسية من كتابنا ، وإنما نعرض هنا فى مسألة الفتح لما كان له اتصال بحياة المسلمين العقلية والدينية ، وبعبارة أخرى لما كان له تأثير فى العلم أو فى الدين ، من طريق مباشر . أو غير مباشر .

تُوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يتعد الإسلام جزيرة العرب ، وكان قد بدأ بدعوة الأمم المجاورة ومناوشتها ، ثم تتابعت الفتوح بعد ، ففُتح العراق وكان يسكنه بعض قبائل عربية من ربيعة ومضر ، وبعض من الفرس — عدا سكان البلاد الأصليين — كان منهم نصارى ، ومنهم مَزْدَكِيّة وَزَرَادِشْتِيّة . وأنشأ العرب مدينتى البصرة والكوفة ، أمر عمر بن الخطاب بإنشائهما « لما رأى أن مناخ المدائن والقادسية لم يوافق مزاج العرب ، فأمر أن يُرْتاد موضع لا يفصله عن جزيرة العرب بر ولا بحر » ؛ وكان الغرض منهما أن يكونا معسكرين يَشَمُّ العرب منهما هواء الصحراء ، ويتجنبون بهما وخم المدن ، فأنشئت البصرة نحو سنة ١٥ هـ والكوفة سنة ١٧ هـ (سنة ٦٣٨ م) .

وفتحت فارس ، وكان يسكنها الفرس ، وقليل من اليهود ، وبعض الروم «الرومانيين» الذين أسروا فى الحروب الفارسية الرومانية .

وفتح الشام ، وكان — قديماً — قد تداولت عليه الأمم المختلفة والمدنيات المختلفة من فينيقيين وأموريين وكنعانيين ، وغزاه فراعنة مصر واليونان والرومان وعرب غسان ، وأخيراً كان إقليما رومانياً يتثقف بثقافة الرومانيين ويتدين بالنصرانية دينهم ، ففتحه الإسلام ، وقد ورث كثيراً من مدنيات الأمم الغابرة .

وكان يسكن هذه البلاد عند الفتح السوريون — أهل البلاد — والأرمن واليهود ، وبعض من (الروم) الرومان ، وبعض قبائل عربية . وكان من أشهر هذه القبائل :

« غسان ، ولَخْم ، وجُذَام ، وكَلْب ، وقُضاعة ، وطائفة من تغلب . وكانوا فى القسم الجنوبى من الشام أكثر منهم فى القسم الشمالى ، بحكم الجوار لبلادهم ، وكان هؤلاء العرب يتكلمون لغة هى مزيج من الآرامية والعربية ، وكانوا يعدون أنفسهم شاميين ، لا تربطهم بعرب الحجاز إلا العلاقات التجارية ، وقد وقفوا بجانب الرومان فى محاربة المسلمين عند الفتح »(١) .

وفتحت مصر مهد المدنية القديمة ، والوارثة لحضارة قدماء المصريين واليونان والرومان ، وبها الإسكندرية مجمع المذاهب الفلسفية والطوائف الدينية ، وملتقى الآراء الشرقية والغربية ؛ وكان يسكنها المصريون ومزيج من أمم أخرى كاليهود والرومان . وفتحت بلاد المغرب من برقة وتونس والجزائر ومَرَاكُش إلى مضيق جبل طارق ، وكانت كذلك فى يد الرومان .

وفى عهد الوليد بن عبد الملك فتحت السِّنْد وبُخَارَى وخُوارَزْم وسَمَرْقَنْد إلى كاشْغَرْ ، وفتحت كذلك الأندلس ، ولكن لم يظهر أثر فتحها فى عصرنا الذى اخترناه لبحثنا .

سبَّب فتح العرب لهذه الممالك عملية مزج قوية بين الأمة الفاتحة والأمم المفتوحة : مزج فى الدم ومزج فى النظم الاجتماعية ، ومزج الآراء العقلية ، ومزج فى العقائد الدينية ، وقد عمل على هذا المزج جملة أمور أهمها :

(١) تعاليم الإسلام فى الفتح .

(٢) دخول كثير من أهل البلاد المفتوحة فى الإسلام .

(٣) الاختلاط بين العرب وغيرهم فى سكنى البلاد . وسنقول كلمة مختصرة عن كل منها :

تعاليم الإسلام فى الفتح : تقضى تعاليم الإسلام بأنه إذا أراد المسلمون غزو بلد وجب عليهم — أولا — أن يدعوا أهله إلى الدخول فى الإسلام ، فإن أسلموا كانوا هم وسائر المسلمين سواء ، جاء فى الحديث : « أُمِرْتُ أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله ، فإذا قالوها عَصَمُوا منى دماءهم وأموالهم إلا بحقها ، وحسابهم على الله » ؛ وإن لم

---

(١) دائرة المعارف الإسلامية فى مادة شام .

يسلموا دعوهم إلى أن يُسَلِّموا بلادهم للمسلمين يحكمونها ، و يبقوا على دينهم — إن شاءوا — و يدفعوا الجزية[1] ، فإن قبلوا ذلك كان لهم ما للمسلمين وعليهم ما عليهم ، وكانوا فى ذمة المسلمين يحمونهم ويدافعون عنهم ، ومن أجل هذا يسمون « أهل الذِّمَّة »[2] ؛ وإن لم يقبلوا الإسلام ولا الدخول تحت حكمه ودفع الجزية أُعلنت عليهم الحرب وقوتلوا ، وفى أثناء القتال يحل للمسلمين أن يقتلوا المحاربين ، أو من يُعين على الحرب ، فأما المرأة والطفل والشيخ الفانى والأعمى والمقعد ونحوهم فلا يجوز قتلهم ، ما لم يكن أحدهم ذا رأى فى الحرب يؤلِّب على المسلمين ، كما فعل رسول الله بِدُرَيْدِ بن الصِّمَّة فقد قتله يوم حنين ، وهو شيخ كبير ضرير ، لأنه كان يدبر لقومه و يؤلبهم على المسلمين . وإن طلب المحاربون صلحاً أثناء الحرب أجيبوا إليه متى رأى الإمام ذلك « وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا » . ووجب إذ ذاك تنفيذ الشروط حسب ما تعاقدوا ؛ وإن لم يكن صلح وانتصر المسلمون وفتح البلد ، فهناك أسرى حرب ، وهناك أهل البلد المفتوح الذين لم يكونوا فى الجيش المحارب .

فأما الأسرى فإنا نجد أنه ورد فيهم فى القرآن « حَتَّىٰ إِذَا أَثْخَنْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وإِمَّا فِدَاءً » ، وهى تدل على أن ليس للإمام فى الأسرى إلا أن يَمُنَّ عليهم ويطلقهم ، أو يأخذ منهم مالاً فدية لهم ، أو يفتدى الرجل المسلم بالرجل المحارب ؛ ولكنا نجد من ناحية أخرى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعل أحد هذين الأمرين أحياناً ، وكان يقتل الأسير أحياناً ، و يسترق أحياناً ؛ ففى يوم بدر قتل عُقْبَة بن أبى مُعَيْط وقد أُتى به أسيراً ، وقتلَ بنى قُرَيْظة وقد نزلوا على حكم سعد ، وفادى بجماعة من المشركين أسارى المسلمين الذين أسروا ببدر ، ومنّ على ثمامَةَ بن أثال الحنفى وهو أسير فى يده ، واسترقّ ذرارى قريظة ، واسترق نساء هوازن وذراريهم ، كل هذا جعل أئمة الفقهاء يختلفون فى حكم الأسرى ؛ والذى يظهر لى أن هذه الأمور الأربعة

---

(١) يراد بالجزية ضريبة على الرأس ، يدفعها غير العرب الوثنيين من نصارى ويهود ومجوس وصابئة ، يدفعها الرجل فقط لا النساء ولا الصبيان ولا من فى حكمهم ، وتدفع نقداً أو متاعاً كثياب ونحوه ، وقد كانت الجزية المعتادة ديناراً عن كل شخص فى السنة أو ١٣ درهماً ، ثم صار هذا بعد هو الحد الأدنى ، فكانوا يأخذون دينارين أو ٢٤ درهماً ، وأحياناً على الغنى ٤ دنانير ، وإذا لم يدفع الجزية جوزى بالحبس — أما الضريبة على الأرض فتسمى الخراج .

(٢) هذا فى غير عبدة الأوثان من العرب أو المرتدين عن الإسلام ، فهؤلاء لا تقبل منهم الجزية بل يخيرون بين الإسلام والقتال فقط .

متروكة للإمام يتصرف فى كل حالة حسب ما يحيط بها من ظروف مشدِّدة أو مخففة . رَوَى رجل من أهل الشام ممن كان يحرس عمر بن عبد العزيز ، قال : ما رأيت عمر رحمه الله قتل أسيراً إلا واحداً من الترك ، كان جيء بأسارى من الترك ، فأمر بهم أن يسترقوا ، فقال رجل ممن جاء بهم : يا أمير المؤمنين لو كنت رأيت هذا — يشير إلى أحدهم — وهو يقتل المسلمين لكثر بكاؤك عليهم ! فقال عمر : فدونك فاقتله ، فقام إليه فقتله[1] .

وأما أهل البلد المفتوح غير المحاربين ، فالإمام مخيّر بين استرقاقهم وتركهم أحراراً يدفعون الجزية ، ولكن عمر — وإليه المرجع فى كثير من هذه المسائل — ترك أهل سواد العراق أحراراً ، وفرض على كل شخص من الموسرين فى العام ثمانية وأربعين درهما ، وعلى غير الموسرين أربعة وعشرين[2] .

وإذا استُرِق الأسرى أو أهل البلد المفتوح وزعت توزيع الغنائم ، فتُخمَّس ، ومعنى التخمس أن يعطى خمسها لليتامى والمساكين وابن السبيل ، وأربعة الأخماس تعطى للغانمين : للراجل سهم وللفارس سهمان .

فترى من هذا الفتح الإسلامى كان يستتبع رقًّا ، وهذا الرق هو الذى كان له الأثر الأكبر فى عملية المزج ، ولهذا كان لا بد فيه من كلمة خاصة .

كان الرق نظاماً شائعاً فى العالم ، وكل ما كانت تختلف فيه الأمم حسن معاملة الرقيق أو سوؤها ؛ فكان اليهود يَسْتَرِقون ، وقد أمرت الديانة اليهودية بحسن معاملة الرقيق ، وحددت زمن الاسترقاق بسبع سنين يصبح الرقيق بعدها حراً ، واستَرق اليونان فى تاريخ يطول شرحه ؛ واسترق الرومان ، وقد منح القانون الرومانى للمالك الحق فى إماتة عبده أو استحيائه ، وجعله مستبداً غير مسئول عن تصرفه فى عبده ، وكثر الرقيق فى عهدهم ، حتى ذكر بعض مؤرخيهم : أن الأرقاء فى الممالك الرومانية يبلغون فى العدد ثلاثة أمثال الأحرار . وأخذت أحوال الأرقاء تتعدل من حيث المعاملة ، ومن حيث القانون من القرن الثانى للمسيح .

---

(١) تفسير الطبرى ٢٦ : ٢٧ .

(٢) انظر فى هذا المبسوط والأم وفتح القدير وتاريخ الطبرى .

وكان العرب فى جاهليتهم يغزو بعضهم بعضاً ، ويستولون على رجال بعضهم ونسائهم فيكونون أرقاء ، وكان لهم أسواق يباع فيها الرقيق ؛ جاء فى « أُسْد الغَابة » أن زيد بن حارثة مولى رسول الله كان من قضاعة وأمه من طيئ ، أصابه سباء فى الجاهلية ، لأن أمه خرجت تزور قومها « بنى مَعْن » فأغارت عليهم خيل « بنى القَيْن بن جَسْر » فأخذوا زيداً فقدموا به سوق عُكاظ ، فاشتراه حَكيم بن حِزام لعمته خديجة بنت خوَيْلد ، وهى وهبته لرسول الله فأعتقه . إلى آخر ما ذكره .

وفى الحديث عن على رضى الله عنه قال : « خرج عُبْدان إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الُحديبية قبل الصلح ، فكتب إليه مواليهم يقولون يامحمد والله ما خرجوا إليك رغبة فى دينك ، وإنما هربوا من الرق ، فقال ناس رُدَّهم إليهم ، فغضب صلى الله عليه وسلم من ذلك . . . وأبى أن يردهم »(١) . وكان هؤلاء الأرقاء فى الجاهلية وعلى عهد رسول الله منهم عرب كما بينا ، ومنهم غير ذلك سود وبيض ، وكان هؤلاء البيض من الممالك التى حول جزيرة العرب ، وكثير من الصحابة جرى عليهم الرق كبلال وكان حبشياً ، وسلمان وكان فارسياً ، وصُهَيْب وكان يلقب بالرومى « لأن الروم أسرته من الأيلة ونشأ بالروم ... الخ » . وأهدى رسول الله حسان بن ثابت « سيرين » وكانت أمَة قبطية فولدت عبد الرحمن بن حسان .

وقد اتبع نظام الاسترقاق فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم ، فكان من أسر فى الغزوات يجوز استرقاقه ، كالذى كان فى غزوة بنى المُصْطَلِق ، جاء فى سيرة ابن هشام « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أصاب منهم — من بنى المصطلق وهم عرب من خزاعة — سَبْياً كثيراً فشا قَسْمُه فى المسلمين » .

ولما انتشر الإسلام لم يعدْ يُقبل من العربى إلا الإسلام أو القتال ، فأصبح غير محل للاسترقاق ، حتى لو وقع أسيراً فإما أن يسلم وإما أن يُقتل .

ولما كثرت الفتوح كثر الاسترقاق من الأمم المفتوحة كثرة هائلة ، ووزِّع المسترَقون رجالاً ونساء وذرارىّ على العرب الفاتحين ، حتى يرى المسعودى أن الزبير بن العوام كان له ألف عبد وألف أمة .

---

(١) أخرجه أبو داود والترمذى .

وهذا الرقيق يعد مملوكاً للسيد كالمتاع ، له الحق فى بيعه وهبته ، وإذا كان أَمَة جاز للسيد أن يستمتع بها .

ولا يقيَّد المِلك بعدد ، فيصح أن يكون للرجل عدد كبير من العبيد ، كما يصح أن يكون فى بيته عدد من الإماء ، وإذا ولدت الأَمَة من سيدها فالولد ابنه وتسمى هى « أم ولد » له ، وتبقى مِلكاً له بعد ولادتها يستمتع بها ، ولكن لا يجوز له أن يبيعها أو يهبها ، وإذا مات عنها فهى حرة .

وقد أوجب الإسلام حسن معاملة الرقيق ، وحبب إلى المالك العتق ، وجعله كفارة عن كثير من الجرائم .

وللمالك أن يعتق عبده أو أمته ، أى أن يرد له حريته ، ولكن تبقى هناك صلة بين المعتِق والمعتَق ؛ وهذه الصلة تسمى « الوَلاء » ويظل المعتَق يُنْسَب إلى من أعتقه ، فيقولون : زيد بن حارثة مولى رسول الله أى عتيقه ، وإن كانت أنثى فهى مولاته ، والجمع مَوَالٍ . وإذا كان المعتِق من قبيلة ، فقد ينسبون المولى إلى هذه القبيلة ، فيقولون مولى بنى هاشم ، أو مولى ثقيف ؛ وأحياناً يعبرون عن ذلك بقولهم : الهاشمى بالولاء ، أو الأموى بالولاء وهكذا . ويظهر أثر هذه الصلة فيما إذا مات المعتَق من غير وارث فإن المعتِق يرثه .

وقد كانوا أحياناً يبيعون الولاء مع بقاء الرق ، جاء فى الأغانى فى ترجمة (سائب خاثر) « أن أصله من فىء كسرى ؛ وقد اشترى عبد الله بن جعفر ولاءه من مواليه »[1] .

وهناك نوع آخر من الولاء ليس سببه العتق ، وإنما سببه أن يسلم رجل على يد رجل آخر ، ويتعاقد معه فيكون ولاؤه له[2] .

هذا هو نظام الولاء من الوجهة القانونية . أما تاريخياً ، فيظهر أن الولاء لم يكن له هذا المعنى عند العرب فى الجاهلية ، وإنما كان يطلق « موالى الرجل » على حلفائه وعلى

---

(١) أغانى ٧ : ١٨٨ .

(٢) هذه المعانى التى ذكرناها هى المعانى الدقيقة لكلمة مولى ، وقد يطلق بمعنى أوسع من ذلك ، فكثير من كتب الأدب والتاريخ فى كثير من المواضع تطلق كلمة الموالى على كل من دخل الإسلام من غير العرب سواء استرق أو لم يسترق ، بل ورد هذا الاستعمال نفسه فى كتب الفقه أيضاً ، جاء فى الزيلعى : « وسمى العجم موالى لأن بلادهم فتحت عنوة بأيدى العرب ، وكان للعرب استرقاقهم ، فإذا تركوهم أحراراً فكأنهم أعتقوهم والموالى هم المعتقون » .

ورثته من بني عمه وإخوته وسائر عصبته ؛ جاء في تفسير الطبري : « قال ابن زيد في قوله تعالى : « وَلِكُلٍّ جَعَلْنَا مَوَالِيَ » قال : الموالى العصبة ، هم كانوا في الجاهلية الموالى ؛ فلما دخلت العجم على العرب لم يجدوا لهم اسماً ، فقال تبارك وتعالى : « فإنْ لَمْ تَعْلَمُوا آباءَهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُم » ، فسموا الموالى . قال : والموالى اليوم موليان : مولًى يرث ويورَث ، فهؤلاء ذوو الأرحام ؛ ومولًى يُورَث ولا يرث ، فهؤلاء العَتاقة » . فظاهر من قوله أن إطلاق الموالى على هذه الأعاجم معنى مستحدث في الإسلام ، والظاهر أنه استعمل في عهد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المعنى ، فقد كانوا يطلقون على زيد بن حارثة مولى رسول الله ؛ ووردت أحاديث كثيرة في هذا المعنى مثل : « نهى رسول الله عن بيع الوَلاء » ، و « الولاء لُحْمَة كلُحْمَة النسَب ... » الخ ، فلما كثر الرق والعتق كثر استعمال الموالى بمعنى المعتَقين : وقد تأثر الموالى بالعصبية العربية ، فكان موالى كل قبيلة ينتسبون إليها ، ويحاربون معها ، ويُستخدَمون في شئونها . ومع أن الإسلام يدعو إلى أن المسلمين كلهم سواء ، فقد كان العرب — وخاصة في الدولة الأموية — ينظرون إليهم نظرة فيها شيء من الازدراء مما أدى إلى كراهية الموالى للأمويين ، وتكوين عصبية لهم ؛ جاء في تاريخ الطبري في ثورة المختار : « التقى أشراف الناس بالكوفة فأرجفوا بالمختار ، وأخذوا يقولون : « والله لقد تأمّر علينا هذا الرجل بغير رضاً منا . ولقد أدنى موالينا ، فحملهم على الدواب وأطعمهم فيئنا ، ولقد عصتنا عبيدنا فحَرَب[1] بذلك أيتامنا وأراملنا ... ثم قال : إنهم بعثوا إليه شَبَث بن رِبْعِيّ ، فقال له عمدت إلى موالينا وهم فيء أفاءه الله علينا وهذه البلادَ جميعاً ، فأعتقنا رقابهم ، نأمل الأجر في ذلك والثواب والشكر ، فلم ترض لهم بذلك حتى جعلتهم شركاء في فيئنا ... » الخ ، ولعل هذه القصة أصدق ما يرينا نظرة العربي إذ ذاك إلى مواليه . وقد روى ابن عبد ربه في العقد الفريد « أن معاوية قال : إني رأيت هذه الحمراء (يعني الموالى من الفرس والروم) قد كثرت ... وكأني أنظر إلى وثبة منهم على العرب والسلطان ، فقد رأيتُ أن أقتل شطراً ، وأدع شطراً لإقامة السوق وعمارة الطريق ... ثم عدل عن ذلك »[2] .

---

(١) حربه : سلبه ماله .

(٢) العقد الفريد ٢ : ٩٠ .

هذا النظام الذى ذكرت من رق وولاء ، كان له أكبر الأثر فى الحياة العقلية ، فكثير من رجال البلاد المفتوحة ونسائهم وزّعوا — كأنهم غنائم — على الجيش العربى ، فكان لكل جندى تقريباً عبيد و إماء يستخدمهم فى حوائجه ، و يستولد الإماء إن شاء ، فنتج من هذا أن البيت العربى دخلت فيه عناصر أخرى فارسية أو رومانية أو سورية أو مصرية أو بربرية ، فلم يعد البيت العربى بيتاً عربياً ، بل بيتاً مختلطاً ، ورب البيت هو العربى ؛ أضف إلى هذا أن هؤلاء الإماء كنّ يلدن أولاداً يحملون الدَّمَين معاً : الدم العربى من جهة الأب ، والدم الأجنبى من جهة الأم ، وكان عدد هذا النوع كثيراً لكثرة الفتوح التى فتحها المسلمون فى عهد عمر ومن بعده ، وكثير من هذه البلاد فتحت عنوة ، فكان أهلها وغزاتها عرضة للأسر والسبى ، حتى أكبر الأسَر وأعظمها جاهاً ؛ ذكر « الزمخشرى » فى كتابه « ربيع الأبرار » : « أن الصحابة رضى الله عنهم لما أتوا المدينة بسبى فارس فى خلافة عمر بن الخطاب كان فيهم ثلاث بنات ليَزْدَجِرْد (ملك الفرس) فباعوا السبايا ، وأمر عمر ببيع بنات يزدجرد أيضاً ؛ فقال علىٌّ بن أبى طالب : إن بنات الملوك لا يعامَلن معاملة غيرهن من بنات السُّوقة ، فقال : كيف الطريق إلى العمل معهن ؟ قال : يُقَوَّمن ، ومهما بلغ ثمنهن قام به من يختارهن . فقُوِّمْن . فأخذهن على بن أبى طالب ، فدفع واحدة لعبد الله بن عمرو ، وأخرى لولده حسين ، وأخرى لمحمد ابن أبى بكر الصديق ؛ فأولد عبد الله ولده سالماً ؛ وأولد الحسين زين العابدين ؛ وأولد محمد ولده القاسم ؛ فهؤلاء الثلاثة بنو خالة وأمهاتهم بنات يزدجرد . ويشك بعض الباحثين فى نسبة هؤلاء البنات إلى يزدجرد ، ولكن يظهر أن ليس هناك شك فى أنهن من خِيرة بنات الفرس ؛ جاء فى كتاب الكامل للمبرّد : « وكان أهل المدينة يكرهون اتخاذ أمهات الأولاد ، حتى نشأ فيهم على بن الحسين ، والقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله ففاقوا أهل المدينة فقهاً وورعاً ، فرغب الناس فى السّرارى » .

هؤلاء الأرقاء والموالى أنتجوا فى الجيل الثانى لعهد الفتح عدداً عديداً ، منهم من يعدّ من سادات التابعين ، وخير المسلمين ، ومن حملة لواء العلم فى الإسلام ؛ وسنبين ذلك عند الكلام على الحركة العلمية .

دخول البلاد المفتوحة فى الإسلام : هذا هو العامل الثانى من عوامل المزج ، فقد دخل فى الإسلام كثير من أهل البلاد المفتوحة ، وامتزجوا بالعرب كأنهم منهم . جاء فى فتوح البلدان للبَلَاذُرى : « أن أبَرْوِيز كان وجّه إلى الدَّيْلَم فأُتِىَ بأربعة آلاف وكانوا خَدَمه وخاصته ، ثم كانوا على تلك المنزلة بعده ، وشهدوا القادسية مع رُستم ، فلما قتل وانهزم المجوس اعتزلوا ، وقالوا ما نحن كهؤلاء ، ولا لنا ملجأ ، وأثَرُنا عندهم غير جميل ! والرأى لنا أن ندخل معهم فى دينهم ، فَنَعِزَّ بهم ، فاعتزلوا ، فقال سعد : ما لهؤلاء ؟ فأتاهم المغيرة بن شُعْبَة فسألهم عن أمرهم ، فأخبروه بخبرهم ، وقالوا ندخل فى دينكم ؛ فرجع إلى سعد فأخبره فأمَّنهم ، فأسلموا وشهدوا فتح المدائن مع سعد ، وشهدوا فتح جَلُولَاء ، ثم تحولوا فنزلوا الكوفة مع المسلمين »[1] إلى كثير من أمثال ذلك . وقد كان الباعث للناس على الدخول فى الإسلام مختلفاً ؛ فمنهم من دخل فيه مؤمناً بحسن مبادئه وصدقها ، وساعد على ذلك بساطة العقيدة الإسلامية وسهولة فهمها ، ومنهم من دخل فيه فراراً من الجزية ، لما علمت أن من رضى أن يبقى على دينه تضرب عليه الجزية ، فإذا أسلم رفعت عنه ، حتى لقد هال بعضَ الأمراء دخول الناس فى الإسلام فراراً من الجزية . وكتب عُمَّال الحجاج إليه : « إن الخراج قد انكسر ، وإن أهل الذمة قد أسلموا ولحقوا بالأمصار » فأخذ الحجاج منهم الجزية مع إسلامهم ، وجعل قراء البصرة يبكون لما يَرَوْن[2] . ومنهم من كان يسلم فراراً مما يشعر به من المهانة ، فالإسلام هو دين الحكام والولاة ورجال الدولة ، وهو الدين الذى يعتز به من انتسب إليه ، وغيره من الأديان كان مكروهاً ممقوتاً فى الدولة ، وإن أبيح لمعتنقيه أن يأتوا بشعائره . أضف إلى ذلك أن بعض الولاة لم يكن يرعى تعاليم الدين وتسامحه فى الذميين . فكان يسومهم سوء العذاب ، فاضطروا أن يفروا من دينهم إلى الإسلام .

الاختلاط فى السكنى : هذا هو العامل الثالث فى الامتزاج . بعد الفتح صارت البلاد مسكونة بالفاتحين والمفتوحين جميعاً ، واشتركوا فى الحركة الاجتماعية والاقتصادية ؛ يقول (وِلْهَوْسِنْ Wellhausen) : « إن أكثر من نصف سكان الكوفة كانوا من الموالى ،

(١) فتوح البلدان ص ٢٨٠ طبع أوربا . (٢) ابن الأثير ٤ : ١٧٩ .

وكان هؤلاء الموالى يحتكرون الحِرَف والصناعة والتجارة ، وكان أكثرهم فرساً فى جنسهم وفى لغتهم ، جاءوا الكوفة أسرى حرب ثم دخلوا فى الإسلام ثم أعتقهم مالكوهم العرب ، فكانوا موالى لهم ، وبذلك صاروا أحراراً ، ولكنهم ظلوا فى حاجة إلى حماية سادتهم ، فهم حاشية العرب وأتباعهم فى السلم والحرب » . وكذلك سائر البلاد أصبح فيها العنصر العربى والعنصر الأجنبى ممتزجين تمام الامتزاج ، فى فارس والشام ومصر والمغرب ، حتى جزيرة العرب نفسها لم تعد جزيرة العرب ، بل صارت جزيرة المسلمين جميعاً ؛ فقد كانت « المدينة » مقر الخلافة فى عهد الفتوح الكبرى — عهد عمر — فكان يقصدها الرسل وذوو الحاجات من الأمم الأخرى ، ويأتى إليها الأسرى ، لأن تعاليم عمر كانت تقضى ألا توزع الغنائم والسبى فى البلاد المفتوحة ، إنما يأتى بها إلى مقر الخلافة ثم توزع ، فامتلأت المدينة وما حولها بالعناصر غير العربية ؛ وكانت مكيدة قتل عمر مدبرة من بعض سكانها من الفرس ، ومنفِّذها أبو لؤلؤة الفارسى ، أضف إلى هذا أن مكة والمدينة كانتا مقصد الحجاج والزائرين من الداخلين فى الإسلام من بقاع الأرض ، وهكذا جعل جزيرة العرب شائعة بين المسلمين ، تختلط فيها العناصر المختلفة ، وشأنها فى ذلك شأن الممالك الأخرى المفتوحة ، ليس من فارق إلا أن العنصر العربى فى جزيرة العرب أكثر ، والعنصر الأجنبى فى الممالك المفتوحة أعظم .

* * *

كل هذه العوامل التى ذكرناها كان لها أثرها فى الامتزاج ، فالعادات الفارسية والرومانية امتزجت بالعادات العربية ، وقانون الفرس والقانون الرومانى امتزجا بالأحكام التى أوضحها القرآن والسنة ، وحِكَمُ الفرس وفلسفة الروم امتزجت بِحكم العرب ، ونمط الحُكم الفارسى ونمط الحُكم الرومانى امتزجا بنمط الحُكم العربى ؛ وبالإجمال كل مرافق الحياة والنظم السياسية والاجتماعية والطبائع العقلية تأثرت تأثراً كبيراً بهذا الامتزاج .

وإذا كانت هذه الأمم المفتوحة أرقى من العرب مدنية وحضارة وأقوى نظاماً اجتماعية كان من الطبيعى أن تسود مدنيتهم وحضارتهم ونظمهم ؛ وإذا كان العرب هم العنصر القوى الفاتح عدّلوا هذه النظم بما يتفق وعقليتهم ، فسادت فى البلاد المفتوحة النظم التى كانت متبعة من قبل الفتح ، كنظام الدواوين ونحوه ، وأقِرّ على ما كان عليه ، حتى

لغة الدواوين نفسها ظلت باللغة الأصلية إلى عهد عبد الملك بن مروان . وليس موضوعنا هنا هذه النظم الاجتماعية والسياسية ، وإنما موضوعنا « الحياة العقلية » وكان شأنها شأن النظم ، فهذا الامتزاج كان لِقاحاً بين العقل العربي والعقل الأجنبي ، أنتج بعد قليل من الزمان .

دخل كثير من هؤلاء المغلوبين في الإسلام ، ولهم حكمة وأمثال وشعر وأدب ، وبعضهم لهم علوم مدوّنة وكتب مطولة ، قد مرنوا على تدوين العلوم والبحث العلمى ، فلما استقروا فى الإسلام واطمأنوا إليه أخذوا هم وأبناؤهم يطبقون منهاجهم العلمى الذى ألفوه وألفه آباؤهم كما سنوضحه بعد .

حتى العقيدة الإسلامية لم تخل من تأثر بهذا الامتزاج ، أتظن أن الفارسى أو السورى النصرانى أو الرومانى أو القبطى إذا دخل فى الإسلام امّحت منه كل العقائد التى ورثها من آبائه وأجداده قروناً ، وفهم الإسلام كما يريد الإسلام من تعاليمه ؟ كلا ! لا يمكن أن يكون ذلك ، وعلم النفس يأباه كل الإباء ، فللفارسى صورة للإله غير صورة النصرانى الرومانى ، وهما غير صورة النصرانى المصرى ، وللألفاظ المستعملة فى الديانات كجهنم والجنة وإبليس والملائكة والآخرة والنبى ونحو ذلك من معان عند كل من هؤلاء تخالف المعانى التى يتصورها الآخر ، فلا تظن أن هؤلاء الذين دخلوا فى الإسلام من الأمم الأخرى فهموه بحذافيره كما فهمه العرب ، حتى المخلصون منهم فى اعتناقهم الإسلام ، إنما فهمه كل قوم مشوباً بكثير من تقاليدهم الدينية القديمة ، وفهموا ألفاظه قريبة من الألفاظ التى كانت تستعمل فى دياناتهم ؛ والشواهد على ذلك كثيرة ، كالذى رواه الأزدى فى كتابه فتوح الشام من أن رجلاً من مسلمى الشام تصالح مع آخر على أن يرعى له غنمه فى نظير أن يهبه زوجته تبيت عنده ، وقد دعاهما عمر بن الخطاب فأقرا بأن ليس عندهما علم بحرمة ذلك ؛ وكالذى ذكره ابن عبد ربه فى العقد الفريد من تشدد الموالى فى الدين تشدداً لا يعرفه عرب البادية[1] . وقد ظهر تأثير هؤلاء القوم فى أواخر القرن الأول للهجرة بظهور المذاهب المختلفة كما سنبين ذلك إن شاء الله . ولعل هذا المعنى هو الذى أخاف عمر بن الخطاب عند الفتح ، فقد

---

(١) العقد الفريد ٢ : ٩٠ ، ٩١ .

روى أبو حنيفة الدِّينَوَرِى فى كتابه « الأخبار الطِّوَل » : « أن المسلمين أصابوا يوم جلولاء غنيمة لم يغنموا مثلها قط ، وسبوا سبياً كثيراً من بنات أحرار فارس . فذكروا أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان يقول : اللهم إنى أعوذ بك من أولاد سبايا الجَلُولِيات ! فأدرك أبناؤهن قتال صِفِّين » . نعم إنه استعاذ بالله وحُق له أن يستعيذ منهم ، ومن كل الموالى ونسلهم ، فقد كانت لهم عصبية سياسية غير العصبية العربية وضدها ، ولها تقاليد دينية لا بد أن ينزعوا إليها ويخالفوا بهذه النزعة الإسلامَ العربى فى بساطته .

الحق أن الامتزاج كان قوياً شديداً ، وأن الموالى وأشباههم كان لهم أثر فى كل مرافق الحياة ، وأنه كانت هناك حروب فى المسائل الاجتماعية ، كالحروب البدنية بين الجنود ، ولكن لم يُعْنَ المؤرخون بتفصيلها وهى أولى بالعناية ، فقد كانت حرب بين الإسلام والديانات الأخرى ، وكانت حرب بين اللغة العربية واللغات الأخرى ، وكانت حرب بين الآمال العربية وآمال الأمم الأخرى ، وكانت حرب بين النظم الاجتماعية العربية البسيطة ، وبين النظم الاجتماعية الفارسية والرومية . ولئن كانت الحروب البدنية قد انتهت تقريباً بفتوح أبى بكر وعمر وعثمان ، فإن الحروب الأخرى ظلت قائمة بعد ذلك طويلاً وأصبحت المملكة الإسلامية مجالاً فسيحاً لهذه الحروب تتنازع فيها الآمال . ففرس يحنّون إلى مملكتهم القديمة ، ويعتقدون أنهم أرقى من العرب ؛ وروم كذلك ؛ والمغرب ومصر يودون الاستقلال . كما أن النظم السياسية فيها متضاربة : فرس لهم نظام خاص ، وروم لهم نظام مغاير ، وقانون رومانى كان يسود المستعمرات الرومانية ، وقانون فارسى كان يسود المملكة الفارسية ، وإسلام يستمد منه قانون يوافقهما أحياناً ويخالفهما أحياناً ، وفرس مجوس ظلوا مجوساً ، وفرس أسلموا ، وروم نصارى ، وروم أسلموا ، ومصريون نصارى ، ومصريون أسلموا ، ويهود فى هذه البلاد ظلوا يهوداً ، ويهود أسلموا ، ولغة عربية وفارسية وقبطية ويونانية وعبرية — كل هذه النزعات واللهجات كانت فى حروب مستمرة ، وكانت المملكة الإسلامية كلها هى موطن القتال ، ولم يصلنا مع الأسف ، من وقائعها إلا النزر اليسير ، فلم تعد الأمة الإسلامية أمة عربية ، لغتها

واحدة ، ودينها واحد وخيالها واحد ، كما كان الشأن فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، بل كانت الأمة الإسلامية جملة أمم ، وجملة نزعات ، وجملة لغات تتحارب . وكانت الحرب سِجالاً ، فقد ينتصر الفرس ، وقد ينتصر العرب ، وقد ينتصر الروم .

والحق أن العرب وإن انخذلوا فى النظم السياسية والاجتماعية وما إليها من فلسفة وعلوم ونحو ذلك ، فقد انتصروا فى شيئين عظيمين : اللغة والدين ؛ فأما لغتهم فقد سادت هذه الممالك جميعها ، وانهزمت أمامها اللغات الأصلية للبلاد ، وصارت هى لغة السياسة وهى لغة العلم ، وظل هذا الانتصار حليف العرب فى أكثر هذه الممالك إلى اليوم ؛ وكذلك الدين ، فقد ساد هذه الأقطار واعتنقوه ، وقلّ من بقى من سكان هذه البلاد على دينه الأصلى . ومع انتصار هذين العنصرين — اللغة والدين — فقد تأثر كل منهما أثناء هذه الحروب ؛ فاللغة لم تعد سليقة وفشا فيها اللحن ، حتى احتاجت إلى قوانين تضبطها . قال أبو عبيدة : « مرّ عبد الله بن الأهتم بقوم من الموالى وهم يتذاكرون النحو فقال : لئن أصلحتموه إنكم لأوّل من أفسده . قال أبو عبيدة : ليته سمع لحن صَفْوان وخاقان ومؤمّل ابن خاقان ! »(1) وكذلك غلبت على اللغة كلمات أعجمية ، وتراكيب أعجمية ، وخيال أعجمى ، ومعان أعجمية . وقل مثل ذلك فى الدين ، فهو وإن انتصر فقد تأثر ، فتفرّق المسلمون فرقاً ووضعت المذاهب المختلفة ، وشرح القرآن نفسه بما ورد فى الكتب الأخرى من أقاصيص بدء الخليقة وما إلى ذلك ، وظلت هذه الفرق تتجادل بالقول أحياناً ، وبالسيف أحياناً .

والآن نريد أن نتعرض بشىء من التفصيل لبيان ما يتصل بموضوعنا من هذه الحركات ، وهى الحركة العقلية ، بأوسع معانيها من علم ودين ؛ لقد كان للفرس دين ، وكان لهم حكمة ، وكان لهم عقلية ، وكان للروم دين وعلم وعقلية ، وقد أثر هذان العاملان أثراً كبيراً فى الأمة الإسلامية ، فلنشرحهما ونبين أثرهما .

---

(١) العقد الفريد جزء ٢

مصادر هذا الباب

اعتمدنا فى الفصل الأول من هذا الباب على :

(١) القرآن .
(٢) تاريخ الطبرى جزء ٢ ، ٣ .
(٣) Spirit of Islam للسيد أمير على .
(٤) Literary History of Persia للأستاذ برون .
عدا ما ذكرناه من الكتب أثناء البحث .

وفى الفصل الثانى على :

(١) كثير من كتب الفقه أهمها الأم للإمام الشافعى ، والمبسوط للسرخسى ، وفتح القدير فى باب السير ، والأحكام السلطانية .
(٢) دائرة المعارف الإسلامية فى مادة « عبد » .
(٣) فتوح البلدان للبلاذرى .
(٤) الأخبار الطوال للدينورى .
عدا ما أشرنا إليه فى ثنايا الفصل من الكتب .

الباب الثالث

الفرس وأثرهم

الفصل الأول

دين الفرس

ضاع استقلال فارس بالفتح الإسلامى كما أسلفنا ، وأصبحت ولاية إسلامية ، ووقع كثير من الفرس فى أيدى العرب أسرى ، واسترِقّ بعضهم ووُزِّع على العرب ، ودخل كثير من الفرس فى الإسلام ، وتعلم كثير منهم العربية ، حتى كان منهم فى الجيل الثانى من يتكلم العربية كأحد أبنائها ؛ ولكنهم برغم هذا كله لم يصبحوا فى جملتهم كالعرب فى عقيدتهم ، ولا كالعرب فى مطامعهم وطموحهم ونزعاتهم ، ولا كالعرب فى عقليتهم ، بل اعتنقوا الإسلام فصبغوه بصبغة الفارسية ، ولم يتجردوا من كل عقائد الدين القديم وتقاليده ، ففهموا الإسلام بالقدْر الذى يسمح به دين قديم اعتنقه قومه أجيالاً ، ونشأ فيه ناشئهم وشب عليه ؛ كذلك تعلم الكثير منهم العربية ، ولكن لم يترك خياله الفارسى ، ولم ينس ما كان لقومه من شعر ومثل وحكمة . كان من أثر ذلك طبيعياً أن تدخل تعاليم فى الإسلام جديدة ، ونزعات دينية جديدة ، ظهر أثرها فيما بعد ، وأظهرها فى الإسلام التشيّع والتصوف ، وكان من أثر ذلك أيضاً أن يُغْمَر الأدب العربى بالحِكم الفارسية ، والقصص الفارسية ، والخيال الفارسى .

إذاً كان للفرس دين ذو أثر ، وأدب ذو أثر ؛ فلندرس باختصار دينهم وأدبهم ، لنستطيع بعد أن نفهم أثر ذلك ؛ ولسنا ندرس دينهم منذ نشأتهم ، ولا نعرض لأصل أدبهم وتدرجه فى الرقى ، فذلك ما لا يهمنا كثيراً ، وإنما نتعرض لدينهم وطرف من أدبهم فى الدولة الساسانية التى حكمت الفرس قبل الإسلام ، واستمرت فى الحكم من سنة ٢٢٦م

إلى سنة ٦٥١ م حين تسلمها العرب من أيديهم وحكموها بولاتهم ، فهذه الدولة الساسانية هى التى كان لها الأثر المباشر فى المسلمين من الناحية الدينية والأدبية جميعاً .

دين الفرس : اشتهر الفرس — والجنس الآرى عامة — بأنهم ميالون إلى عبادة المظاهر الطبيعية ؛ فالسماء الصافية ، والضوء ، والنار ، والهواء ، والماء ينزل من السماء ، جذبت أنظارهم وجعلتهم يعبدونها على أنها كائنات إلٰهية ، حتى سموا الشمس « عين الله » والضوء « ابن الله » ، كما أن الظلمة والجدب ونحوهما كائنات إلٰهية شريرة ملعونة .

ومن أول أمرهم وقفوا الإنسان أمام آلهة الخير يستمد منهم المعونة ، ويصلِّى لهم ويسبح بحمدهم ، ويقدم الضحايا إليهم .

ورأوا أن آلهة الخير فى نزاع دائم مع آلهة الشر ، وأعمال الإنسان من صلاة ونحوها تعين آلهة الخير فى منازلتها آلهة الشر ؛ واتخذوا النار رمزاً للضوء ، وبعبارة أخرى رمزاً لآلهة الخير يشعلونها فى معابدهم ، وينفخونها بإمدادهم ، حتى تقوى على آلهة الشر وتنتصر عليها ، وقد كانت هذه النار منبعاً عندهم لخيال شعرى خصب .

(١) زردشت : (Zoroaster) : ثم جاء بعدُ زَرْدُشْت — نبى الفرس — فدعا إلى تعاليم جديدة أسست على الديانة القديمة بعد إصلاحها .

وقد كان وجود زردشت نفسه موضع شك عند كثيرين ، وموضع جدل طويل بين النافين والمثبتين ، واختلف المثبتون فى تاريخ وجوده على أقوال تتردد بين سنة ٦٠٠٠ قبل الميلاد و ٦٠٠ ق م . وقد ألف الأستاذ « جاكْسُنْ Jackson » كتابا قيما فى حياته[١] كان له أثر كبير فى ترجيح كفة المثبتين لوجوده ، وقد وصل فى بحثه إلى أن زردشت شخص تاريخى لا خرافى ، وأنه كان من قبيلة ميديا (فى الجزء الغربى الشمالى من فارس) ، وأنه ظهر أمره نحو منتصف القرن السابع قبل الميلاد ، ومات نحو سنة ٥٨٣ ق م بعد أن عُمِّر ٧٧ سنة وأن موطنه كان أذرَبيجان ، ولكن أول نجاح ناله كان فى بَلْخ ، وعلى أثر دخول الملك « بِشْتَاسْب »[٢] فى دينه ، وأن دينه انتشر من بلخ إلى فارس كلها .

---

(١) اسمه Life of Zoroaster (٢) ورد اسمه فى الشهنامه جشتاسب .

ومع هذا فلا تزال بعض هذه النتائج التى وصل إليها جاكسن مجالاً للبحث ، ويروى أهل دينه كثيراً عما صحب ولادته من المعجزات وخوارق العادات والإشارات ، وأنه انقطع منذ صباه إلى التفكير ، ومال إلى العزلة ، وأنه فى أثناء ذلك رأى سبع رؤًى ، ثم أعلن رسالته فكان يقول : إنه رسول الله بعثه ليزيل ما علق بالدين من الضلال ، وليهدى إلى الحق . وقد ظل يدعو الناس سنين طوالاً فلم يستجب لدعوته إلا القليل ، فأوحى إليه أن يهاجر إلى بلخ ، فنشر دعوته فى بلاط الملك ، فاستجاب له أولاً أبناء الوزير ثم الملكة نفسها ، وقاومه رجال البلاط وجادلوه ، ولكنه انتصر عليهم بدخول الملك نفسه وهو ﮔِشْتَاسْب فى دينه ، وقد تحمس الملك لهذا الدين الجديد ، فتتابع للدخول فيه أفواجا .

تعاليمه : نلاحظ فيما ذكرنا أن الفرس قبل زردشت بنوا دينهم على أساسين :

(١) أن لهذا العالم قانوناً يسير عليه ، وأن له ظواهر طبيعية ثابتة .

(٢) وأن هناك نزاعاً وتصادماً بين القوى المختلفة ، بين النور والظلمة ، والخصب والجدب . . . الخ . فجاءت تعاليم زردشت مبنية على هذين الأساسين أيضاً ، إلا أن مَن قبله كانوا يعبدون الأرواح الخيّرة وهى كثيرة ، فوحدها زردشت فى إله واحد هو « أهُرَامَزْدَا » ، وكذلك فعل فى قوى الشر ، فحصرها فى شىء واحد سمى « دْرُوج أهْرِمَن » ، وبذلك كانت عنده قوتان فقط : قوة الخير وقوة الشر .

ولزردشت كتاب مقدس يسمى « أفِسْتَا Avesta وعليه شرح يسمى « زندافست » ؛ قال المسعودى : « واسم هذا الكتاب « الايسْتا » ، وإذا عرب أثبتت فيه قاف فقيل « الايستاق »[1] وعدد سوره إحدى وعشرون سورة تقع كل سورة فى مائتى ورقة . . . وأنه كتب باللغة الفارسية الأولى وأن أحداً اليوم لا يعرف معنى تلك اللغة ، وإنما نقل لهم إلى هذه الفارسية شىء من السور فى أيديهم يقرءونها فى صلواتهم ، فى بعضها الخبر عن مبتدأ العالم ومنتهاه ، وفى بعضها مواعظ » اه مختصراً .

وأصل الأفستا ومؤلفو سوره لا يزال موضع جدال بين الباحثين ، كما هو الشأن

---

(١) انظر هكذا ورد بالياء ، والظاهر أن الياء فى ايستاق تصحيف وصوابه باء ، لأنه فى اللغة الفارسية تنقل الفاء باء عادة فيكون صواب كتابته الابستاق .

فى زَرَدُشت نفسه . ويقول « البَرْسِيُّون » : « إن الأفستا كان فى عهد الدولة الساسانية مؤلفاً من إحدى وعشرين سورة لم يبق منها فى عهدنا إلا سورة كاملة و بعض آيات من سور مختلفة » ، وهذا الذى وصل إلينا لا يحتوى إلا على مقطعات فى الشعائر الدينية ، وفى قوانين للمعابد الزردشتية .

وقد عاملهم المسلمون فى الفتح معاملة أهل الكتاب ، وعدوا كتابهم كأنه كتاب منزَّل ، وجرى عمر على ذلك لما رُوِى له الحديث : « سنُّوا بهم سُنَّة أهل الكتاب ... » الخ .

والمشهور من تعاليمه أنه كان يقول : إن للعالم أصلين أو إلٰهين : أصل الخير وهو « أهُورَ » أو أهورامزْدَا ، وأصل الشر وهو « أهْرِمَنْ »[1] وهما فى نزاع دائم ، ولكل من هذين الأصلين قدرة الخالق . فأصل الخير هو النور وقد خلق كل ما هو حسن وخير ونافع ، فخلق النظام وخلق الحق وخلق النور وكلب الحراسة والديك ونحو ذلك من الحيوانات النافعة ، والواجب على المؤمن العناية بها ؛ وأصل الشر هو الظلمة ، وقد خلق كل ما هو شر فى العالم ، فخلق الحيوانات المفترسة والحيات والأفاعى والحشرات والهوام ، وعلى المؤمن قتلها . والحرب بين هذين الروحين سِجال ، ولكن الفوز النهائى لروح الخير؛ والناس فى الحرب ينحازون إلى الروحين ، فمنهم من ينصر « أهورا » ومنهم من ينصر « أهرمن » ، وليس الروحان يباشران الحرب بأنفسهما بل بمخلوقاتهما .

وكان الإنسان موضع نزاع بين الروحين ، لأنه مخلوقُ مَزْدَا ، ولكنه خلقه حر الإرادة ، فكان فى الإمكان أن يخضع للقوى الشريرة . والإنسان فى حياته تتجاذبه القوتان ، فإن هو اعتنق ديناً حقاً ، وعمل عملا صالحاً ، وطهر بدنه ونفسه ، فقد أخزى روح الشر ، ونصر روح الخير واستحق الثواب من « مزدا » ، و إلا قوّى روح الشر وأسخط عليه « مزدا » .

كذلك من أهم مبادئه : أن أشرف عمل للإنسان الزراعة والعناية بالماشية ، فحبب

---

(١) يسمى أيضاً إله الخير يزدان ، وفى ذلك يقول أبو العلاء المعرى :

قال أناس – باطل زعمهم   فراقبوا الله ولا تزعمن
فكر « يزدان » على غرة   فصيغ من تفكيره أهرمن

إلى الناس أن يزرعوا ، وأن يعيشوا مع ماشيتهم ، وأن يجدّوا ويعملوا ، حتى حرم على أتباعه الصوم لأنه يضعفهم عن العمل ، وهو يريدهم أقوياء عاملين .

وعلّم أن الماء والهواء والنار والتراب عناصر طاهرة يجب ألا تنجس ، وكان من مظاهر هذا تقديس النار واتخاذها رمزاً ، وتحريم تنجيس الماء الجارى ، وتحريم دفن الموتى فى الأرض ، ونحو ذلك :

وللإنسان حياتان : حياة أولى فى الدنيا ، وحياة أخرى بعد الموت ، ونصيبه فى حياته الآخرة نتيجة لأعماله فى حياته الأولى ، قد أحصيت أعماله فى كتاب ، وعدت سيئاته ديوناً عليه ؛ وفى الأيام الثلاثة التى تعقب الموت تُحَلِّقُ نفس الإنسان فوق جسده ، وتنعم أو تشقى تبعاً لأعماله ، ومن أجل هذا تقام الشعائر الدينية فى هذه الأيام إيناساً للنفس ، وعند الحساب تمر النفس على صراط ممدود على شَفير جهنم ، وهو للمؤمن عريض سهل المجاز ، وللكافر أرقُّ من الشعرة ؛ فمن آمن وعمل صالحاً جاز الصراط بسلام ؛ ولقى « أهورا » فأحسن لقاءه ، وأنزله منزلا كريماً ، وإلا سقط فى الجحيم وصار عبداً لأهْرِمَنْ ، وإن تعادلت سيئاته وحسناته ذهب الروح إلى الأعراف إلى يوم الفصل .

وقد غيّب على الإنسان فى حياته الدنيا ما أُعِدَّ له بعد موته ، ولم يعلم الخير من الشر . فكان من رحمة الله أن أرسل رسولا يهدى به الناس ؛ وفى الأساطير الزردشتية أن النبوة نزلت أولا على جَمْشِيد ملك الفرس ، ولكن لم يستطع حملها ، فحملها زردشت ، فكان الله يكلمه وينزل عليه الوحى .

ويعلم زردشت أن يوم القيامة قريب ، وأن نهاية هذه الحياة ليست بعيدة وسيستجمع « مزدا » قوته ، ويضرب إله الشر ضربة قاضية ، ويعذبه بالجحيم هو ومن أطاعه .

فلسفة : بجانب هذه التعاليم الدينية نرى للديانة الزردشتية أبحاثاً فيما وراء المادة ، ولكن لم يكن بحثهم فيها شاملا — كالذى كان عند اليونان — بل كان بحثاً جزئيا مفرقا ؛ كذلك نرى لهم فى هذا خاصية تشبه التى كانت للعرب بعد الإسلام ، وهى امتزاج أبحاثهم — فيما وراء المادة — بالدين والتوفيق بينهما ، ولم يبحثوا فيها بحثاً مستقلا كما فعل اليونان مثلا .

فمن أبحاثهم الفلسفية بحثهم فى النفس ، فالديانة الزردشتية ترى أن نفس الإنسان قد خلقها الله بعد أن لم تكن ، وتستطيع أن تنال الحياة الأبدية السعيدة إذا حاربت الشرور فى العالم الأرضى ، وقد منحها الله حرية الإرادة ، فهى تستطيع أن تختار الخير أو الشر . وللنفس الإنسانية قوى مختلفة : (١) الضمير أو الوجدان (٢) القوة الحيوية (٣) القوة العقلية (٤) القوة الروحية (٥) القوة الواقية . . الخ .

وبعدُ ، فهل دين زردشت ثَنَوِىّ يرى أن العالم يحكمه إلٰهان : إلٰه الخير و إلٰه الشر وأن لكل إلٰه ذاتاً مستقلة ؟ أو هو موحد يرى أن العالم يحكمه إلٰه واحد ، وأن ما فى العالم من خير وشر ، وما فيه من قوتين متنازعتين ليستا إلا مظهرين أو أثرين لإلٰه واحد ؟ اختلف الباحثون فى الإجابة عن هذا السؤال ، فيرى كثيرون أنه ثنوى كما يدل عليه ظاهر كلامه ، وقد ذهب إلى هذا الرأى بعض كتّاب الفَرَنج ومنهم مَن كتب فى دائرة المعارف البريطانية مادة زردشت ؛ ومنهم من يرى أنه موحد ، وإلى ذلك ذهب الشهرستانى والقَلْقَشَنْدِى فى صبح الأعشى وغيرهما . ويقول الأستاذ هُوجْ Haug : « إن زردشت كان من الناحية اللاهوتية موحداً ، ومن الناحية الفلسفية ثنْويا » ، ولعله يريد من قوله هذا أنه من ناحية العقيدة الدينية كان يرى أن للعالم إلٰها واحداً ، ولكن إذا تعرض لشرح فلسفة العالم وما فيه من خير وشر يتطاحنان وما إلى ذلك فهو ثنوى يرى أن فى العالم قوتين .

* * *

والديانة الزردشتية كانت هى الديانة السائدة فى فارس وما حولها فى عهد الكَيانِيِّين Achaemenian ، فلما انتصر الإسكندر سنة ٣٣١ ق . م كان ذلك ضربة لهذه الأسرة ولدياناتها ، ثم انتعشت فى عهد الأسرة الساسانية التى بدأت حكمها سنة ٢٢٦ م وظلت هى ديانة الفرس إلى الفتح الإسلامى فاعتنق كثير منهم الإسلام ، وفرّ بعضهم أولاً إلى جزائر فى الخليج الفارسى ثم إلى الهند ، ولا تزال منهم طائفة فى بمباى يسمّون بالْفَرْسيين Parsees يتمسكون بهذا الدين إلى اليوم ؛ وبقيت طائفة فى فارس تستمسك بدينها بعد

الفتح ، واستمرت معابد النار قائمة فى كل ولاية من ولايات فارس تقريباً فى القرون الثلاثة الأولى بعد الفتح[١] .

***

ولعلك من قراءة مذهبهم تشعر بما كان لهم من أثر كبير فى المسلمين ، وسيتضح ذلك تمام الوضوح عند الكلام على المذاهب الدينية ، إلا أنه يصح لنا أن نذكر هنا إجمالا أن عقيدة العامة من المسلمين فى الصراط بهذا النمط الذى يحكيه زردشت ، وفى الأعراف على هذا الوجه ، وتحليق الروح على الجسد ، وإقامة الشعائر لذلك ثلاثة أيام ، كل هذه عقائد تشبه مشابهة تامة ما فى الديانة الزردشتية . وقول المعتزلة فى الجبر والاختيار ، وقول الصوفية فى أقسام النفس ، كله مأخوذ عن هذه الديانة ، وسنعرض لهذا الموضوع فى موضعه إن شاء الله .

(ب) مانى والمانوية[٢] : من أشهر المذاهب الدينية التى كثر أتباعها ، المانوية . وقد ولد مانى — مؤسسها — حسبما يقول البَيْرونى فى كتابه « الآثار الباقية » سنة ٢١٥ أو ٢١٦ م : وعاش مذهبه — برغم ما لقى من اضطهاد — إلى القرن السابع الهجرى ، والثالث عشر الميلادى . وكان له أتباع كثيرون فى آسيا وفى أوربا ، وكان له أثر كبير فى الآراء الدينية ، وكانت تعاليمه مزيجاً من الديانة النصرانية والزردشتية ، وهى — كما يقول الأستاذ بْرَوْن — « أن تُعَدَّ زردشتية منصَّرَة أقرب من أن تعدَّ نصرانية مُزَرْدَشة » ، وقد كتبت عنه مصادر عربية وأخرى أوربية . وقد وثَّق الأستاذ برون المصادر العربية

---

(١) وفى أواخر القرن الثالث الهجرى ونهاية الثامن الميلادى أسلم سامان أمير بلخ وكان زردشتياً وأسس مملكة إسلامية هى الدولة السامانية ؛ وفى سنة ٨٧٣ م دخل جمع كبير من أهل الديلم الزردشتيين فى الإسلام على يد ناصر الحق أبى محمد ، وفى سنة ٩١٢ م دعا الحسن بن على — من الأسرة العلوية التى كانت تحكم الشاطئ الجنوبى لبحر قزوين — أهل الديلم وطبرستان إلى الإسلام ، فأجاب أكثرهم وكان بعضهم وثنيين وبعضهم زردشتيين ، وفى سنة ١٠٠٣ م ٣٩٤ ﻫ دخل الشاعر المشهور مهيار الديلمى فى الإسلام على يد الشريف الرضى وكان من عبدة النار ، وقبله فى أوائل القرن الثانى للهجرة وأوائل القرن الثامن للميلاد خرج من الزردشتية إلى الإسلام عبد الله بن المقفع ، وقد بقى بعض الزَّرَدشتيين فى فارس إلى اليوم ، وقد قدر بعضهم عبدة النار فيها من عهد قريب بنحو ٨٥٠٠ .

(٢) يلاحظ أنهم تارة ينسبون إلى مانى منانية ، وتارة ينسبون إليه مانوية وهذه الأخيرة هى التى استعملها المتنبى إذ يقول :

وكم لظلام الليل عندك من يد تخبر أن المانوية تكذب

وقال : إنها أقرب إلى الصحة . وأهم المصادر العربية فى هذا : الفِصَل فى الملل والنحل لابن حزم ، والمِلَل والنِّحَل للشهرستانى ، وفهرست ابن النديم ، وتاريخ اليعقوبى ، والآثار الباقية للبيرونى وسَرْح العيون لابن نباتة .

وخلاصة مذهبه أن العالم كما قال زردشت نشأ عن أصلين وهما : النور والظلمة ، وعن النور نشأ كل خير ، وعن الظلمة نشأ كل شر ، والنور لايقدر على الشر ، والظلمة لاتقدر على الشر ؛ وما يصدر عن الإنسان من خير فمصدره إله الخير ، وما يصدر من شر فمصدره إله الشر ، فإن هو نظر نظرة رحمة ، فتلك النظرة من الخير والنور ، ومتى نظر نظرة قسوة فتلك النظرة من الشر والظلمة ، وكذلك جميع الحواس . وقد امتزج الخير والشر فى هذا العالم امتزاجا تاماً ؛ وقد أطال هو وأصحابه فى كيفية هـذا الامتزاج بما يشبه الخرافات .

وهو فى هذا لا يخرج كثيراً عن تعاليم زردشت — كما ترى — ولـكن يخالفه بعد فى أمر جوهرى : وهو أن زردشت كان يرى أن هذا العالم الحاضر عالم خير ، لما فيه من مظاهر نصرة الخير على الشر ، فى حين أن مانى يرى أن نفس الامتزاج شر يجب الخلاص منه . وزردشت يرى أن يعيش الإنسان عيشة طبيعية ، فيتزوج وينسل ، وينمى زرعه ونسله وماشيته ويقوِّى بدنه ولا يصوم ، وأنه بهذه المعيشة ينصر إله الخير على إله الشر ؛ وأما مانى فنزع منزعا آخر هو أشبه ما يكون بالرهبنة . وقد كان مانى — كما يقولون — راهباً بحرَّان ، فرأى أن امتزاج النور بالظلمة فى هذا العالم شر ، ومن أجل هـذا حرَّم النكاح حتى يستعجل الفناء ؛ ودعا إلى الزهد ، وشرع الصيام سبعة أيام أبداً فى كل شهر ، وفرض صلوات كثيرة ، يقوم الرجل فيمسح بالماء ويستقبل الشمس قائماً ، ثم يقوم ويسجد وهكذا ، اثنتى عشرة سجدة ، يقول فى كل سجدة منها دعاء ، ونهى أصحابه عن ذبح الحيوان لما فيه من إيلام ، وأقر بنبوة عيسى وزردشت وقال إنى (مانى) النبى الذى بشر به عيسى .

وقد ذكر أن هُرْمُزُ ملك الفرس اعتنق مذهبه وأيده ، وأنه دخل فى دينه كثير من الناس ، فلما مات هرمز وخلفه بَهْرَام الأول لم يرتح إلى تعاليمه وقتله وشرد أصحابه ، ولـكن لم تمت تعاليمه ، وكان لدينه أئمة يتعاقبون ، وكان مركز الإمام أولاً فى بابل ، ثم تحول

إلى سَمَرْقَنْد ، وقد قال ابن النديم : « إنه لما انتشر أمر الفرس وقوى أمر العرب عادوا إلى هذه البلاد — ولاسيا فى فتنة الفرس ، وفى أيام ملوك بنى أمية — فإن خالد بن عبد الله القَسْرى كان يُعْنَى بهم ، وآخر ما انجلوا من أيام المقتدر ، فإنهم لحقوا بخراسان خوفاً على نفوسهم ، ومن بقى منهم ستر أمره ، وقد قالوا فى المواضع الإسلامية . فأما مدينة السلام فكنت أعرف منهم أيام معز الدولة نحو ثلاثمائة ، وأما فى وقتنا هذا فليس بالحضرة منهم خمسة أنفس » : ثم عد بعضاً من رؤسائهم الذين يظهرون الإسلام و يبطنون الزندقة ، فعد منهم الجَعْد بن دِرْهَم ، وكان مؤدباً لمروان بن محمد آخر خلفاء بنى أُمية ؛ وكان خالد ابن عبد الله القسرى يرمى بالزندقة ، وصالح بن عبد القُدُّوس ، و بَشّار بن بُرْد ، وسلْم الخاسر. وقال : « قيل إن البرامكة بأسرها إلا محمد بن خالد بن بَرْمك كانت تُرْمى بالزندقة ؛ وقرأت بخط بعض أهل المذاهب أن المأمون كان منهم وكذب فى ذلك ، وقد أصبحت رياستهم الآن فى سمرقند » .

وكذلك انتشرت فى أوربا إلى فرنسا الجنوبية ، وقد ذكروا أن « سانت أوغسطين St. Augustine » ظل مانويا عهداً طويلاً قبل أن يعتنق النصرانية .

وكان للمانوية حركة أدبية فى التأليف ، وأثاروا كثيراً من المسائل جادلوا فيها من نشأتهم ، فقد حكوا أن موبَذ مُوبَذان (قاضى القضاة) ناظر (مانى) فقال الموبذ : أنت الذى تقول بتحريم النكاح لتستعجل فناء العالم ؟ فقال مانى : واجب أن يعان النور على خلاصه بقطع النسل ؛ فقال الموبذ : فمن الحق الواجب أن يعجَّل لك هذا الخلاص الذى تدعو إليه ، وتعان على إبطال هذا الامتزاج المذموم ، فبُهت مانى ، فأمر بهْرام به فقُتل . كذلك حكوا أن المأمون ناظر أحد المانوية فقال : هل ندم مسىء على إساءته ؟ قال : بلى ، قد ندم كثير ، قال : فخبِّرْنى عن الندم على الإساءة إساءة هو أم إحسان ؟ قال : إحسان ، قال : فالذى ندم هو الذى أساء ؟ قال : نعم . قال : فأرى صاحب الخير هو صاحب الشر ؛ وقد بطل قولكم إن الذى ينظر نظرة الوعيد غير الذى ينظر نظرة الرحمة ؛ قال : فأزعم أن الذى أساء غير الذى ندم ؛ قال : فندم على كل شىء كان من غيره أو على شىء كان منه ؟ فقطعه بهذه الحجة .

وقد شغلت تعاليمهم جزءاً غير قليل من علم الكلام عند المسلمين ، يذكرون آراءهم ويُعْنَون بالرد عليها ، فضلاً عن أن هؤلاء المانوية أثاروا مسائل كثيرة كالبحث في المعاد ، هل هو بالأجسام أو بالأرواح ، أخذ المسلمون يتجادلون فيها و يتحازون إلى طوائف.

هناك مسألتان جديرتان بالبحث :

(الأولى) لم اضطهدت المانوية قبل الإسلام وفي الإسلام ؟

وقد أشرنا إلى الجواب عنها فيما تقدم . فالذى دعا بهرام إلى قتله هو وأصحابه الناحية العملية ؛ فقد كان زردشت يدعو إلى العمل ، وكان فى تعاليمه مؤيداً للقومية والنزعة الحربية ، مما يتفق وميول فارس إذ ذاك ، وعلى العكس من ذلك تعاليم مانى ، فهى أميل إلى الزهد والرغبة عن ملاذ الحياة واستعجال الفناء ، وهى — ولا شك — فى منتهى الخطورة لمملكة حربية كفارس . ويؤيد هذا ما جاء فى الآثار الباقية : « أن بهرام قال : إن هذا خرج داعياً إلى تخريب العالم ، فالواجب أن نبدأ بتخريب نفسه قبل أن يتهيأ له شيء من مراده » . أضف إلى ذلك أنهم فوق تعاليمهم هذه كانوا — على ما يظهر — جادّين فى الدعوة إلى مذهبهم ، يتسترون بالإسلام أو النصرانية لتتسنى لهم الدعوة ، ويكونوا بمأمن من الاضطهاد .

(المسألة الثانية) أنا نرى كلمة الزندقة كثيراً ما يوصف بها أتباع مانى ، فهل هى خاصة بهم ؟

الظاهر من عبارات ابن النديم أن الزنادقة كلمة تطلق على أصحاب مانى ومعتنقى مذهبه ، وليست كلمة عامة تطلق على كل كافر أو ملحد . ونرى الخياط المعتزلى فى كتابه « الانتصار » يستعملها للدلالة على فرقة خاصة قرينةٍ لليهود والنصارى ، فيقول مثلاً : « قال ابن الراوندى : وزعم ثُمامة أن أكثر اليهود والنصارى والمجوس والزنادقة والدهرية يصيرون فى القيامة تراباً ، ولا يدخلون الجنة . . . الخ » ، وقد استعمل الخياط هذه الكلمة فى كتابه نحو خمس مرات كلها فى مثل هذا التعبير .

ويقول ابن قتيبة فى كتابه « المعارف » عند كلامه على أديان العرب فى الجاهلية :

« كانت النصرانية فى ربيعة وغسان وبعض قُضاعة ؛ وكانت اليهودية فى حِمْير

و بنى كِنانة و بنى الحارث بن كعب وكِنْدة ؛ وكانت المجوسية فى تميم منهم زرارة ، وحاجب ابن زُرارة ومنهم الأقرع بن حابس ، كان مجوسياً ؛ وكانت الزندقة فى قريش ، أخذوها من الحيرة » : وظاهر من تعبيره هذا أن الزندقة التى يعنيها دين خاص من أديان الفرس بدليل قوله إنهم أخذوها من الحيرة ، والحيرة كانت تحت حكم الفرس كما علمت . وقريب من هذا ما قاله الجوهرى فى الصحاح : الزنديق من الثَّنْوية وهو معرّب ، والجمع الزنادقة ، وقد تزندق ، والاسم الزندقة » . فظاهر من هذا أن الزندقة مذهب خاص كاليهودية والنصرانية ، وأن استعماله فى معنى الإلحاد على العموم إنما هو معنى حدث بعد ، جاء فى لسان العرب : « الزنديق القائل ببقاء الدهر ، فارسى معرّب « زَنْدَ كَر » أى يقول ببقاء الدهر ، وقال أحمد بن يحيى : ليس فى كلام العرب زنديق ، فإذا أرادت العرب معنى ما تقوله العامة ، قالوا مُلْحِدٌ ودَهْرِى » . ولكن هل هو يطلق على كل الثَّنْوية أو على مذهب خاص من الثنوية كالمانوية فقط ؟ الظاهر من كلام ابن قتيبة أنه يطلق على مذهب خاص ، بدليل أنه قابلها فى كلامه بالمجوسى ، فذكر أن تميا تمجّست ، وقريشاً تزندقت ، ولو كان يريد من الزندقة الثنوية على العموم لما كان هناك معنى للمقابلة ، ويؤيده ما فى الصحاح : « الزنديق من الثنوية » ولم يقل « الزنادقة الثنوية » ، ولكن هل يطلق اللفظ على المانوية فقط ؟ حكى الألوسى عن ابن الكمال « أنه يطلق على المزدكية ، وأن مزدك ألّف كتاباً اسمه « زند » وأن المزدكية غير المانوية ، وهذا خطأ ، فإن مزدك لم يضع « زند » ، وإنما شرَح كتاب « افستا » لزردشت .

ويقول بعضهم : إن كلمة زنديق فى الأصل ، معناها بالفارسية الذى يتّبع زَنْد ، ثم أطلق على المانوية ، لأنهم كانوا يأخذون زند وغيره من الكتب المقدسة ، ويشرحونها على مذهبهم بطريقة التأويل . ويقول الأستاذ « بيڤان » : إنا نرى من كلام الفهرست والبيرونى أن المانوية يطلقون كلمة « السَّمّاعين » على من لم يرقَوْا إلى الدرجة العليا من المانوية ، ولم يلتزموا أن يؤدوا كل الواجبات التى تفرضها الديانة من رهبانية وزهد . . الخ . ويقابلهم « الصِّدّيقون » وهم الراقون الملتزمون بأداء تلك الواجبات ، يفضلون الفقر على الغنى ، ويزهدون فى العالم وشئونه . وكلمة صديق عربية ، ولها أصل آرامى وهو صديقى

Saddiqai فقد أخذها الفرس فحوروها إلى زنديق فوضعوا ند nd موضع dd كما قالوا شنْباذ Shanbath فى سبَّاذ Sabbath[1] ، وعلى قوله تكون الكلمة وضعت لطائفة خاصة من المانوية ثم استعملت فى المانوية جميعاً ، ثم استعملت فى الإلحاد على العموم ؛ كالذى روى عن أبى يوسف أنه قال : ثلاثة لا يَسْلَمون من ثلاثة ، من طلب النجوم لم يسلم من الزندقة ، ومن طلب الكيمياء لم يسلم من الفقر ، ومن طلب غرائب الحديث لم يسلم من الكذب[2] .

(حـ) مزدك : حول سنة ٤٨٧ م ظهر فى فارس مَزْدك . و يقول الطبرى : إنه من أهل نَيْسابور ، ودعا إلى مذهب ثَنْوى جديد ، فكان يقول أيضاً بالنور والظلمة ؛ ولكن أكبر ما امتاز به « تعاليمه الاشتراكية » ، فكان يرى أن الناس ولدوا سواء فليعيشوا سواء ؛ وأهم ما تجب فيه المساواة المال والنساء . قال الشهرستانى : « وكان مزدك ينهى الناس عن المخالفة والمباغضة والقتال . ولما كان أكثر ذلك إنما يقع بسبب النساء والأموال ، فأحل النساء وأباح الأموال ، وجعل الناس شركة فيها كاشتراكهم فى الماء والنار والكلأ » . وقال الطبرى : « قال مزدك وأصحابه : إن الله إنما جعل الأرزاق فى الأرض ليقسمها العباد بينهم بالتآسى ؛ ولكن الناس تظالموا فيها ، وزعموا أنهم يأخذون للفقراء من الأغنياء ، و يرُدُّون من المكثرين على المقلين ، وأن من كان عنده فضل من الأموال والنساء والأمتعة فليس هو بأولى به من غيره ، فافترص السِّفْلة ذلك واغتنموه ، وكاتفوا مزدك وأصحابه وشايعوهم فابتُلى الناس بهم ، وقوى أمرهم ، حتى كانوا يدخلون على الرجل فى داره فيغلبونه على منزله ونسائه وأمواله ، وحملوا « قُباذ » على تزيين ذلك وتوعدوه بخلعه ، فلم يلبثوا إلا قليلاً حتى صاروا لا يعرف الرجل منهم ولده ، ولا المولود أباه ، ولا يملك الرجل شيئاً مما يتسع به » ، وقال فى موضع آخر : وكان مما أمر به الناس وزينه لهم وحثهم عليه ، والتآسى فى أموالهم وأهليهم ، وذكر أن ذلك من البر الذى يرضاه الله ويثيب عليه أحسن الثواب ، وأنه لو لم يكن الذى أمرهم به وحثهم عليه من الدين ، كان مكرمة فى الفعال ، ورضاً فى التفاوض ... » الخ[3] .

---

(١) انظر برون . (٢) العقد الفريد ١ : ١٩٩

(٣) انظر تاريخ الطبرى ٢ : ٨٨ وما بعدها .

فترى من هذا أن تعاليمه اشتراكية من أسبق الاشتراكيات فى العالم ، و يقول الأستاذ « نولدِكه » : « إن الذى يميز مزدك عن الاشتراكية الحديثة ما لتعاليمه من الصبغة الدينية » وكانت له تعاليم روحية أخرى ، فقد كان يعلِّم القناعة والزهد ، وحرمة الحيوان فلا يذبح .

وقد اعتنق مذهبه آلاف من الناس ولكن قُباذ نكَّل به و بقومه ، ودبر لهم مذبحة سنة ٥٢٣ م كاد يستأصلهم بها .

ومع هذا فقد ظل قوم يتبعون مذهبه ، حتى إلى ما بعد الإسلام . وذكر الأصْطَخْرى وابن حَوْقل أن سكان بعض قرى كِرْمان كانوا يعتنقون المزدكية طول عهد الدولة الأموية .

ونلمح وجه شبه بين رأى أبى ذَرّ الغِفارى و بين رأى مَزْدَك فى الناحية المالية فقط ، فالطبرى يحدثنا أن أبا ذر : « قام بالشام وجعل يقول : يا معشر الأغنياء ! واسُوا الفقراء ، بشر الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فى سبيل الله بمكاوٍ من نار تكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم ، فما زال حتى ولع الفقراء بمثل ذلك وأوجبوه على الأغنياء ، وحتى شكا الأغنياء ما يلقون من الناس » ، ثم بعث به معاوية إلى عثمان بن عفان بالمدينة حتى لا يُفسد عليه أهل الشام . ولما سأله عثمان : ما لأهل الشام يشكون ذَرَبك ؟ قال : لا ينبغى للأغنياء أن يقتنوا مالا . فترى من هذا أن رأيه قريب جداً من رأى مزدك فى الأموال ، ولكن من أين أتاه هذ الرأى ؟ يحدثنا الطبرى أيضاً عن جواب هذا السؤال فيقول : « إن ابن السوداء لقى أبا ذر فأوعز إليه بذلك ، وأن ابن السوداء هذا أتى أبا الدرداء وعُبَادة بن الصامت فلم يسمعا لقوله ، وأخذه عبادة إلى معاوية وقال له هذا والله الذى بعث عليك أبا ذر »[1] . ونحن نعلم أن ابن السوداء هذا لقب لقِّب به عبد الله ابن سبأ ، وكان يهودياً من صنعاء ، أظهر الإسلام فى عهد عثمان ، وأنه حاول أن يفسد على المسلمين دينهم ، و بث فى البلاد عقائد كثيرة ضارة قد نعرض لها فيما بعد ، وكان قد طوّف فى بلاد كثيرة : فى الحجاز والبصرة والكوفة والشام ومصر ، فمن المحتمل القريب أن

---

(١) انظر الطبرى ٥ : وما بعدها .

يكون قد تلقى هذه الفكرة من مزدكية العراق أو اليمن ، واعتنقها أبو ذر حَسَن النية في اعتقادها ، وصبغها بصبغة الزهد التي كانت تجنح إليها نفسه ، فقد كان من أتقى الناس وأورعهم وأزهدهم في الدنيا ، وكان من الشخصيات المحبوبة التي أثرت في الصوفية .

* * *

ومما كان يتصل بعقائد الفرس الدينية وكان له أثر في بعض المسلمين أنهم كانوا ينظرون إلى ملوكهم كأنهم كائنات إلٰهية اصطفاهم الله للحكم بين الناس ، وخصهم بالسيادة وأيدهم بروح من عنده ، فهم ظل الله في أرضه ، أقامهم على مصالح عباده ، وليس للناس قِبَلَهُم حقوق ، وللملوك على الناس السمع والطاعة — وهو معنى يشبه ما عرف في أوربا بنظرية « الحق الإلٰهي Divine right وسادت فيها في القرنين السادس عشر والسابع عشر . ويقول الأستاذ « بْرَوْن » : لم تعتنق نظرية الحق الإلٰهي بقوة كما اعتنقت في فارس في عهد الملوك الساسانية » . وقد كان الأكاسرة يزعمون أن لهم الحق وحدهم أن يلبسوا تاج الملك بما يجرى في عروقهم من دم إلٰهي — ويستدل الأستاذ « نولدكه » على اعتناق الفرس لهذه النظرية بحكاية وردت في كتاب « الأخبار الطوال » وهي أن «بهرام جوبين » — ولم يكن من بيت الملك ، وقد طلب الملك وحارب كسرى أبرويز فهزمه كسرى فهرب — مر في طريقه بقرية ، فنزلها في أصحاب له ، ونزلوا في بيت عجوز ، فأخرجوا طعاماً لهم فتعشوا ، وأطعموا فضلته العجوز ، ثم أخرجوا شرابا ، فقال بهرام للعجوز : أم عندكِ شيء نشرب فيه ؟ قالت : عندى قرعة صغيرة ، فأتتهم بها فجَبُّوا رأسها وجعلوا يشربون فيها ، ثم أخرجوا نُقْلاً ، وقالوا للعجوز : أم عندك شيء يجعل عليه النقل ؟ فأتتهم بِمِنْسَفٍ[1] فألقوا فيه ذلك النقل ، فأمر بهرام فسقيت العجوز : ثم قال لها : ما عندك من الخبر أيتها العجوز ؟ قالت : الخبر عندى أن كسرى أقبل بجيش من الروم فحارب بهرام فغلبه ، واسترد منه ملكه . قال فما قولك في بهرام ؟ قالت : جاهل أحمق يدّعى الملك وليس من أهل بيت المملكة ! قال بهرام : فمن أجل ذلك يشرب في القرع ، ويتنقل من المنسف ! فجرى مثلاً في العجم يتمثلون به » اهـ

(١) المنسف كمنبر : الغربال الكبير .

وهو استدلال ليس بالقوى فيما نرى ، فإن كل أسرة مالكة متى استمرت فى الحكم أجيالاً أكسبها ذلك الحق فى الملك عند عامة الناس فى كل أمة ، وإن لم يقدسوا ملوكها .

وربما كان خيراً من هذا فى تأييد هذا الرأى ما جاء فى كتاب « التاج » : من أن ملوك آل ساسان لم يُكَنِّها أحد من رعاياها قط ، ولا سماها فى شعر ولا خطبة ولا تقريظ ولا غيره ، وإنما حدث هذا فى ملوك الحيرة »[1] .

فالظاهر من هذا أن هؤلاء الملوك ترفعوا ورفعهم الشعب ، حتى لم يكن من الأدب أن يجرى على لسانه اسمهم ولا كنيتهم حتى ولا فى الشعر .

* * *

هذه مذاهب الفرس الدينية ، وقد ذابت فى المملكة الإسلامية بعد الفتح ، وكثير منهم أسلموا ولم يتجردوا من كل عقائدهم التى توارثوها أجيالا ، وبمرور الزمان صبغوا آراءهم القديمة بصبغة إسلامية ، فنظرة الشيعة فى على وأبنائه هى نظرة آبائهم الأولين من الملوك الساسانين ، وثنوية الفرس كانوا منبعاً يستقى منه « الرافضة » فى الإسلام ، فحرك ذلك المعتزلة لدفع حجج الرافضة وأمثالهم ؛ أضف إلى ذلك أن تعاليم زردشت ، ومانى ، ومزدك ، كانت تظهر من حين لآخر بين المسلمين فى أشكال شتى ، فى أواخر الدولة الأموية والدولة العباسية ، واضطر المسلمون أن يجادلوهم ويدفعوا حججهم ، ويؤيدوا دينهم بالمنطق والبرهان .

وكانت إثارة هذه المسائل أحياناً تقسم المسلمين أنفسهم إلى فرق ، فينحازون إلى مذاهب ويتجادلون فيما بينهم ، مما أدى إلى نشأة علم الكلام فى الإسلام كما سنبينه بعد .

---

(١) التاج ص ٨٣ .

الفصل الثانى

الأدب الفارسى

كانت لغة الفرس فى عهد الدولة الساسانية هى اللغة الفَهْلَوِيّة ، و « زَنْد » الذى هو شرح للأفستا مكتوب بهذه اللغة ، وكان لهذا الكتاب الدينى أثر فى حفظها . ولكن لم يصل إلى عصرنا هذا كثير من ثروة الفرس الأدبية الفهلوية التى كانت منتشرة فى الدولة الساسانية وصدر الإسلام . والسبب فى ذلك أن دين الإسلام ظفر بدين زردشت وحل محله ، كما حلت اللغة العربية والحروف العربية محل اللغة الفهلوية والحروف الفهلوية ، فذهاب الحكومة الفارسية ودينها ، وحكمها بالعرب ، وتحولها من مملكة إلى ولايات إسلامية ، ودخول كثير من الفرس فى الإسلام ، واضطرارهم إلى تعرُّف اللغة العربية ، للدين أو للدنيا أو لهما معاً ، وازدراء المسلمين لبيوت النيران التى هى شعائر الثَّنَوِية ؛ كل هذا عرّض الديانة الفارسية واللغة الفهلوية للاضمحلال ثم الفناء .

ومع هذا فقد وصلت إلينا بقية قليلة من اللغة الفهلوية ، فهناك أحجار صخرية عليها نقوش فهلوية تتضمن أسماء ملوك ونبذاً من تاريخ حياتهم ، يرجع عهدها إلى أوائل الملوك الساسانيين — وهناك كتب فهلوية فرّ بها البَرْسِيُّون إلى الهند عند الفتح الإسلامى كما أسلفنا ، وأكثرها دينى ، وهذا هو السر فى بقائها فى يدهم .

وكذلك بقى — من غير الكتب الدينية — قطعة كبيرة من قانون فارس فى عهد الدولة الساسانية ، تتضمن الكلام على الأحوال الشخصية كالزواج ، وعلى الملكية وعلى الرق ، وغير ذلك ؛ وكتاب فى صناعة تحرير المراسلات وما يحسن فى بدئها وفى ختامها ، وآداب المراسلات الرسمية ؛ ومعجم للغة الفهلوية القديمة ؛ وتاريخ خيالى للشطرنج ؛ وسِيَر لبعض ملوك الفرس .

ولم يصل إلينا شىء من شعر الدولة الساسانية — على عظمة كثير من ملوكها وحاجتهم إلى من يتغنى بمدائحهم — فهل اكتفى الفن بتعبيراته بالحفر والنقش والبناء والغناء ؛

أو عبر أيضاً بالشعر ، ولـكن عدا عليه الشعر العربى فقتله ؟ نحن إلى الثانى أميل .

ومع قلة ما وصل إلينا من الأدب الفارسى ، فالظاهر أنه وصل إلى المسلمين فى العصور الأولى الإسلامية كتب كثيرة فارسية ؛ فـكثيراً ما يقول ابن قُتَيْبة فى كتابه عيون الأخبار : « وفى كتب العجم كذا » و « قرأت فى كتاب « إبْرَوِيز » إلى ابنه « شيرَويه » وهو فى حبسه » ؛ وكثيراً ما ينقل صاحب كتاب التاج فى أخلاق الملوك عن الفرس وآدابهم وكتبهم .

وقد أثر الأدب الفارسى فى الأدب العربى من وجوه :

(الأول) أن كثيراً ممن دخلوا فى الإسلام اضطروا — كما أسلفنا — إلى تعلم اللغة العربية ، وسَرْعان ما ظهر منهم ومن نسلهم شعراء ؛ وقد ظهر منهم فى الدولة الأموية عدد ليس بالقليل ، ومن أشهرهم « زِياد الأعجم » وأصله ومولده ومنشؤه بأصْبهان ، ثم انتقل إلى خُراسان ولم يزل بها حتى مات[1] ، وكان شاعراً جزل الشعر ؛ وسمى الأعجم لهذا الذى ذكره فى الأغانى : وهو أنه كان يجرى على لغة أهل بلاده ؛ ولم يكن يطاوعه لسانه أن ينطق بالحروف العربية ، فـكان يقول : « ما كنت تسنأ » فى (ما كنت تصنع) ؛ وإذا كان يقول الشعر عَن تعلم لا عن سليقة ، فقد كان كثير اللحن فى شعره كقوله :

إذَا قُلْتُ قَدْ أَقْبَلَتْ أَدْبَرَتْ   كَمَنْ لَيْسَ غَادٍ ولاَ رَائِحُ

وكان ينبغى أن يقول غادياً ولا رائحاً[2] .

ومن أشهر هؤلاء الشعراء الفرس أيضاً أسْرة ابن يَسَار النِّسائى[3] ، فهى أسرة فارسية شاعرة ، اشتهر منها إسماعيل بن يسار ، ومحمد ، وإبراهيم ، وللثلاثة شعر يغنى به ؛ وكلهم ذو نزعة فارسية ، يتعصب للعجم وينقِم من العرب .

ومنهم أبو العباس الأعمى ، وأصله من أذربيجان ، وموسى شَهَوَات ، وأصله كذلك من أذر بيجان ، إلى كثير غيرهم .

---

(١) هناك رأى آخر يخالف فى كونه أعجميا ، وانظر الأقوال فى ذلك وترجمته فى جزء ١٤ ص ٩٩ وما بعدها من الأغانى .

(٢) الشعر والشعراء لابن قتيبة .

(٣) سمى يسار بالنسائى لأنه كان يصنع طعام العرس ويبيعه ، فيشتريه منه من أراد ذلك ممن لم تبلغ حاله صنع ذلك فى بيته ، فنسب للنساء .

هؤلاء وأمثالهم نشأوا نشأة فارسية ، وتأدبوا بالأدب الفارسى ، ثم صاغوا أدبهم فى القالب العربى فأحكموا التقليد ؛ فألفاظهم عربية وتراكيبهم عربية وأوزانهم عربية ، ولكن هذا لا يمنع أن بعض المعانى الفارسية والخيال الفارسى والروح الفارسى ، كان يتسرب إلى نفوسهم ثم إلى شعرهم . ولو أنا عثرنا على نماذج من الأدب والشعر الساسانى ، لأمكن بوضوح المقارنة بين الأدبين ، وشرح الاقتباس كيف كان ؛ ولكن مع فقد الأدب الفارسى ، فإنا نلمح فى شعر هؤلاء الذين سمينا معانى جديدة ، ونزعات جديدة ، نذكر لك أمثلة منها ، فقد سجعت حمامة بجانب زياد فقال :

تَغَنَّىْ أنتِ فِي ذِمِمِي وَعَهْدِي   وَذِمَّةِ وَالِدِي إِنْ لَمْ تُطارِي
وَبَيْتَكِ أُصْلِحِيهِ وَلاَ تخافِي   على صُفْرٍ مُزَغَّبَةٍ صِغَارِ
فإِنكِ كلما غَنَّيْتِ صَوْتاً   ذَكَرْتُ أَحِبَّتِي وَذَكَرتُ دارى
فإِمَّا يقتلوكِ طَلَبْتُ ثأراً   لَهُ نبأ لأنكِ فِي جِوارى

وذكروا أن حبيب بن المُهَلَّب لما سمع هذا الشعر قتل حمامته ، فاستعدى زياد عليه المهلبَ فحكم له بدية جارته . أفلستَ ترى معى أن هذا الشعور[1] على هذا النحو جديد لم أعرفه للعرب قبلُ ؟ ولعل عليه مسحة مانوية من حماية الحيوان .

وقد أسلفنا أن ابن يسار وإخوته كانوا شعوبيين . يقول أبو الفرج فى إسماعيل ابن يسار : « إنه كان مبتلًى بالعصبية للعجم والفخر بهم ، فكان لا يزال مضروباً محروماً مطروداً » . فخليق بمثل هذه الأسرة أن تتعصب أيضاً للأدب الفارسى ، كما كانت تنزع النزعة الفارسية ، فمن قول إسماعيل يفخر على العرب :

رُبَّ خالٍ مُتَوَّجٍ لِي وَعَمٍّ   ماجدٍ مجتَبَدًى كَرِيم النِّصَابِ
إنمـا سُمِّيَ الفوارِسُ بالفُرْ   سِ مُضَاهَاةَ رِفعةِ الأنسَابِ
فاتْرُكِي الفَخْرَ يا أُمَامُ عَلَيْنَا   وَاتْرُكِي الجورَ وانطِقِي بالصوَابِ
واسألِي — إنْ جهِلت — عنَّا وعنكم   كيف كُنَّا فِي سَالِفِ الأحْقَابِ

---

(١) لست أعنى الشعور بحماية الحيوان لأنه فى جواره ، إذ يظهر أن هذا كان عند العرب فى الجاهلية ، ولكن أعنى تجسيم هذا المعنى حتى يستعدى الوالى بطلب الدية .

إذْ نُرَبِّى بنــاتِنا وَتدُسُّــونَ سفاهاً بناتِكم فى التّراب

ولإسماعيل هذا قصيدة طويلة لطيفة ، تقرأ فيها روح القصص الفارسى وجودة التسلسل المنطقى ، مطلعها :

كَلْثَمُ أنتِ الهمُّ يا كَلْثَمُ وأنتمُو دائِي الّذِي أكْتمُ
أُكَاتِمُ النّاسَ هَوًى شَفَّنى وبعْضُ كِتمانِ الهوَى أحْزَمُ
قد لُمْتِنِى ظُلماً بِلَا ظِنّــةٍ وأنتِ فيما بَيْنَنا أَلْوَمُ

وفيها يقول :

لا تَتْرُكِينى هكذا مَيِّتاً لا أمْنَحُ الوُدَّ وَلَا أصْرَمُ
أوْفى بما قُلْتِ ولا تَنْدَمِى إنَّ الْوَفِيَّ القَــوْلِ لاَ يَنْدَمُ

ثم يقول :

أخافتُ الْمَشْىَ حِذارَ الْعِدَى والليلُ دَاجٍ حالِكٌ مُظْلِمُ
وَدُون ما حاوَلْتُ إذْ زُرْتُكُمْ أخــوكِ وَالْخالُ مَعًا وَالْحَمُ
وليس إلا اللهُ لِي صاحِبٌ إليكُمُ وَالصّارِمُ اللّهْــذَمُ
حتى دخلْتُ البيْتَ فاسْتَذْرَفَتْ مِنْ شَفَقٍ عيْناكِ لِي تَسْجِمُ
ثُمّ انْجَلَى الْحُزْنُ وَرَوْعاتُه وغيِّبَ الكاشِحُ والْمُبْرِمُ

إلى آخر الأبيات[١] . ولإبراهيم أخيه كذلك شعر يعتز فيه العجم ، ويفخر به على العرب .

أضف إلى هذا أن كثيراً من الشعراء والأدباء والشعراء من العرب كانوا ينزلون فارس أو العراق ، ويخالطون أهله ، ويرَوْن مدنيّته فيكون لها الأثر فى شاعريتهم ، فكان ينزل العراق الطِّرِمّاح والكُمَيْت وأبو النجم الراجز ، وجرير ، والفرزدق ، وكان ينزل خراسان نَهارُ بْنُ تَوْسِعَةَ وثابِتُ قُطْنَة وابنُ مُفَرِّغ الحِمْيَرِى والمغيرَة بنُ حَبْناء وغيرهم ، ولا يخفى ما للبيئة من تأثير فى النفس والخيال .

(الثانى) من وجوه تأثير الأدب الفارسى : الناحية اللغوية ، فقد علمت أن العرب

---

(١) تجد هذه القصيدة فى الأغانى ٤ : ١٢١ و ١٢٢ .

فى جاهليتها كانت غنية فى شئون الحياة البدوية وما يتصل بها ، فلما فتحوا فارس وكثيراً من بلاد الروم رأوا من أدوات الزينة والترف ما لم يكونوا قد رأوا ، ورأوا من الحِرَف الدقيقة والفنون الجميلة ما لم يعهدوه ، كما رأوا من تنظيم الحكومة وتدوين الدواوين ما لم يكن يخطر لهم على بال ، فاضطروا أن يقتبسوا من الأمم المفتوحة ألفاظا يدخلونها فى لغتهم ، وكانت اللغة الفارسية أقرب منبع يستمدون منه ما يحتاجون إليه ، فأخذوا منهم الكوز والجَرّة والإبريق والطَّسْت والخِوان والطبق والقصعة والخز والديباج والسندس والياقوت والفيروز والبلور والكعك والفالوذج واللوزينج والفلفل والزنجبيل والقرفة والنرجس والنسرين والسوسن والعنبر والكافور والصندل والقرنفل والبستان والأرجوان والقرمز والسراويل والإستبرق والتنُّور والجوز واللوز والدولاب والميزان والزئبق والباشق والجاموس والطيلسان والمغنطيس والمارستان والصك وصنجة الميزان والصولجان والكوسج ونوافج المسك والفرسخ والبند — وهو العَلَم الكبير — والزمرد والآجر والجوهر والسكر والطنبور[1] ... الخ . ونظرة عامة إلى هذه الأسماء تريك أن العرب اضطروا إلى أخذ كلمات فارسية فى كل مرفق من مرافق الحياة ، ولا بد أن يكونوا قد أخذوا منهم تراكيب للجُمَل جديدة ومعانى جديدة وخيالا جديداً ، ولكن من العسير تعيين ما أخذوه من هذا النوع بالدقة ، لأن المعانى والخيال وما إليهما مما يُسْرَقُ وقلّ أن يضبط . ولم تسجِّل أمة معانيها وخيالاتها كما تسجل ألفاظها .

(الثالث) الحِكَم : كان للفرس أثر كبير فى الأخلاق الإسلامية والآداب من ناحية حِكَمِهِم ، ذلك أن الأخلاق الإسلامية تأثرت بثلاثة مؤثرات : أولها — التعاليم الدينية كالتى وردت فى القرآن : « يا أيُّها الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللهَ وكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ » ، « اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى » ، « لاَ تَظْلِمُونَ ولاَ تُظْلَمُونَ » ، « يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بالْعُقُودِ » إلى كثير من أمثال ذلك ، وكالتى وردت فى الأحاديث : « أَحِبَّ لأخِيكَ كما تُحِبُّ لنَفْسِكَ » ، وكما روى من تعاليم الديانات السابقة كالتوراة والإنجيل وأمثال سليمان ونحو ذلك . ثانيها — فلسفة اليونان ، وذلك بما نقل منها فى العصر العباسى ،

(١) انظر فقه اللغة للثعالبى ، والمخصص فى الطعوم وآلات الغناء .

ومن الأمثلة على ذلك ما تقرؤه فى كتاب ابن مسكويه من شرح نظرية أرسطو فى أن كل فضيلة وسط بين رذيلتين ، ومن نظرية أفلاطون فى أسس الفضائل الأربعة ، وهى : الحكمة والعفة والشجاعة والعدل ، ونحو ذلك . ثالثها — وهو الذى يهمنا هنا — نوع من الحِكم والجمل القصيرة تصاغ صوغ الأمثال ، أو حكايات تنقل فيها أخبار الملوك ووزرائهم ووعاظهم والحكماء فى زمنهم ، وما جرى على ألسنتهم ، وهذا النوع غمر كتب الأدب ، وتأثرت به الأخلاق فى الإسلام أكثر من تأثرها بالفلسفة اليونانية ، ذلك لأنه أقرب إلى العقل العربى ؛ فقد أبنت لك قبل أن العقل العربى لا يميل كثيراً إلى البحث المنظم المفصل ، ويفضل أن تركز تجارب السنين الطويلة فى الكلمات القصيرة ، وتؤلف من ذلك جمل ، كل جملة فى معنى خاص ، فكلمة فى الشجاعة ، وكلمة فى الكرم ، وثالثة فى الوفاء ، فأما أن تذكر الشجاعة وتفصل وينظر إليها من جميع نواحيها وفى الأسباب الباعثة عليها ونحو ذلك ، فهذا بعيد عن الذوق العربى والعقل العربى وهو بالعقل اليونانى أشبه . ومن أجل هذا لما عثر العربى على هذا النوع من الحِكم أعجب به ونقله وأضافه إلى ما كان له فى الجاهلية ، وكان للفرس فى ذلك الشىء الكثير ، إما مبتكر من عند أنفسهم ، أو منقول من الهند عن طريقهم ؛ وأوضح مثَل لذلك الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع الفارسى . هذا فى العصر العباسى ، وقبله فى العصر الأموى كانت هذه الحكم تنقل ويتداولها العلماء ، ويتأدب بها الناس ، كما ترى فى كثير من كلمات الحسن البصرى الفارسى ، وتجد كثيراً منها فى كتاب عيون الأخبار لابن قتيبة ، وسراج الملوك للطرطوشى ، والتاج والعِقد الفريد .

ومما يلاحظ هنا أن الذوق العربى فى هذا النوع من الحِكم يشبه مشابهة تامة الذوق الفارسى ؛ فالحِكم التى تنسب لأكثم بن صيْفِىّ فى الجاهلية والإمام علىّ فى الإسلام ، والتى تنسب لسادات العرب كالأحنف بن قيس ، وروح بن زنباع ، تشبه فى قوالبها وصيغها واتجاه النظر فيها ما يروى فى كتب الأدب عن بُزُرْجِمِهْر ، وإبْرَوِيز ، وموبَذ موبَذان ونحوهم ، حتى لقد عقد ابن عبد ربه فصلاً فى كتابه العقد الفريد تحت عنوان : « أمثال أكثم بن صيفى وبزرجمهر » ، ولم يبين ما لكل منهما ، فكان من الصعب التمييز

فى أكثرها بين ما هو لأكثم وما هو لبزرجمهر [١] .

والآن أقص عليك نموذجاً صغيراً من هذه الحِكم الفارسية :

(١) قال بزرجمهر : إذا اشتبه عليك أمران ، فلم تدر فى أيهما الصواب فانظر أقربهما إلى هواك فاجتنبه » .

(٢) كتب إبرويز إلى ابنه شيرويه : « اجعل عقوبتك على اليسير من الخيانة كعقوبتك على الكثير منها ، فإذا لم يطمع منك فى الصغير لم يُجْتَرَأ عليك فى الكبير ، وأبرد البريد فى الدرهم ينقصُ من الخراج ، ولا تعاقبن على شىء كعقوبتك على كسره ، ولا ترْزُقَنَّ على شىء كرزقك على إزجائه ، واجعل أعظم رزقك فيه ، وأحسن ثوابك عليه ، حَقنَ دَمِ المُزْجِى وتوفير ماله ، من غير أن يعلم أنك أحمدت أمره حين عفَّ واعتصم من أن يهلك » .

(٣) قال كسرى ليوشت المغنّى وقد قتل فهلوذ « فى رواية الأغانى فهليذ » حين فاقهُ وكان تلميذه : « كنت أستريح منه إليك ومنك إليه ، فأذهب شطرَ تمتعى حسدُك ، ونَغَلُ صدرك » ، ثم أمر أن يلقى تحت أرجل الفيَلة ، فقال : أيها الملك إذا قتلتُ أنا شطرَ طربك وأبطلتُه ، وقتلتَ أنت شطره الآخر وأبطلته ، أليست تكون جنايتك على طربك كجنايتى عليه ؟ » . قال كسرى : « دعوه ! ما دله على هذا الكلام إلا ما جُعِلَ له من طول المدة » .

(٤) قال كسرى : « احذروا صولة الكريم إذا جاع ، واللئيم إذا شبع » .

(٥) قال أرْدِشِيرُ بن بَابك : إن للآذان مجّة ، وللقلوب مللاً ، ففرقوا بين الحِكمتين

(٦) « فى سير العجم : أن رجلاً وشى برجل إلى الإسكندر ، فقال : أتحب أن نَقْبَل منه عليك ومنك عليه ؟ قال : لا . قال : فكُفَّ الشرَّ يكفَّ عنك الشر »

إلى كثير من أمثال ذلك شحنت بها كتب الأدب .

(الرابع) هناك أمر آخر فارسى ، كان له أثر كبير فى حياة الأدب العربى ، ذلك هو الغناء ؛ فالظاهر أن العرب أخذوا كثيراً من النغمات الفارسية ، ووقعوا عليها شعرهم

---

(١) العقد الفريد ١ : ٣٣١ .

العربى ، قال أبو الفرج فى كتابه الأغانى : « إن الغناء العربى لم يكن يعرف فى زمان عمر ابن الخطاب ، إلا ما كانت العرب تستعمله من النصب والحُداء ، وذلك جار مجرى الإنشاد ، إلا أنه يقع بتطريب وترجيع يسير ورفع للصوت »(١) .

وقال : « سعيد بن مِسْجَح . . . مولى بنى جُمَح . . . مكّىٌّ أسوَد مغنّ متقدم ، من فحول المغنين وأكابرهم ، وأول من صنع الغناء منهم ، ونقل غناء الفرس إلى غناء العرب ، ثم رحل إلى الشام ، وأخذ ألحان الروم والبربطية والأسطوخوسية ، وانقلب إلى فارس ، فأخذ بها غناء كثيراً وتعلم الضرب ، ثم قدم إلى الحجاز ، وقد أخذ محاسن تلك النغم ، وألقى منه ما استقبحه من النبرات والنغم التى هى موجودة فى نغم غناء الفرس والروم ، خارجة عن غناء العرب ، وغنّى على هذا المذهب ، فكان أول من أثبت ذلك ، ولحّنه وتبعه الناس بعده » .

وحكى رواية أخرى وهى : « أن مسجح مرّ بالفرس وهم يبنون المسجد الحرام فسمع غناءهم بالفارسية فقلبه إلى شعر عربى :

أَلِمْ عَلَى طَلَلٍ عَفَا مُتَقَادِمِ . . . الأبيات .

وحكى « أن مولى ابن مِسجح سمعه يتغنى ، فسأله : أنّى لك هذا ؟ قال سمعت هذه الأعاجم تتغنى بالفارسية فثقفتها وقلبتها فى هذا الشعر . قال له : فأنت حر لوجه الله ، فلزم مولاه وكثر أدبه ، واتسع فى غنائه ومهر بمكة » .

وفى رواية ثالثة عن صَفْوان الجُمَحِى عن أبيه قال : « أول من نقل الغناء الفارسى إلى الغناء العربى سعيد بن مسجح مولى بنى مخزوم ، وذلك أن معاوية بن أبى سفيان لما بنى دوره . . . جعل لها بنّائين فُرْساً من العراق ، فكانوا يبنونها بالجص والآجر ، وكان سعيد بن مسجح يأتيهم فيسمع من غنائهم على بنيانهم ، فما استحسن من ألحانهم أخذه ونقله إلى الشعر العربى ، ثم صاغ على نحو ذلك »(٢) .

وذكر فى موضع آخر « أن ابن مُحْرِز كان أبوه من سدَنة الكعبة ، أصله من الفرس ، وكان أصفر أجنأ طويلا ، وكان يسكن المدينة مرة ومكة مرة ، فإذا أتى المدينة أقام بها

---

(١) أغانى ٨ : ١٤٩ ، والنصب ضرب من الحداء . (٢) الأغانى ٣ : وما بعدها .

ثلاثة أشهر يتعلم الضرب من عَزَّة المَيْلاء ، ثم يرجع إلى مكة فيقيم بها ثلاثة أشهر ، ثم يشخص إلى فارس فيتعلم ألحان الفرس ، ثم صار إلى الشام فتعلم ألحان الروم وأخذ غناءهم ، فأسقط من ذلك ما لا يستحسن من نغم الفريقين ، وأخذ محاسنها فمزج بعضها ببعض ، وألّف منها الأغانى التى صنعها فى أشعار العرب ، فأتى بما لم يسمع بمثله ، كان يقال له : صنّاج العرب ، وهو أول مَن غنّى بزوج من الشعر ، وعمل ذلك بعده المغنّون اقتداء به . وكان يقول : الأفراد لا تتم بها الألحان . وذكر أنه أول ما أخذ الغناء أخذه عن ابن مسجح »[1]

وقال ابن خُرْدَاذْبَه : « كان عبد الله بن عامر اشترى إماء نائحات ، وأتى بهن إلى المدينة ، فكان لهن يوم فى الجمعة يلعبن فيه ، وسمع الناس منهن ؛ ثم قدم رجل فارسى يعرف بنشيط فغنّى ، فأُعْجِب عبد الله بن جعفر به ، فقال له « سائِب خاثِر » وهو مولى أيضاً من فىء كسرى : أنا أصنع لك مثل غناء هذا الفارسى ، وقد صنع « لِمَنْ الدِّيارُ رُسُومُهَا قَفْرُ » . قال ابن الكلبى : « وهو أول صوت غُنِّى فى الإسلام من الغناء العربى[2] .

ترى من هذا كيف كان للفرس أثر كبير فى النغمات العربية وفى التوقيع ، وليس هذا يهمنا كثيراً الآن لأنه ألصق بالفن ، ولكن الذى يهمنا فوق هذا أن العرب نقلوا أيضاً عن الفرس صورة مجالس الغناء والاجتماع لسماعه ، فكانت — عدا أنها مجالس للغناء — مجالس للأدب يُصَفَّى لها الشعر ويرقق حتى يتأنق والذوق الموسيقى : أضف إلى هذا ما كانت تستتبعه هذه المجالس من محاضرات أدبية ، وقَصَص جميل ، وفكاهات رائقة وتَنَادُر ممتع ، وتسابق بين الشعراء والأدباء للظهور فيها ، ونيل الحظوة ، وناهيك بما كان لهذه المنتديات الأدبية من فضل على الأدب ، ومباراة فى تهذيبه وتجديده .

ودليلنا على نقل هذه المجالس عن الفرس ومحاكاة العرب لهم ما ذكره صاحب التاج (أخلاق الملوك) من حديث طويل نقتصر منه على ما يهمنا ؛ فقد عقد باباً سمّاه باب المنادمة قال فيه : ولنبدأ بملوك الأعاجم إذ كانوا هم الأُوَلَ فى ذلك ، وعنهم أخذنا قوانين الملك والمملكة ، وترتيب الخاصة والعامة ، وسياسة الرعية وإلزام كل طبقة حظها ، والاقتصار

(١) الأغانى ١ : ١٤٥ .

(٢) الأغانى ٧ : ١٧٩ .

على جَديلتها (شاكلتها) » . ثم ذكر ما كان يفعله ملوك العجم مع الندماء من تقسيمهم إلى طبقات ومراتب ، ومجلس كل طبقة من هؤلاء ، وقال : « وكانت ملوك الأعاجم من لدن أرْدشير بن بابَك إلى يَزْدَجِرْد تحتجب عن الندماء بستارة ، فكان يكون بينه و بين أول الطبقات عشرون ذراعا : لأن الستار من المَلِك على عشرة أذرع ، والستار من الطبقة الأولى على عشرة أذرع ، وكان يأتيهم الأمر من الملك بما يفعلون وما يغنون » . ثم قال « قلت لإسحاق بن إبراهيم : هل كانت الخلفاء من بنى أمية تظهر للندماء والمغنين ؟ قال : أما معاوية ، ومروان ، وعبد الملك ، وسليمان ، وهشام ، ومروان بن محمد فكان بينهم و بين الندماء ستارة ، وكان لا يظهر أحد من الندماء على ما يفعله الخليفة إذ طرب للمغنى والتذّه ، حتى ينقلب ويمشى ويحرك كتفيه ويرقص ويتجرد حيث لا يراه إلا خواص جواريه ، إلا أنه كان إذا ارتفع من خلف الستارة صوت أو نعيرُ طربٍ أو رقص أو حركة بزفير تجاوز المقدار ، قال صاحب الستارة : حسبك يا جارية ، كُفِّى ، انتهِى ، أقصِرى ، يوهم الندماء أن الفاعل لذلك بعض الجوارى ، فأما الباقون من خلفاء بنى أمية فلم يكونوا يتحاشون أن يرقصوا ويتجردوا ويحضروا عُراة بحضرة الندماء والمغنين »[1] . وقد ذكر بعدُ مجالس الخلفاء العباسيين مما ليس من موضوعنا :

إذاً كان للخلفاء مجالس للغناء واللهو ، وثبت أن هذه المجالس أخذت عن الفرس . وأنت إذا قرأت فى كتاب الأغانى رأيت الولاة وعظماء الدولة كانت لهم كذلك مجالس هى صورة مصغرة لمجالس الخلفاء ، بل تفوقها فى حرية القائلين والمغنين والسامعين ، وإطلاق كل منهم القول على سجيته . وأترك لك تقدير ما لهذا من تأثير فى الأدب والفن .

(الخامس) يظهر لنا أنه فى أواخر عهد الدولة الأموية حوّل الفرس الكتابة العربية إلى نمط آخر لم يكن يعرفه العرب ، وهو نوع الكتابة التى اشتهر بها عبد الحميد الكاتب ومدرسته ؛ فقد كان عبد الحميد كاتب مروان بن محمد آخر ملوك بنى أمية ، ويقول صاحب العقد : « إنه كتب لعبد الملك بن مروان وليزيد ، ثم لم يزل كاتباً لخلفاء بنى أمية حتى انقضت دولتهم » . ويقول ابن خِلِّكان : « إنه كان فى الكتابة وفى كل

---

(١) التاج ص ٢١ وما بعدها .

فن من العلم والأدب إماماً . . . وعنه أخذ المترسلون ، ولطريقته لزموا ، ولآثاره اقتفوا . . . وهو أول من أطال الرسائل واستعمل التحميدات فى فصول الكتب ، فاستعمل الناس ذلك بعده »[1] . وقال الشَّريشى فى شرح المقامات : « إنه أول من فَتق أكمام البلاغة وأسهل طرقها ، وفكّ رقاب الشعر » ووصيته للكتاب — إن صحت — تدلنا على أنه كان الآخذ بزمامهم والراسم لهم طريقهم .

ودليلنا على أن منحاه فى الكتابة ذو صبغة فارسية ما حكاه ابن خلكان من « أن عبد الحميد من الموالى وأصله من الأنبار » ، وحكى أيضاً « أنه أخذ الكتاب عن سالم مولى هشام بن عبد الملك » . وأصرح من هذا فى الدلالة ما حكاه أبو هلال العسكرى فى كتابه « ديوان المعانى » قال : فمن تعلم البلاغة بلغة من اللغات ثم انتقل إلى لغة أخرى أمكنه فيها من صنعة الكلام ما أمكنه فى الأولى ؛ وكان عبد الحميد الكاتب استخرج أمثلة الكتابة التى رسمها من اللسان الفارسى ، فحولها إلى اللسان العربى ؛ ويدلك على هذا أيضاً أن تراجم خطب الفرس ورسائلهم هى على نمط خطب العرب ورسائلها ، وللفرس أمثال مثل أمثال العرب معنى وصنعة ، وربما كان اللفظ الفارسى فى بعضها أفصح من اللفظ العربى »[3] . ثم ذكر أمثالاً بنصها الفارسى وما يقابلها فى اللغة العربية وفاضل بينها .

فلعلك تقر معى فى هذا أن الأدب الفارسى صبغ الأدب العربى صبغة جديدة ، وربما كان أدق من ذلك أن تقول إنهما « تفاعلا » .

هذا مختصر النواحى التى كان لها أثر للفرس فى حياة العرب الأدبية . أما أثرهم فى تدوين العلوم ، ومن نبغ منهم من علماء فى الفروع المختلفة ، فسنعرض له فى موضع آخر .

---

(١) ابن خلكان ١ : ٤٣٥ .

(٢) الأنبار : مدينة على الشاطئ الأيسر للفرات فى الشمال الشرقى من العراق .

(٣) من نسخة خطية بدار الكتب .

مصادر هذا الباب

اعتمدنا فى الفصل الأول – عدا ما ذكرنا من الكتب العربية أثناء البحث على :

(1) Browne, A Literary History of Persia

(2) Sykes, A History of Persia

(3) Levy, Bersian Literature

(4) Iqbal, The Development of Metophysics in Persia

(٥) دائرة المعارف البريطانية فى مادة Zoroaster و« مانى » و « مزدك »

(٦) Every man, Encyclopaedia

وفى الفصل الثانى اعتمدنا على ما ذكر من الكتب العربية أثناء البحث

الباب الرابع

التأثير اليونانى — الرومانى

الفصل الأول

النصرانيـــة

فتح المسلمون البلاد وهى مملوءة بالنصارى فى مصر و بلاد المغرب والأندلس والشام ، وكانت النصرانية عند الفتح منقسمة إلى جملة طوائف ، أشهرها فى الشرق ثلاثة : اليَعاقبة . وكانت منتشرة فى مصر والنوبة والحبشة . والنساطرة[1] : وكانت منتشرة فى الموصل والعراق وفارس . والملكانية : وكانت منتشرة فى بلاد المغرب وصقلية والأندلس والشام — وكان بين هذه المذاهب جدال فى العقائد الدينية ؛ فاليعاقبة كانوا يرون أن المسيح هو الله ، وأن الله والإنسان اتحدا فى طبيعة واحدة هى المسيح ؛ والملكانية والنساطرة قالوا : إن للمسيح طبيعتين متميزتين : الطبيعة اللاهوتية والطبيعة الناسوتية ، وإن اختلفت الطائفتان فيما عدا ذلك من التفاصيل . وقد استمر الخلاف بين هذه الفرق فى : هل اللاهوتية وما للناسوتية من إرادة وفعل متحدتان فى المسيح ، أو مختلفتان ؟ قالت اليعاقبة بالأول ، وقالت النساطرة : إن للمسيح ناسوتية لها إرادة ، ولها فعل يختلف كل الاختلاف عن العنصر اللاهوتى[2] واختلفوا فى تصوير اتحاد اللاهوت بالناسوت ، فقال اليعاقبة كاتحاد الماء يلقى فى الخمر فيصيران شيئاً واحداً ، وقالت النسطورية . كاتحاد الماء يلقى فى الزيت ، فكل واحد منهما باق بحسبه ، وقالت الملكانية : كاتحاد النار فى الصفيحة المحماة[3] .

---

(١) هم أتباع نسطور وقد كان بطريقاً للقسطنطينية فى بعض أيامه ومات فى منفاء حول سنة ٤٥٠ م ، وليس كما زعم الشهرستانى أنه ظهر فى عصر المأمون .

(٢) انظر Boer فى الفلسفة الإسلامية ص ١٢ .

(٣) ابن حزم فى الملل والنحل ١ : ٥٣ .

وقد سقنا هذا لنبين أن الفرق النصرانية المنتشرة فى البلاد التى فتحها المسلمون كانت مختلفة ، وكانت تتجادل فى العقيدة فى الله جدالاً شديداً ، والقرآن نفسه حكى شيئاً عن بعض أقوال هذه الفرق وردّ عليها ، فقال : « لَقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوا إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ » وقال يخاطب عيسى عليه السلام : « أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِى وَأُمِّىَ إِلَٰهَيْنِ مِنْ دُونِ ٱللَّهِ ؟ قَالَ سُبْحَانَكَ » .

ولم يقتصر النزاع بين النصارى على العقيدة فى الله ، بل اختلفوا فى مسائل أخرى كثيرة : هل ينزل المسيح قبل يوم القيامة أوْ لاَ ينزل ؟ وهل الحشر يكون للأرواح والأبدان أو للأرواح فقط ؟ وهل صفات الله زائدة عن ذات الله ، أو هى هى ؟ ومن النسطورية من كان يقول بالقَدَر خيره وشره ، إلى غير ذلك من أقوال تسرب منها إلى المسلمين كثير وأثار بينهم الجدل ، وحق قول النبى صلى الله عليه وسلم : « لَتَرْكَبُنَّ سَنَنَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ حَذْوَ ٱلْقُذَّةِ بِالْقُذَّةِ » ، وسترى أثر ذلك واضحاً فى الفرق الإسلامية .

وقد لجأت النصرانية إلى الفلسفة اليونانية لتستعين بها على الجدل ، ولتؤيد تعاليمها وعقائدها أمام الوثنيين — أولاً — ثم أمام المسلمين أخيراً ، فكان كثير من رجال الدين فلاسفة كالأب أوغسطينوس (٣٥٤ — ٤٣٠ م) ، وكانت الإسكندرية هى المركز الجغرافى لمزج الدين بالفلسفة ، فبعد أن كانت مدينة المتحف ، والمدينة المعروف عن أهلها النقد وسعة الاطلاع ، أصبحت مجمع المذاهب الفلسفية والطوائف الدينية ، فسهل الاتصال والامتزاج . والتقى على ضفاف النيل رجال مختلفة آراؤهم ، متباينة مذاهبهم ، تبادلوا فيها الآراء كما كانت تُتبادل السلع ، فاتسعت دائرة الفكر ، وقورن بين الآراء المختلفة ، وكان من نتيجة ذلك ظهور روح جديد أسس على مبدأين متناقضين ممتزجين أحدهما الشك والنقد ، والثانى سرعة التصديق ، تقابلت فى الإسكندرية آراء الشرقيين والغربيين « اليونان » فامتزج روح اليونان بروح المشارقة ، فأنتجا عقائد ونظما دينية متأثرة بأمل الأولين وإلهام الآخرين ، بما لليونان من علم ، وما للمشارقة من أساطير . جاء الروح اليونانى بما له من ذكاء ودقة وقدرة على الشرح المبين ، فأصابته شرارة من الشرق أشعلته وأحيته . كذلك أخرج الروح الشرقى — الذى من خصائصه الطموح

إلى ما وراء عالم الشهادة — نظاماً ملتئما ونظريات مرتبة لم يكن ليخرجها لولا مساعدة العلم اليونانى له ، فإنه رتب مأثور الشرقيين وحل من عقد لسانهم ، فاستخرجوا العقائد الدينية والنظم الفلسفية التى بلغت الذروة فى مذاهب الغنوسطية والأفلاطونية الحديثة ، و يهودية فيلون ، ومذهب الإشراك الذى وضعه يوليان الصابى . إن الشرقى بما له من ميل إلى الغرب وخوارق العادات ، وما فى طبيعته من تصوف وتدين ، واليونانى بما له من فحص دقيق و بحث عميق . و إن شئت فقل : إن ما للأول من شعور ، وما للثانى من تحليل منطقى امتزجا ، ونتج منهما فكر خاص انتشر فى الإسكندرية فى القرون الأولى للميلاد . وقد صبغ ذلك الفكر بصبغتين مختلفين : صبغة الكماليين والصوفيين ، وصبغة أهل البحث العلمى . ولذا امتاز هذا العصر بميل الفلسفة إلى الدين ، وميل الدين إلى الفلسفة »[1] .

---

(١) كتاب « مبادئ الفلسفة » تعريب المؤلف .

الفصل الثانى

الفلســفة اليونانية

فى العصور الأولى للمسيح ظهر فى الإسكندرية المذهب المعروف « بالأفلاطونية الحديثة » ، وكان لهذا المذهب أثر كبير فى فلاسفة المسلمين وعلماء الكلام وخاصة المعتزلة والصوفية .

مؤسس هذا المذهب « أَمُنْيُوسْ سكَّاسْ » كان أول أمره حمالاً ، ثم صار معلم فلسفة فى الإسكندرية ، وقد ولد من أبوين نصرانيين ، ولكنه صَبأ إلى الدين اليونانى القديم ، وهو أول المعلمين الإسكندريين الذين حاولوا التوفيق بين تعاليم أفلاطون وأرسطو ، ولم يؤثر عنه أى كتاب ، ولذلك كانت معلوماتنا عن تعاليمه قليلة ، ومات سنة ٢٤٢ م . ويُعد تلميذه « أفلُوطين » منظم هــذا المذهب وأكبر مؤيديه والمدافعين عنه ، بل ربما عُدّ هو مؤسسه ، وقد ولد سنة ٢٠٥ م فى ليكوبوليس Licopolis (أسيوط) وتعلم فى الإسكندرية ولازم أَمُنْيُوسْ نحو إحدى عشرة سنة ، وقد التحق بحملة سارت لغزو فارس ، لتعرف علوم الفرس والهنود ، وسافر إلى رومة سنة ٢٤٥ م ، وأسس بها مدرسة للفلسفة ومات سنة ٢٧٠ م . والعرب لم تعرف كثيراً عن أفلوطين هذا ، ولكن تعرف مدرسته وتطلق عليها « مذهب الإسكندرانيين » ، ويطلق عليه الشهرستانى « الشيخ اليونانى » ، وقد نقل إليهم كثير من فلسفته معزوة خطأ إلى غيره . وقد ألف أفلوطين كتباً كثيرة حفظت عنه ، ويطلق عليها اسم (التاسوعات) « إنِّيدْ Enneads » ؛ وتفرع مذهبه إلى فروع كثيرة ، فكان منه فرع فى الإسكندرية ، وفرع فى الشام ، وفرع فى أثينا . وله آراء فى الطبيعة لاتهمنا الآن وله آراء فى الإلهيات نذكر طرفاً منها :

يقول إن هذا العالم كثير الظواهر ، دائم التغير ، وهو لم يوجد بنفسه ، بل لا بد لوجوده من علة سابقة عليه هى السبب فى وجوده ، وهذا الذى صدر عنه العالم واحد غير متعدد ، لاتدركه العقول ولا تصل إلى كنهه الأفكار ، لا يحده حد ، وهو أزلى أبدى قائم

بنفسه ، فوق المادة وفوق الروح وفوق العالم الروحانى ، خلق الخلق ولم يحلّ فيما خلق ، بل ظل قائماً بنفسه مسيطراً على خلقه ، ليس ذاتاً ، وليس صفة ، هو الإرادة المطلقة ، لا يخرج شىء عن إرادته ، هو علة العلل ولا علة له ، وهو فى كل مكان ولا مكان له .

كيف نشأ عنه العالم ؟ وكيف صدر هذا العالم المركب المتغير من البسيط الذى لا يلحقه تغير ؟ كان هذا العالم غير موجود ثم وجد ، فهل يمكن أن يصدر عن الخالق ذلك من غير أن يحصل تغير فى ذاته ؟ كيف يصدر هذا العالم الفانى من الله غير الفانى ؟ هل صدر هذا العالم من الصانع عن روية وتفكير أو من غير روية ؟ ولِمَ وجد الشر فى العالم ؟ ما النفس وأين كانت قبل حلولها بالبدن وأين تكون بعد فراقه ؟

هذه المسائل وأشباهها كانت من أهم المسائل التى شغلت أفلوطين ومدرسته ، وثار حولها الجدل وذهبوا فيها مذاهب يخرج بنا شرحها عما رسمنا ، وإنما أشرنا إليها لنبين فيم كان هذا العالم العلمى يبحث ، ولنستطيع بعدُ أن نعرف أثرهم .

وكان هذا المذهب الإسكندرى فى أول أمره يميل إلى البحث والتفكير العقلى المحض ، ثم أخذ يناصر الوثنية اليونانية ، ويقاوم النصرانية ، ثم انحدر إلى أن اقتصر على الشغف بالاطلاع على المغيبات ، وخوارق العادات . والاعتداد بالسحر ، والتصرف بالأسماء والطلاسم ، والكهانة والتنجيم والدعوات والعزائم ، ونحو ذلك .

ولما انتصرت النصرانية وجاء « جوستنيان » أغلق مدارس الفلسفة فى أثينا ، واضطهد الفلاسفة ، فمنهم من فرّ (ومن هؤلاء سبعة سافروا إلى فارس فاستقبلهم كسرى أنو شِرْوَان ، واحتفى بهم وأنزلهم منزلاً كريماً ، وجعل من شروط الصلح مع جوستنيان أن يُعْنَى بهم — وكان هؤلاء السبعة من فلاسفة الأفلاطونية الحديثة) ؛ ومنهم من تنصر ، وبعض المتنصرين أخرجوا كتباً فى الأفلاطونية الحديثة مصبوغة بالصبغة النصرانية ، ككتاب دِيُونِيسُوس ، ألفه أفلاطونى مجهول — فى منتصف القرن السادس للمسيح — باسم ديونيسوس ، ادعى أنه من تلاميذ بولس الحَوَارى ، وقد شرح أسرار الربوبية ودرجات عالم الملكوت والكنيسة السماوية على المذهب الأفلاطونى ، فصار من ذلك الوقت عمدة للنصارى

فى ذلك[1] ؛ ثم دخل هذا المذهب فى الإسلام عن طريق فريق من المعتزلة والحكماء والصوفية ، ومنهم أخذت جل أفكارهم جماعة « إخوان الصفا » وغيرهم .

السريانيون : قام السريانيون بنشر الفلسفة اليونانية — وخاصة مذهب الأفلاطونية الحديثة — فى العراق وما حوله ، وأخذوا ينقلون الكتب اليونانية إلى لغتهم السريانية ، وهى إحدى اللغات الآرامية — انتشرت فيما بين النهرين والبلاد المجاورة لها — وكان من أهم مراكزها الرُّها (Edessa) ونَصِيبين ، وفوق هذا كانت هى لغة الأدب والعلم لجميع كتّاب النصرانية فى أنطاكية وما حولها ، وللنصارى الخاضعين لدولة الفرس . وأنشئت فى هذه الأصقاع مدارس دينية متعددة كانت تعلم فيها اللغة السريانية واليونانية جميعاً فى الرها وفى نَصيبين وفى جُنْدَيْسابور .

بل كانت اللغة السريانية أيضاً لغة الوثنية وآدابها ؛ وأشهر مراكز الوثنية السريانية مدينة حَرّان (فى جنوبى الرّها) ، وقد ظلت هذه المدينة مركزاً للديانة الوثنية والثقافة اليونانية إلى ما بعد الإسلام ؛ فكانوا بعد الفتح الإسلامى يدرسون الرياضة والفلك والفلسفة على المذهب الأفلاطونى ، وهم الذين تسموا — بعد ذلك — فى عصر المأمون وبعده بالصابئين ؛ وكان منهم كثيرون من المؤلفين ، وممن تولوا الترجمة بعدُ .

* * *

وقد عاشت الآداب السريانية من القرن الثالث الميلادى إلى القرن الرابع عشر ؛ ولكن حياتها بعد الفتح الإسلامى كانت حياة ضعيفة لغزو اللغة العربية لها وغلبتها .

وبقى لنا من الأدب السريانى مجموعة فى مختلف أنواع الكتابة ، ولكن الذى بقى منها إنما هو من المدرسة النصرانية لا الوثنية ؛ فهناك كتب فى الصلوات والأدعية الدينية والأقاصيص التاريخية ، والتاريخ العام ، والفلسفة ، والعلوم — وكلها مصبوغ بالصبغة الدينية — لأن أكثر الكتّاب كانوا قسيسين ورهباناً . وهناك قليل من الآثار الأدبية نظماً ونثراً .

---

(١) قد طبع فى برلين كتاب اسمه « أرثولوجيا أرسططاليس » سنة ١٨٨٢ وهو فى الإلهيات ، تفسير فورفوريوس الصورى ، نقله إلى العربية عبد المسيح الحمصى بن الناعمى وأصلحه يعقوب الكندى . والحق أنه ليس على مذهب أرسطو وإنما هو على مذهب أفلوطين ، فإن فورفوريوس هذا تلميذ أفلوطين وتوفى سنة ٣٠٤ وألف هذا الكتاب على مذهبه .

وخدم السريانيون العلم والفلسفة بما ترجموا أكثر مما ألفوا ، فلم يبتكروا كثيراً .

وحفظت اللغة السريانية بعض الكتب اليونانية التي فقد أصلها ، وكانت ترجمتهم لكتب الفلسفة اليونانية هي الأساس الذي اعتمد عليه العرب والمسلمون أول أمرهم . وقد كانت الترجمة السريانية في عهدها الأول ترجمة حرفية تقريباً ، ثم تحرر الكتّاب المتأخرون من حرفية الترجمة .

وكان هؤلاء السريانيون ينقلون العلوم اليونانية بدقة وأمانة فيما لم يمس الدين ، كالمنطق والطبيعة والطب والرياضة ، أما الإلٰهيات ونحوها فكانت تعدَّل بما يتفق والمسيحية ، حتى لقد حوَّلوا أفلاطون في كتاباتهم إلى راهب شرقي ، فقالوا إنه بنى لنفسه معبداً في برّية بعيداً عن الناس ، وظل يتعبد فيه سنين ؛ وهذه هي الطريقة التي سلكها المسلمون بعدُ ، فقد أغفلوا من الإلٰهيات كثيراً مما يخالف تعاليم الإسلام ، ولم يقتصر السريانيون على الترجمة من اليونان ، بل ترجموا كذلك من الفهلوية فترجموا منها تاريخ الإسكندر ، نقله الفرس عن اليونانية ، ثم نقله السريانيون من الفهلوية وكذلك ترجموا كليلة ودمنة إلى السريانية في القرن السادس الميلادي ، وقصة السندباد في القرن الثامن .

ومن أشهر رجال الدين والأدب من السريانيين الذين يعرفهم المسلمون بارْدِيصان أو ابن ديصان Bardaisan (مات سنة ٢٢٢م) ، وديصان اسم نهر نسب إليه ، وله مذهب ديني مَزَج فيه الثنْوية بالنصرانية كما فعل ماني ، وكان ينكر بعث الأجسام ، ويقول إن جسد المسيح لم يكن جسما حقيقيا بل صورة شبِّهت للناس أرسلها الله تعالى . وله تعاليم كثيرة بقيت بعد ظهور الإسلام ، ومنها استمد الرافضة بعض أقوالهم ، وانتسب إليه بعضهم كأبي شاكر الديصاني وأخذ علماء الكلام في الرد عليهم ، وهم يكتبون عن أتباعه تحت اسم « الديصانية » .

ومن أشهرهم أيضاً سِرْجيس الرَّسْعَنِي من مدينة « رأس عين » ، وقد مات سنة ٥٣٦ م ، وهو من أشهر المتأدبين بالآداب اليونانية وترجم منها إلى السريانية كتباً كثيرة بعضها محفوظ إلى عهدنا في المتحف البريطاني ، منها رسائل لأرسطو ولِفُورْفُورْيُوس وجالينوس ، وألف رسالة في المنطق ليست كاملة تبحث في المَقُولات العشر ، والإيجاب

والسَّلب ، والجنس والفصل الخ . وألف رسالة أخرى فى تأثير القمر وفى حركة الشمس .
وقد انتشرت كتبه بين اليعاقبة والنساطرة وعدُّوه عمدتهم فى المنطق والطب .

وألف غير سرجيس كثيرون — فى هذا العصر — فى النفس والقضاء والقدر والنحو ،
وفى أن الإنسان عالَم صغير وفى تركب الإنسان من جسم وروح ... الخ .

ولما فتح المسلمون هذه البلاد فى القرن السابع الميلادى أسلم بعض السريانيين ، وظل
بعضهم محافظاً على دينه يدفع الجزية ، ولكن الآداب السريانية على الجملة أخذت
فى الضعف ، ومع ذلك فقد نبغ كثير منهم فى العصر الأموى والعباسى ، وظلت المدارس
السريانية مفتوحة فى عهد الدولة الأموية كما كانت . ولم يكن الخلفاء والأمراء يتدخلون
فى شئونهم إلا عندما يحتدم النزاع الدينى بينهم فيلجأ بعضهم إلى الولاة يستنصرهم .

واشتهر من هؤلاء فى العصر الأموى يعقوب الرُّهَاوِى (٦٤٠ — ٧٠٨ م تقريباً)
وقد ترجم كثيراً من كتاب الإلٰهيات اليونانية ، وليعقوب هذا أثرٌ كبير الدلالة ، فقد أُثِرَ
عنه أنه أفتى رجالَ الدين من النصارى بأنه يحلّ لهم أن يعلّموا أولاد المسلمين التعليم الراقى ،
وهذه الفتوى تدل من غير شك على إقبال بعض المسلمين فى ذلك العصر على دراسة الفلسفة
عليهم ، وتردد النصارى أولاً فى تعليمهم .

ولما جاء دور نقل الفلسفة والعلوم إلى العربية فى العهد العباسى ، كان لهؤلاء السريانيين
الفضل الأكبر فى الترجمة ، أمثال حنين بن إسحاق ، وابنه إسحاق ، وابن أخته حبيش ،
مما نعرض إليه فى موضعه إن شاء الله .

الآن نستطيع أن نفهم أن الثقافة اليونانية كانت منتشرة فى العراق والشام
والإسكندرية ، وأن المدارس انتشرت فيها على يد السريانيين ، وأن هذه المدارس وهذه
التعاليم أصبحت تحت حكم المسلمين ، وامتزج هؤلاء المحكومون بالحاكمين على الشرح
الذى شرحته ، فكان من نتائج هذا أن تشعَّت هذه التعاليم فى المَلَكة الإسلامية ، وتزاوجت
العقول المختلفة ، كما تزاوجت الأجناس المختلفة ، فنتج من هذا التزاوج الثقافة العربية
أو الإسلامية ، ونتجت المذاهب الدينية والفلسفة الإسلامية والحركات العلمية والفنون الأدبية .

والعرب أنفسهم اتصلوا بهذه الثقافات من قديم ؛ فالقفطى فى كتابه « أخبار الحكماء »

يحدثنا « أن الحارث بن كَلَدَة كان من ثقيف من أهل الطائف ، رحل إلى أرض فارس ، وأخذ الطب عن أهل تلك الديار من أهل جنْدَيْسابور وغيرها فى الجاهلية قبل الإسلام ، وجاد فى هذه الصناعة ، وطبّ بأرض فارس ، وعالج ، وشهد أهل بلد فارس — ممن رآه — بعلمه ، واشتهر طبه بين العرب ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر من كانت به علة أن يأتيه فيسأله عن علته ، وسُمَيّة مولاته هى أم زِياد بن أبيه » .

وابن أبى أصَيْبِعَة يقول فى كتابه « طبقات الأطباء » : إن النضر بن الحارث ابن كَلَدَة ابن خالة النبى صلى الله عليه وسلم سافر البلاد كأبيه واجتمع مع الأفاضل والعلماء بمكة وغيرها ، وعاشر الأحبار والكهنة ، واشتغل وحصل من العلوم القديمة أشياء جليلة القدر ، واطلع على علوم الفلسفة وأجزاء الحكمة ، وتعلم من أبيه أيضاً ما كان يعلمه من الطب وغيره ، وكان النضر يؤاتى أبا سفيان فى عداوة النبى صلى الله عليه وسلم . واعتقد النضر أنه بمعلوماته وفضائله يستطيع أن يقاوم النبوة ، « وأين الثريا من الثرى » .

و بعد الإسلام استمر هذا الاتصال . فهم يحدثوننا أن خالد بن يزيد بن معاوية « كان من أعلم قريش بفنون العلم . وله كلام فى صنعة الكيمياء والطب ، وكان بصيراً بهذين العلمين متقناً لهما ، وله رسائل دالة على معرفته و براعته . وأخذ الصنعة عن رجل من الرهبان يقال له مَرْيانُسْ المذكور ، وصورة تعلمه منه ، والرموز التى أشار إليها »[١] . ويقول ابن النديم : إن خالداً عنى بإخراج كتب القدماء فى الصنعة وكان خطيباً شاعراً فصيحاً حازماً ، وهو أول من ترجم له كتب الطب والنجوم وكتب الكيمياء . وقد رأيت من كتبه كتاب الحرارات ، كتاب الكبير ، كتاب الصحيفة الصغير ، كتاب وصيته إلى ابنه فى الصنعة »[٢] ، ومات خالد سنة ٨٥ هـ أو ٧٠٤ م .

من هذا جميعه نرى أن الثقافة اليونانية — كالثقافة الفارسية — كانت مبثوثة بين المسلمين فى البلدان المختلفة ، وكان منالها منهم قريباً ، وأنهم أخذوا يستفيدون منها ويتعلمونها على المثقفين بها — ولو لم يكونوا على دينهم — كما تدلنا عليه فتوى يعقوب الرهاوى .

(١) ابن خلكان ١ : ٢١١ (٢) فهرست ابن النديم ص ٢٥٤

أضف إلى هذا أنه فى ذلك العصر ، وجد الاحتكاك الدينى بين المسلمين والنصارى ، فأخذوا يتحادثون ويتحاجون فى العقائد ؛ ويدلنا على ذلك أن أحد المؤلفين — فى هذا العصر — واسمه يحيى الدمشقى ألف رسالة على هــذا النمط : « إذا قال لك العربى كذا فأجبه بكذا » .

إذاً فمن الخطأ البيّن الفكرة الشائعة أن العرب والمسلمين جميعاً كانوا بمعزل عما حولهم من الثقافات والأديان إلى العصر العباسى ، وأن آراءهم وآدابهم وعلومهم نبتت وحدها من عقول عربية ، من غير أن تغَذَّى بغيرها ؛ فقد رأينا أنهم — حتى فى جاهليتهم — لم يكونوا بمعزل ، وأنهم كانوا بعد الإسلام أكثر اتصالاً . ولا يقدح هذا فى أية أمة ، فالعلم ملك شائع ، ومرفق مباح يغترف منه الناس جميعاً ، وليس له حدود فاصلة كالتى ترسمها السياسة الدولية . وإنما الذى يقدح فى الأمة حقاً أن تغمض عيونها ، وتسد آذانها عما حولها من نظريات وأفكار ، أو أن يدفعها التعصب الأعمى أن تنسب لنفسها ما ليس لها ، وتعزو إليها خلق ما لم تخلق ، وابتداع ما لم تبتدع .

الفصل الثالث

الأدب اليونانى والرومانى

كان لليونان أدب غزير المادة متنوع الموضوع ؛ فقصص خرافية عن آلهتهم الأقدمين ، وشعر وصفى قصصى يصف حروبهم وأبطالهم ، يسمى شعر الملاحم Epic كالإلياذة والأوذيسة .

وشعر غنائى Lyric يصفون فيه مشاعرهم ، ويتعرضون فيه للمدح والفخر والحماسة والغزل والرثاء ، ونحو ذلك مما تعرض له الشعر العربى .

وشعر تمثيلى Dramatic يتخيلون فيه وقعة حربية أو نحوها كما يتخيلون رجالها ، ثم يعمدون إلى تصوير الحوادث ، ويضعون على لسان رجالها ما يتناسب مع شخصياتهم .

ولهم فى هذه الأنواع كلها الشىء الكثير ، الذى أثر فى الأدب العربى قديمه وحديثه ، ونبغ منهم شعراء عدة فى بلادهم وفى مستعمراتهم ، وبقى من شعرهم إلى يومنا هذا ما يكفى لتصوير ذلك تصويراً بديعاً .

ولهم غير الشعر كتابة راقية وخطابة ، وأبحاث وافية منظمة فى الكتابة والخطابة وعلم البيان ، كالذى ترى فى أبحاث أرسطو ؛ ولهم مؤرخون أمثال هيرودوتس وتوسيديد ، كتبوا التاريخ ونظموه بالقَدْر الذى يسمح به عصرهم .

ولما ذهب سلطانهم وأصبحوا إقليما رومانياً ضعفت آدابهم ، ولكن ظل أهم ما وصلوا إليه محفوظاً يتغذى به الرومانيون — على نحو ما كان بين الفرس والعرب — وظهر فى هذا العصر أدباء ومؤرخون أمثال بلوتارك ، ولوسيد .

ولكن هل تأثر العرب والمسلمون بهذه الآداب فى هذا العصر — أعنى العصر الأموى — كما تأثروا بالفلسفة اليونانية ؟

يظهر لنا أن التأثير الأدبى كان ضعيفاً ، فإنا نرى الشعر العربى فى العصر الأموى ظل حافظاً لكيانه ، يترسم الطريق الذى خطه له الشعر الجاهلى فى بحوره وفى قافيته ، حتى

فى موضوعاته ؛ كانوا مقصرين فى الجاهلية فى شعر الملاحم وفى الشعر التمثيلى ، فظلوا كذلك حتى فى العصر العباسى .

ومن العسير العثور على معان يونانية وردت فى شعرهم ، ونفتش فى هذا العصر عن شاعر أصله يونانى أو رومانى تعلم العربية وشعر بها ، فلا نجد ، مع أنا وجدنا كثيراً — فيما سبق — من أصل فارسى أصبحوا شعراء فى العربية ؛ ونجد مؤرخى المسلمين فى ذلك العهد تأثروا فى طريقة تدوين الحوادث بالنمط الفارسى لا بالنمط اليونانى ، ويتجلى ضعف التأثير اليونانى فى العرب بضعف معلومات المسلمين عن الحياة الأدبية اليونانية حتى فى العصر العباسى ؛ فتاريخ اليونان عندهم يبتدئ بالإسكندر الأكبر أو قبله بقليل — امتلائه بالأساطير الخرافية — ولم يسمعوا كثيراً بتوسيديد ؛ وقد سمعوا قليلاً عن هوميروس ، واستشهدوا منه بشىء قليل مقتضب مضطرب كالذى نراه فى الشهرستانى ، والكشكول لبهاء الدين العاملى .

وعلى الجملة يظهر لنا أن الآداب الفارسية كانت أكثر تأثيراً فى الأدب العربى من الآداب اليونانية .

وعلة ذلك — على ما يبدو لنا — أن العرب وهم العنصر الحاكم كانوا متعصبين جد التعصب لشعرهم ، لا يسمحون فيه بابتكار أو تحوير فى الأساس؛ فَنَظْمُ البيت ، وبحر الشعر ، وقافية القصيدة ونحو ذلك ، أشياء مقدسة لا يصح أن تمس بسوء ؛ بل الموضوعات التى يقال فيها الشعر كذلك ، فتحرير القافية من قيودها الثقيلة ، وزيادة بحر على البحور التى قال فيها الجاهليون ، مهما كانت موسيقى البحور الجديدة مطربة ، والقول فى موضوعات جديدة لم تُؤْلَف ، كل هذه كانت فى نظرهم انتهاكاً لحرمة الأدب ، بل هم كانوا حريصين فى تقاليدهم على ما دون ذلك ، ولعل خير ما يمثل هذا ما جاء فى طبقات الشعر لابن قتيبة : « وليس لمتأخر الشعراء أن يخرج على مذهب المتقدمين فى هذه الأقسام ، فيقف على منزل عامر ، أو يبكى على مَشِيد البنيان ، لأن المتقدمين وقفوا على المنزل الدائر والرسم العافى ، أو يرحل على حمار أو بغل ويصفهما ، لأن المتقدمين رحلوا على الناقة والبعير ، أو يَرِدَ على المياه العِذَاب الجوارى ، لأن المتقدمين وردوا على الأَوَاجِن الطَّوامى ، أو يقطع

إلى الممدوح منابت النرجس والآس والورد ، لأن المتقدمين جروا على قطع منابت الشيح والحَنْوة[1] والعَرار . قال خَلف الأحمر : قال لى شيخ من أهل الكوفة : أما عجبت من الشاعر قال : أنبتَ قَيْصُوماً وجَثْجَاثاً ، فاحتُمل له ، وقلت أنا : أنبتَ إجَّاصاً وتفاحاً ، فلم يحْتمل لى ؟ !

وليس له أن يقيس على اشتقاقهم فيطلق ما لم يطلقوا ، قال الخليل بن أحمد أنشدنى رجل : تَرَافعَ الْعِزُّ بِنَا فَارْفَنْعَعَا ، فقُلْتُ ليس : هذا شيئاً ، فقال : كيف جاز للعجّاج أن يقول : تَقَاعَسَ الْعِزُّ بِنَا فاقْعَنْسَسَا ، ولا يجوز لى ! »[2] .

فترى من هذا إلى أى حد وصل العرب فى المحافظة على تقاليد من قبلهم ، حتى يلجئهم ذلك إلى أن يصفوا ناقة و بعيراً ، وهم إنما يركبون بغلاً وحماراً ؛ و يدّعوا أن الأرض أنبتت قيصوماً وجثجاثاً ، وهى إنما أنبتت إجّاصاً وتفاحاً ؛ ولا يبيحوا لأنفسهم أن يشتقوا كلمة قياساً على اشتقاق مثيلها . فهؤلاء لا يكون لهم من الحرية ما يسمح لهم بأن يدخلوا ملاحم لم يكن يعرفها آباؤهم ، أو شعراً تمثيلياً ينبو عنه ذوقهم . والفرس إنما أثروا بشىء من معانيهم وخيالاتهم ، لأنهم هم الذين انتقلوا للعربية ولم تنتقل العربية إليهم . و إذ كان اليونان والرومان لم ينتقلوا إلى العربية كما أسلفنا لم يكن أثرهم فيهم كبيراً .

وسبب آخر دعا إلى تأثرهم بالفارسية أكثر من اليونانية ؛ ذلك أن دولة الفرس ذابت فى المملكة العربية ، وكانت حياة الفرس الاجتماعية تحت أعين العرب يعرفون عنها الكثير ، فاستطاعوا أن يتذوّقوا شيئاً من أدبهم ؛ أما الحياة اليونانية فكانت بعيدة كل البعد عن معيشة العرب ، ولم تكن تحت أعينهم لينظروها : آلهةٌ تخالف كل المخالفة تعاليم دينهم ، ونظم سياسة واجتماعية لا عهد لهم بها ، وأنواع من اللهو لم يألفوها . والأدب كما علمت إنما هو صورة منعكسة للمعيشة الاجتماعية ، فكان لزاماً ألا يتذوق العرب الأدب اليونانى و يتأثّروا به .

ولا يفوتنا — مع هـذا — أن نشير إلى أشياء ثلاثة يونانية كان لها أثر فى الأدب العربى :

(١) الحنوة : نوع من النبات له نور أحمر طيب الرائحة .

(٢) ابن قتيبة ص ١٦ طبع أوروبا .

(الأول) كلمات أخذها العرب من اليونانية كالقسطاس (الميزان) والسَّجَنْجَل (المرآة) والبطاقة (الرقعة) والقسطل (الغبار) والقنطار والبطريق والترياق والنقرس والقولنج (مرضان) . ورووا « أن علياً رضى الله عنه سأل شريحاً مسألة فأجابه ، فقال له : قالون : أصبتَ بالرومية »[1] إلى غير ذلك من الألفاظ .

(الثانى) ما كان من أثر فى الشعر لشعراء النصرانية فى الإسلام ، أمثال الأخطل والقَطَامِى ، وحتى هؤلاء أثر النصرانية فى شعرهم قليل ، حتى يقول « الأب لامانس » نفسه : « إن أثر النصرانية فى ديوان الأخطل أثر ضعيف ، ونصرانيته نصرانية سطحية ، كـكل العقائد الدينية بين البدو » :

(الثالث) وهو أكثرها تأثيراً الحِـكم اليونانية ، وهذا النوع عنى به السريانيون من قبل العرب ، فنقلوا منه عن اليونانية الشىء الـكثير ، ثم أخذه العرب لمَّا كان يتفق وذوقهم الأدبى ، فنقل إلى العرب حكم نسبت لسقراط وأفلاطون وأرسطو وأمثالهم ، بعضها تصح نسبتها إليهم ، و بعضها ليست من أقوالهم عزيت إليهم ؛ كالذى رووا عن أفلاطون أنه قال : « إذا أقبلت الدولة خدمت الشهواتُ العقول ، و إذا أدبرت خدمت العقولُ الشهواتِ » ، وقال : « من فضيلة العلم أنك لا تستطيع أن يخدمك فيه أحد ، كما يخدمك فى سائر الأشياء ، و إنما تخدمه بنفسك ، ولا يستطيع أحد أن يسلبه إياك كما يسلبك غيره من المقتنيات » ، وقال : « لا يضبِط الـكثيرَ من لا يضبط نفسه الواحدة » الخ . وقال أرسطو : « اعلم أنه ليس شىء أصلح للناس من أولى الأمر إذا صلحوا ، ولا أفسد لهم ولأنفسهم منهم إذا فسدوا ؛ فالوالى من الرعية بمنزلة الروح من الجسد الذى لا حياة له إلا بها » ، وقال : « لن يسود من يتبع العيوب الباطنة من إخوانه » . وقال سقراط : « النفس الخيرة مجتزئة بالقليل من الأدب ؛ والنفس الشرِّيرة لا ينجح فيها كثير من الأدب ، لسوء مغرِسها » ، وقال : « العقول مواهب والعلوم مكاسب » .

ورووا أن أوميروس جاءه رجل فقال له : اهجنى لأفتخر بهجائك ، إذ لم أكن أهلا لمديحك . فقال له : لست فاعلا . قال فإنى أمضى إلى رؤساء اليونان فأشعرهم بنكولك .

---

(١) ثعالبى فى فقه اللغة .

قال أوميروس مرتجلاً : بلغنا أن كلباً حاول قتال أسد بجزيرة قبرص فامتنع عليه أنفة منه ، فقال له الكلب : إننى أمضى فأشعر السباع بضعفك ! قال له الأسد : لأن تعيرنى السباع بالنكول عن مبارزتك أحب إلىّ من أن ألوّث شاربى بدمك ... ! الخ ، الخ .

وزاد هذا النقل من حكم اليونان على توالى الأيام حتى أفردت لها الكتب كما فعل « ابن هِنْدُو » فى كتابه ، ورأيت رسالة طبعت فى الجوائب جمعت فيها حكم نسبت لأفلاطون لم يذكر مؤلفها ، وذكر أنها نقلت من نسخة مخطوطة سنة ٨٩٣ هـ . وكتب الأدب مشحونة بضروب من هذه الأمثال .

الخلاصة

عقلية عربية لها طبيعة خاصة هى نتاج بيئتها ، وعيشة اجتماعية خاصة يعيشها العرب فى جاهليتهم ، ودين إسلامى أتى بتعاليم جديدة ورسم للحياة مثلاً أعلى يخالف المثل الذى كانت ترسمه تقاليد الجاهلية ، وفتح إسلامى مدّ سُلطانه على فارس وما حولها ، وعلى مستعمرات رومانية كثيرة ، فأذاب ما كان للفرس من دين ومدنية وعلم ، وما كان للمستعمرات الرومانية من دين ومدنية وعلم ، فى المملكة الإسلامية جميعها ؛ وكوّن منها مزيجاً واحداً مختلف العناصر ، كل هذه الأشياء التى عددناها كانت أسباباً لها نتائجها ، ومن نتائجها ما كان من حركة علمية ودينية فى ذلك العصر ، أعنى العصر الذى ينتهى بانتهاء الدولة الأموية ؛ فهو الذى يعنينا الآن . وإذ كنا قد شرحنا بإيجاز هذه الأسباب ، فلنشرح بإيجاز كذلك هذه النتائج ، ولنقسمها قسمين : الحركة العلمية ، وحركة العقائد الدينية .

مصادر هذا الباب

اعتمدنا فى هذا الباب على :

(1) Boer, Hestory of Philosophy in islam .

(2) Dresser, History of Ancient and medieval philosophy .

(3) Macdonald, Development of Muslim Theology .

(4) O'leary Arabic Thought .

(٥) دائرة المعارف البريطانية فى مادة « الآداب السريانية » .

(٦) محاضرات الأستاذ سانتلانا فى الجامعة المصرية .

هذا عدا ما ذكرناه من الكتب العربية أثناء البحث .

الباب الخامس

الحركة العلمية

وصفها ومراكزها

الفصل الأول

وصف الحركة العلمية إجمالا

نستعمل هنا الحركة العلمية بأوسع معانيها ، ونعنى بها كل ما عنى المسلمون بالتفكير فيه تفكيراً منظماً نوعاً ما ، من تشريع وتفسير وحديث وتاريخ وسِيَر ، وما إلى ذلك . ولسنا نستثنى إلا حركة العقائد الدينية ، وسنفرد لها باباً خاصا ؛ والحركة الأدبية وقد كتب فيها جزء خاص ، والآن ننظر نظرة عامة فى الحركة العلمية من عهد الإسلام إلى سقوط الدولة الأموية .

الأمية : تركنا العرب فى الجاهلية ، وليس لهم علم ولا فلسفة ، ولم يكن من بينهم من يصح أن يسمى عالماً إلا قليل ، وعلى تجوز فى إطلاق كلمة عالم ، كالذى حكينا عن الحارث بن كَلَدَة والنَّضْرِ بن الحارث .

وقد كان الجهل فاشياً فيهم ، والأمّيّة شائعة بينهم — خصوصاً فى الأقطار البدوية — لما قدمنا من أن الكتابة والعلم إنما يكثران حيث يكثر العمران . ويقول ابن خلدون : « إن أهل الحجاز تعلموا الكتابة من أهل الحيرة ، وهؤلاء تعلموا من الحميريين » .

وسواء صح هذا أو لم يصح ، فالحجازيون والمصريون عموماً كانوا أشد بداوة وأكثر أمية ، حتى يروى لنا البلاذُرِىّ فى كتابه « فتوح البلدان » : أن الإسلام دخل وفى قريش سبعة عشر رجلاً كلهم يكتب : عمر بن الخطاب ، وعلى بن أبى طالب ،

وعثمان بن عفان ، وأبو عبيدة بن الجرّاح ، وطلحة ، ويزيد بن أبي سفيان ، وأبو حُذَيفة ابن عُتْبة بن ربيعة ، وحاطب بن عمرو ، وأبو سلَمة بن عبد الأسد المخزومى ، وأَبَان بن سعيد ابن العاص بن أمية ، وخالد بن سعيد أخوه ، وعبد الله بن سعيد بن أبى سَرْح العامرى ، وحُوَيْطِب ابن عبد العُزَّى العامرى ، وأبو سفيان بن حرب ، ومعاوية بن أبى سفيان ، وجُهَيم بن الصَّلْت . ومن حلفاء قريش العلاء بن الحَضْرَمى »[١] . وقليل من نسائهم كنّ يكتبن ، كحفصة وأم كلثوم من زوجات النبى صلى الله عليه وسلم والشّفاء بنت عبد الله العدَوية ، وكانت عائشة أم المؤمنين تقرأ المصحف ولا تكتب[٢] وكذلك أم سلَمة . فإذا كانت قريش — وشأنها فى الحجاز ما بينا قبلُ من تقدمها فى الشئون التجارية — ليس فيها إلا سبعة عشر كاتباً ، كان الكاتبون فى غيرها من القبائل المضرّية أندر . ويروى البلاذرى أيضاً « أن الكِتاب (يريد الكتابة) بالعربية ، فى الأوْس والخزرج كان قليلاً ، وكان بعض اليهود قد علم كِتَاب العربية وكان يعلّمه الصبيان بالمدينة فى الزمن الأول ، فجاء الإسلام وفى الأوْس والخزرج عدة يكتبون ، وقد عدهم فكانوا أحد عشر »[٣] . ولندرة الكتابة كانوا يلقّبون مَنْ جمع بين معرفة الكتابة والرمى والعوم « الكامِل » ، فلقبوا بهذا اللقب سعد بن عُبادة ، وأُسَيد بن حضَير وعبد الله بن أُبَىّ[٤] . وقد رأيت فيما قبل أنه فى الجاهلية لقب به سُوَيد بن الصامت .

فلما جاء الإسلام استكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض هؤلاء الذين يعرفون الكتابة لكتابة ما ينزل من القرآن ، فكان أول مَن كتب له مَقْدَمَه المدينة أُبىُّ بن كعب الأنصارى ، فكان أُبىُّ إذا لم يحضر دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن ثابت الأنصارى ، فكتب له ؛ فكان أُبىُّ وزيد يكتبان الوحى بين يديه وكُتُبه إلى من يكاتب من الناس ومن يقْطع وغير ذلك . وأول من كتب له من قريش عبد الله بن سعد بن أبى سرح ثم ارتد ... » الخ[٥] ثم كتب له صلى الله عليه وسلم عثمان بن عفان ، وشُرَحْبِيلُ بن حَسَنَة وأبَان بن سعيد ، وخالد بن سعيد ، والعلاء بن الحضرمى ، ومعاوية بن أبى سفيان .

---

(١) فتوح البلدان طبع أوربا ص ٤٧١ وما بعدها

(٢) المصدر نفسه (٣) ص ٤٧٣ (٤) ص ٤٧٤

(٥) البلاذرى ص ٤٧٣ .

ويروى الواقدى أن حنظلة بن الربيع كتب بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة فسمى حنظلة الكاتب .

وحتى هؤلاء الذين كانوا يكتبون الوحى لم يكونوا مهرة فى الكتابة ، ولا كتابتهم سائرة على نمط واحد ، ولا خاضعة لقوانين الإملاء ، فكتبوا « لا أذبحنّه » بزيادة ألف وكذلك « لا أوضعوا » ، وكتبوا « بأييد » بياءين ، وكتبوا « امرأت فرعون » و « قرتُ عين لى ولك » بتاء مفتوحة ، وحذفوا الألفات من مواضع دون مواضع مع تساويها فى نظر الإملاء . وسبب ذلك — كما يعلله ابن خلدون — ضعفهم فى صناعة الخط ، وأنهم لم يبلغوا حدّ الإجادة فيها .

أثر الإسلام فى الحركة العلمية : وجاء الإسلام فأفاد الحركة العلمية من وجوه :

(الأول) أن نشر الدين كان يستتبع الحاجة إلى القارئين الكاتبين ، فقد كانت آيات القرآن تكتب ويتلوها من يعرف القراءة على من لم يعرف . وقد جاء فى حديث إسلام عمر « أنه عمد إلى أخته وختَنِه وعندهما خبَّاب بن الأرتِّ معه صحيفة فيها « طـه » يقرئهما إياها » ؛ فكان طبيعياً أن يشجع النبى صلى الله عليه وسلم على تعلّم الكتابة ؛ وقد ورد أنه فى غزوة بدر « كان فداء بعض الأسرى الذين يكتبون أن يعلّموا عشرة من صبيان المدينة الكتابة » . ورأى بعض المسلمين أنهم فى حاجة إلى الكتابة ليعرفوا دينهم على الوجه الأكمل .

بل حث النبى صلى الله عليه وسلم بعض أصحابه أن يتعلموا لغة غير اللغة العربية ، لما دعت الحاجة إلى ذلك — بعد انتشار الإسلام — ففى « البخارى » عن زيد بن ثابت قال : أُتِيَ بى النبىَّ صلى الله عليه وسلم مَقدَمه المدينة ، فقيل : هذا من بنى النجار ، وقد قرأ سبع عشرة سورة ، فقرأتُ عليه فأعجبه ذلك ، فقال : تعلمْ كِتابَ (كتابة) يهود ، فإنى ما آمنهم على كتابى ، ففعلتُ ، فما مضى لى نصف شهر حتى حذِقته ، فكنت أكتب له إليهم ؛ وإذا كتبوا إليه قرأت له » . وفى حديث آخر « عن زيد بن ثابت قال : قال لى النبى صلى الله عليه وسلم : إنى أكتب إلى قوم فأخاف أن يزيدوا علىَّ أو ينقصوا ، فتعلم السريانية . فتعلمتها فى سبعة عشر يوماً » .

ولما فتحت البلاد كان العنصر العربى هو العنصر الحاكم ، فكان لابد له أن يتعلم

وأن يقرأ ويكتب ، فكثرت القراءة والكتابة وخاصة فى عهد التابعين .

كذلك هؤلاء الداخلون فى الإسلام من غير العرب اضطروا إلى تعلّم العربية لدينهم ولدنياهم ، حتى اضطروا أن يتعلموا النحو لإصلاح لغتهم ، كما نقلنا ذلك عن أبى عبيدة .

أضف إلى ذلك أن الفتح الإسلامى استتبع الحضارة ، فبنيت — فى عهد عثمان ومَن بعده — الدور والقصور وشيدت بالكلس ، وجعلت أبوابها من الساج ، واقتنى كثير من الصحابة الأموال والجنان والعيون ، كالزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبى وقّاص والمِقْدَاد ، وهذا من غير شك يستتبع رقى الصناعة ومنها الكتابة .

(الثانى) مما أثر به الإسلام فى الحركة العلمية أنه نشر بين العرب كثيراً من التعاليم التى أبنّاها من قبل ، فرفعت مستواهم العقلى كما نشر بينهم كثيراً من أحوال الأمم الأخرى وتاريخها ، بإطناب أحياناً وبإيجاز أحياناً ، حسبما يدعو إليه موقف العظة ، فقص علينا قصة آدم ونوح وإبراهيم ويوسف وموسى ويونس وداود وسليمان وغيرهم عليهم السلام ، وشيئاً من أخبار أممهم ، فى أسلوب جذاب ، هيج النفوس إلى الاستزادة ، وتعرف ما عند الأمم الأخرى منها — كاليهود والنصارى — فكان فى ذلك نوع من الثقافة ، أفاد المسلمين ووسع مداركهم .

ثم شرح أحكاماً فى الزواج والطلاق والشئون المدنية والجنائية ، كانت قانوناً نظم أمور المسلمين فى معيشتهم الاجتماعية والاقتصادية . واتخذه الفقهاء والمشرِّعون مرجعهم يستنبطون منه الأحكام ، ويستهدونه فيما يعرض من حوادث جديدة خلقتها مدنيتهم ، فكان ذلك أساساً لحركة تشريعية واسعة ، نعرض لوصفها فيما بعد .

ذلك عدا ما له من أثر لغوى ولسانى ، موضعه قسم آخر من الكتاب .

(الثالث) وشىء آخر للإسلام كان له أثر كبير فى الحياة العقلية ، وهو أنه سلك فى دعوته إلى الإيمان بالله وصفاته من علم وقدرة ووحدانية ، مسلكا يثير العقل ، وهو الدعوة إلى النظر إلى ما فى العالم من ظواهر : « أَوَلَمْ يَنظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَٰوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ ٱللهُ مِنْ شَيْءٍ » ، « فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ » ، « فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنْسَانُ إِلَىٰ طَعَامِهِ أَنَّا صَبَبْنَا ٱلْمَاءَ صَبًّا ، ثُمَّ شَقَقْنَا ٱلْأَرْضَ شَقًّا ، فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَعِنَبًا وَقَضْبًا وَزَيْتُونًا

وَنَخْلاً وَحَدَائِقَ غُلْبًا وَفَاكِهَةً وَأَبًّا ، مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ » ، « لاَ الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلاَ اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ » ، « إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلاَفِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللّٰهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضِ . رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هٰذَا بَاطِلاً سُبْحَانَكَ » ، « وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلاَفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ » . إلى كثير من أمثال هذا .

هذا الضرب من الآيات بعث العقل على النظر فى الكون ، وكان له أثر فى نمو الحياة العقلية .

ولعل هذا — أعنى النظر فى الكون للاستدلال منه على الله وصفاته — هو الذى كان يطلق عليه القرآن الحكمة ، فقد قال تعالى : « وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ » ، ونحن إذا قرأنا ما ورد فى القرآن من أقوال لقمان وجدناها من هذا النوع . وقال : « يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا » وسمى موضع العظة حكمة : « وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ فَمَا تُغْنِي النُّذُرُ » وسمى ما أوحى الله به إلى محمد حكمة لهذا فقال : « ذٰلِكَ مِمَّا أَوْحَى إِلَيْكَ رَبُّكَ مِنَ الْحِكْمَةِ » . . الخ . وقد سئل مالك : ما الحكمة ؟ قال : المعرفة بالدين ، والفقه فيه ، والأتباع له[1].

وكذلك لفظ العلم ؛ فالقرآن لم يستعمل الكلمة بالمعنى الذى استعمل بعدُ ، حين تقول : « علم النحو » أو « علم الفقه » وهو ما يقابل كلمة Science ، وإنما استعملها — على ما يظهر — بمعنى المعرفة بأوسع معانيها : « وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ » ، « وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلاَ يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا » .

وهو بهذا المعنى يطلق حتى على المعارف الدنيوية ، كما ورد على لسان قارون : « قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ[2] عَلَى عِلْمٍ عِنْدِي » ، أى معرفة بطرق كسب المال ، ولكن أكثر ما يستعمل فى هذا النوع من المعرفة الذى يوصل إلى الهداية ، كأنه هو المعرفة التى يعتد الله بها .

---

(١) ويفسر الطبرى الحكمة بالإصابة فى القول والفعل .

(٢) أى المال .

فهو فى هذا قريب من معنى الحكمة الذى ذكرنا « إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ » ، « وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا » ، « وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ » . . . الخ .

وصف الحركات العلمية وأشهر القائمين بها : إذا نظرنا إلى الحركات العلمية فى صدر الإسلام إلى آخر الدولة الأموية وجدناها اتجهت ثلاثة اتجاهات : حركة دينية ، ونعنى بها البحث فى الشئون الدينية من تفسير القرآن وحديث وتشريع ، وما إلى ذلك ؛ وحركة فى التاريخ والقصص والسيَر ونحوها ؛ وحركة فلسفية فى منطق وكيمياء وطب وما إليها . ونعيد هنا ما ذكرنا قبل ، من أنَّا إذا قلنا حركة علمية فلسنا نعنى علوماً منظمة لها أبواب وفصول ، فذلك ما لم يصل إليه هذا العصر ، وإنما نعنى النواة التى تكونت حولها العلوم بعد ، وسنصف هذه الحركات الثلاث وصفاً إجماليا :

الحركة الدينية : كانت هذه الحركة أكبر الحركات وأوسعها نطاقاً ، فقد أقبل الناس على القرآن يفهمون معانيه ، ويفسرون آياته ، ويستنبطون منه الأحكام ، وكذلك فعلوا فى الحديث .

وقد بدأت هذه الحركة فى حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم أخذت فى الاتساع بعده ، وقام أصحابه بقسط وافر منها .

وبديهى أن أصحاب رسول الله كانوا مختلفين اختلافاً كبيراً فى درجتهم العلمية ، كاختلافهم فى الفضائل الأخرى ؛ فكان بعضهم أشجع من بعض ، وبعضهم أكرم من بعض ، كذلك كان بعضهم أعلم من بعض . جاء فى الحديث أن رسول الله قال : « إنَّ مَثَلَ ما بعثنى به الله من الهُدَى والعلم كمثل غيث أصاب أرضاً ، فكان منها طائفة طيِّبة قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشْبَ الكثير ، وكان منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله تعالى بها الناس فشربوا منها وسقوا وزرعوا ، وأصاب طائفةً منها أخرى إنما هى قِيعَان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ » الخ[1] .

ويقول مسروق وهو من التابعين : « لقد جالست أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم

(١) أخرجه البخارى ومسلم .

فوجدتهم كالإخَاذ[١] فالإخاذ يُرْوى الرجل ، والإخاذ يروى الرجلين ، والإخاذ يروى العشرة ، والإخاذ يُرْوى المائة ، والإخاذ لو نزل به أهل الأرض لأصدرهم »[٢].

واشتهر من الصحابة ستة أو سبعة عُدُّوا الطبقة الأولى فى العلم ، يختلف العادُّون فى بعضهم ، فيضعون واحداً مكان آخر ، وهم عمر ، وعلىّ ، وابن مسعود ، وابن عمر ، وابن عباس ، وزيد بن ثابت ، وعائشة ؛ وهؤلاء كلهم من قريش ، ما عدا ابن مسعود فإنه هُذَلى ، وزيد بن ثابت فهو من الأنصار . ويقول مسروق : « شامَمْتُ أصحاب رسول الله[٣] فوجدت علمهم انتهى إلى ستة ، إلى عمر وعلىّ وعبد الله (ابن مسعود) ومعاذ وأبى الدَّرْداء وزيد بن ثابت ، فشاممت هؤلاء الستة فوجدت علمهم انتهى إلى على وعبد الله »[٤] .

وروى يزيد بن عُميرة السَّكْسَكِىُّ ، وكان تلميذاً لمعاذ بن جبل : « أنه لما حضرت الوفاة معاذاً أمره أن يطلب العلم من أربعة : عبد الله بن مسعود ، وعبد الله بن سَلَام ، وسلمان الفارسى وأبى الدرداء » . فترى من هذا اختلافهم فيمن هو الأعلم ، واختلاف النظر فى هذا طبيعى فى كل عصر وكل أمة .

وعلى كل حال فقد عُدَّ بضعة من الصحابة هم الطبقة الأولى فى العلم ، وعُدَّ عشرون من الطبقة الثانية ، ونحو مائة وعشرين من الطبقة الثالثة[٥] ؛ ويطول بنا القول لو عددنا أسماءهم وبيّنا نسبهم .

ونحن إذا ألقينا نظرة على الطبقة الأولى — بعد قراءة تاريخهم العلمى — وجدنا شخصياتهم العلمية مختلفة ؛ فعمر بن الخطاب — مثلاً — لا نجد له كثيراً من الأقوال فى تفسير القرآن ، كما لا نجده مكثراً فى جمع الحديث ، ولكن مِيزَته الكبرى — على ما يظهر لنا — قوته الفطرية فى الحكم على الأشياء . وإصابته فى معرفة العدل والظلم ، وخبرته الواسعة بالعالم الذى يحيط به . يقول أبو ذر : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إن الله وضع الحق على لسان عمر يقول به » .

وهذه الميزة تفسر لنا بوضوح مواضع كفايته ، فعقله عقل قضائى ، كان يفتى الناس

---

(١) الإخاذ : الغدير
(٢) طبقات ابن سعد ٢ : ١٠٤ .
(٣) شامت الرجل ، قاربته لأتعرف ما عنده .
(٤) الطبقات ٢ : ١١٠
(٥) الإصابة ١ : ٩

حتى فى حياة رسول الله ، ورويت عنه أحكام كثيرة فى مشكلات المسائل ، وفراسته فى الناس وفيمن يوليه الأعمال فراسة فى منتهى الصدق . جاء فى العقد الفريد : كان عبد الله ابن عباس من أحب الناس إلى عمر بن الخطاب ، وكان يقدمه على الأكابر من أصحاب محمد صلى الله وسلم ، ولم يستعمله قط ، فقال له يوماً : كدت أستعملك ، ولكنى أخشى أن تستحل الفىء على التأويل ، فلما صار الأمر إلى علىّ استعمله على البصرة فاستحل الفىء على تأويل قول الله تعالى : « وَاعْلَمُوا أَنَّ مَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ » . كذلك إدراكه للمملكة الإسلامية على سعتها ، ومواجهته لأمور عظام نشأت عن الفتح ، لم تكن فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ولا أبى بكر ، تحتاج إلى عقل كبير فى تصريفها والتشريع لها . كل هذا ونجاحه فيه يجعلنا — من غير شك — نقرأ فى عمر سعة العلم ، ويجعلنا نتصور نوع العلم الذى كان به ممتازاً .

على العكس من ذلك نرى ابنه عبد الله ، وهو أحد علماء الصحابة ، فهو يعطينا صورة علمية غير صورة عمر : جمّاع للحديث ، يلتمسه حيث كان ، ويتحرى ألفاظ النبى صلى الله عليه وسلم بدقة . يقول أبو جعفر : « ولم يكن أحد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سمع من رسول الله حديثاً أجدرَ ألاّ يزيد فيه ولا ينقص منه ولا ، ولا ، من عبد الله ابن عمر بن الخطاب » ؛ ولكنه كما قال الشعبى : « كان جيد الحديث ولم يكن جيد الفقه[١] ؛ حمله الورع والخوف من الله ألا يكثر من الفتوى وألا يدخل فى شىء من الفتن . يقول ابن الأثير : « وكان ابن عمر شديد الاحتياط والتوقى لدينه فى الفتوى ، وكل ما تأخذه به نفسه ، حتى إنه ترك المنازعة فى الخلافة مع كثرة ميل أهل الشام إليه ومحبتهم له ، ولم يقاتل فى شىء من الفتن ، ولم يشهد مع علىّ شيئاً من حروبه »[٢] ؛ كما اشتهر بأنه ثقة فى رواية الحوادث التاريخية التى وقعت فى صدر الإسلام لاتصاله برسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء من بعده واهتمامه بتعرفها . فترى من هذا أن شخصيته العلمية كانت كثرة الجمع ودقة النقل ، لا كثرة الاستنباط ، ولا وفرة الفتوى .

ونموذج آخر نراه فى عبد الله بن عباس ، كما تصوره لنا كُتب السيَر والتفسير ، فقد

---

(١) طبقات ابن سعد ٢ : ١٢٥ (٢) أسد الغابة ٣ : ٢٢٨ .

كان واسع الاطلاع فى نواح مختلفة ، يعرف الشعر والأنساب وأيام العرب ، ويجتهد فى تعرف ما عند الصحابة من حديث وعلم ، يقول : « وجدت عامة حديث رسول الله عند الأنصار ، فإن كنت لآتى الرجل فأجده نائما ، لو شئت أن يوقظ لى لأوقظ ، فأجلس على بابه تسفى على وجهى الريح ، حتى يستيقظ متى استيقظ ، وأسأله عما أريد ثم أنصرف » ؛ كذلك كان يعلم ما ورد فى تفسير القرآن ، وأسباب نزوله ، وحساب الفرائض والمغازى ، ويعرف شيئاً من الكتب الأخرى كالتوراة والإنجيل . وكانت أكثر حياته حياة علمية يتعلم ويعلّم ، لم يشتغل بالإمارة إلا قليلا ، لما استعمله علىّ على البصرة ، وعمِّر طويلا ، فقد مات نحو سنة ٧٠ هـ عن نحو سبعين عاماً ؛ وكان عبد الله بن عمر يتهمه بالجرأة فى تفسير القرآن ثم عدل عن ذلك[1].

فترى من هذا صورة أخرى غير السابقتين ، ترى فيها ضرباً من تخصيص الحياة للعلم ، وضرباً من سعة الاطلاع فى نواح علمية مختلفة . نعم قد أحيط اسمه ببعض المبالغات — على ما يظهر — نشأت فى الدولة العباسية لما كان جدَّ الخلفاء ، ولكن لهذه المبالغات أساساً صحيحاً من سعة العلم وقوة الحجة . وأكثر ما اشتهر به أقواله فى تفسير القرآن .

وشخصية رابعة هى أصعب ما يكون تصويراً ؛ دخلها من المبالغات والأكاذيب ما وقف المؤرخَ حائراً ، تلك هى شخصية علىّ بن أبى طالب ؛ فليس هناك من الشخصيات فى ذلك العصر ما دار حوله الجدل ، وأفرط فيه المحبون والكارهون ، واختلق حوله المختلقون ، وتأسست من أجله المذاهب الدينية ، كالذى كان لشخصية علىّ ؛ فقد رووا عنه ٦٨٦ حديثاً مسنداً إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصح منها إلا نحو خمسين[2] ، ونسبوا إليه ديوان شعر ، ويقول المازنى : إنه لم يصح أن تكلم بشىء من الشعر غير بيتين :

تِلْكُمْ قُرَيْشٌ تَمَنَّانِي لِتَقْتُلَنِي ... فَلَا وَرَبِّكَ ما بَرُّوا ولا ظَفِرُوا
وَإِنْ هَلَكْتُ فَرَهْنٌ ذِمَّتِي لَهُمُ ... بِذَاتِ وَدْقَيْنِ لا يَعْفُو لَهَا أَثَرُ[3]

ونسبوا إليه ما فى نهج البلاغة ، وهو يشتمل على كثير من الخطب والأدعية والكتب

---

(١) انظر الإتقان جزء ٢ (٢) الفصل فى الملل والنحل لابن حزم ٤ : ١٣٧ .
(٣) ذات ودقين : الداهية .

والمواعظ والحِكم ، وقد شك فى مجموعها النقاد قديماً وحديثاً كالصَّفَدِى وهوار Huart[1].
واستوجب هذا الشك أمور : ما فى بعضه من سجع منمق ، وصناعة لفظية — لا تعرف لذلك العصر — كقوله : « أكرم عشيرتك فإنهم جناحك الذى به تطير ، وأصلك الذى إليه تصير » ، وما فيه من تعبيرات إنما حدثت بعد أن نقلت الفلسفة اليونانية إلى العربية وبعد أن دونت العلوم ، كقوله : « الاستغفار على ست معان ، والإيمان على أربع دعائم » ، وكالذى فيه من وصف الدار وتحديدها بحدود هى أشبه بتحديد الموثِّقين ، كقوله : « وتجمع هذه الدار حدود أربعة ، الحد الأول ينتهى إلى دواعى الآفات . . . » الخ . هذا إلى ما فيه من معان دقيقة منمقة على أسلوب لم يعرف إلا فى العصر العباسى ، كما ترى فى وصف الطاووس ؛ كما نسبوا إليه كتاباً فى الجفر ، تذكر فيه الحوادث التى تحدث إلى انقراض العالم ؛ وحكايته مع أبى الأسود الدؤلى فى وضع النحو معروفة مشهورة ؛ كل هذا ما يجعل من العسير على المؤرخ الناقد وصف شخصيته العلمية وصفاً يطمئن إليه ، أىُّ ما فى نهج البلاغة لعلىّ ؟ وأيها ليس له ؟ وأى ما روى عنه من الحِكم والأمثال له ؟ وأيها ليس له ؟ وأى الأحاديث وما صدر عنه من الأحكام ، وما استشاره فيه الخلفاء من الشئون يصح عنه ؟ وأيها لا يصح ؟ كل هذه الأشياء لا تزال مجالا للبحث .

وعلى كل حال إذا نحن رجعنا إلى كتب السيَر الموثوق بها ، كطبقات ابن سعد ، نرى أنه كان كذلك ذا عقل قضائى ، فقد ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم قضاء اليمن ، وله آراء ثبتت صحتها فى مشاكل قضائية عديدة ، حتى قيل فيه : « قضية ولا أبا حَسَنٍ لها » ، وحكى علقمة عن عبد الله قال : « كُنا نتحدث أن مِن أقضى أهل المدينة علىّ » ، وفوق هذا كان يهتم بالقرآن يعرف معانيه ، وفيم نزل حتى « زعموا أنه كتبه على تنزيله »[2] وهو فى هذا كان أستاذاً لعبد الله بن عباس أخذ عنه كثيراً ، ويقارنون بينهما فيقولون : « إن عبد الله بن عباس كان أعلمهما بالقرآن ، وكان علىّ أعلمهما بالمبهمات »[3] .

ويطول بنا القول لو وصفنا الميزة العلمية لكل من مشهورى الصحابة ، أمثال عبد الله

---

(١) فى كتابه (الأدب العربى) (٢) طبقات ابن سعد جزء ٢ — القسم الثانى ص ١٠١.
(٣) المصدر نفسه ص ١٢١ .

ابن مسعود ، وزيد بن ثابت ، وأبى الدرداء ، ومُعاذ بن جَبَل ، وأبى ذرّ ، وأبى موسى الأشعرى . ولكن يمكننا أن نقول إجمالاً : إن الشخصيات السابقة تبين أشهر النواحى العلمية ، وهؤلاء الذين سمينا يشاكلونهم فيها أو بعضها . رُوى عن أبى البَخْترى أنه قال : « أتينا علياً فسألناه عن أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ، فقال : عن أيهم ؟ قال قلنا : حدثنا عن عبد الله بن مسعود . قال : عَلِمَ القرآن والسنّة ثم انتهى ، وكفى بذلك علماً . قلنا : حدثنا عن أبى موسى . قال : صُبِغَ فى العلم صبغة ؛ ثم خرج منه . قال قلنا : حدثنا عن عمّار بن ياسر . فقال : مؤمن نسى وإذا ذُكِّر ذكر . قال قلنا : حدثنا عن حذيفة . فقال : أعلم أصحاب محمد بالمنافقين . قال قلنا : حدثنا عن أبى ذرّ . قال : وعى علماً ثم عَجَز فيه . قال قلنا : أخبرنا عن سلمان . قال : أدرك العلمَ الأوّل والعلم الآخر ، بحر لا يُنزَح قعرُه ، منا أهل البيت : قال قلنا : فأخبرنا عن نفسك يا أمير المؤمنين . قال : إياها أردتم ؟ كنتُ إذا سألتُ أُعطيت وإذا سكتُّ ابتُدِئتُ »(١) . لكن لا بأس أن نذكر كلمة عن عالمين لكل منهما ناحية خاصة فى العلم ، وهما : عبد الله بن سَلاَم ، وسلمان :

فأما عبد الله فكان يهودياً ، ويظهر أنه كان مثقفاً بالثقافة اليهودية ، فقد عده المفسرون فى أوائل الذين قال الله فيهم : « أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ » . أسلم على أثر هجرة الرسول إلى المدينة — على أحد الأقوال — وصحب عمر فى سفره إلى الشام ، ووقف خطيباً فى المتألبين على عثمان يدافع عنه ويخذِّل الثائرين ، ومات نحو سنة ٤٠ هـ ، واشتهر بين الصحابة بالعلم حتى رأيتَ أن مُعاذاً عدّه رابع أربعة يُطلب عندهم العلم . ونقل المسلمون عنه كثيراً يدل على علمه بالتوراة وما حولها ، وتجمّع حول اسمه كثير من الإسرائيليات ، ونقل عنه الحديث أبو هريرة وأنس بن مالك ، وينسب إليه ابن جرير الطبرى فى تاريخه كثيراً من الأقوال فى المسائل التاريخية الدينية .

وعلى كل حال فهو يمثل لنا ناحية خاصة دخل منها على المسلمين بعض أقوال التوراة وما إليها ، ولصق بعضها بتفسير القرآن وبالقَصَص ، وسنعرض لذلك بعدُ .

وأما سَلمان الفارسى — إن صح ما يروى محمد بن إسحاق — فإنه تنقل فى أديان

---

(١) يريد إذا سألت النبى أجابنى ، وإذا سكت بدأ يسألنى ليفيدنى .

مختلفة قبل أن يسلم ، كان مجوسياً مخلصاً للمجوسية (حتى كان قاطن النار التى يوقدها أهله) ثم كان نصرانيا مخلصاً للنصرانية متصلاً بأتقى رجالها ، ثم كان عبداً مملوكاً ليهودى من بنى قُرَيظة (ولكنه لم يتهوّد) . ثم أسلم فأخلص فى إسلامه . كذلك يروى أنه قبل أن يسلم تنقل فى بلاد كثيرة ، فهو من أصبهان (على رواية) ، ثم انتقل فى طلب النصرانية إلى الشام ، ثم إلى الموصل ثم إلى نَصِيبين ، ثم إلى عمُّورية من أرض الروم ، ثم إلى جزيرة العرب يطلب الإسلام فنزل بوادى القُرى ، وهناك غدر به قوم من كَلْب فباعوه ، ثم انتهى إلى المدينة فأسلم[1] .

فترى من هذا أن قد كان له علم بديانات مختلفة ، ولعل هذا هو ما عناه علىّ بن أبى طالب بقوله فيه : « من لكم بمثل لقمان الحكيم ، عُلِّم العلم الأوّل ، والعلم الآخِر ، وقرأ الكتاب الأوّل ، وقرأ الكتاب الآخر ، وكان بحراً لا يُنْزَفُ ! » .

وتدلنا سيرته على أن نزعته الدينية كانت نزعة زهد وورع ، وقد مات بالمدائن فى خلافة عثمان .

وقد اتخذه مسلمو الفرس مثلهم — كما اتخذ الحبشة بلالاً ، والروم صُهَيْبًا — وفخرت به الشعوبية ، وربطه الشيعة بعلىّ والحسن والحسين ، وعدّه الصوفية أحد مؤسسيها ، وبالغ فيه الفرس كثيراً ، ونسبوا إليه كثيراً .

* * *

وهذا القدر يكفينا فى الدلالة على أنه كان بين الصحابة حركة علمية ، وأن هذه الحركة أكثرها دينى ، وأنه كان لها نواح مختلفة ، وشخصيات مختلفة .

هؤلاء العلماء وأمثالهم من الصحابة تفرقوا فى المملكة الإسلامية ، فى جميع أنحائها ، وإن شئت فقل وُزِّعوا على الأمصار قصداً إلى تعليمها ؛ فعل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مدن جزيرة العرب ، فأرسل إلى اليمن وإلى البحرين وإلى مكة بعد فتحها ، وكذلك فعل عمر بن الخطاب عند ما اتسعت الفتوح وكثرت الأمصار . عن سالم بن عبد الله قال : « كنا مع ابن عمر يوم مات زيد بن ثابت ، فقلت : مات عالم الناس اليوم ،

(١) تجد القصة بطولها فى طبقات ابن سعد فى المجلد الرابع ص ٥٣ وما بعدها .

فقال ابن عمر : يرحمه الله اليوم ، فقد كان عالِمَ الناس وحبرها ، فرقهم عمر فى البلدان »[١] .

وعن عمر بن الخطاب أنه قال — حين خرج معاذ بن جبل إلى الشام — : « لقد أخل خروجه بالمدينة وأهلها فى الفقه وما كان يفتيهم به ، ولقد كنت كلمت أبا بكر رحمه الله أن يحبسه لحاجة الناس إليه ، فأبى علىَّ ، وقال رجل أراد جهاداً يريد الشهادة فلا أحبسه ، فقلت : والله إن الرجل ليرزَق الشهادة وهو على فراشه . . . » الخ[٢] ؛ وكتب عمر إلى أهل الكوفة : « إنى بعثت إليكم بعبد الله بن مسعود معلِّمًا ووزيراً ، وآثرتكم به على نفسى ، فخذوا عنه ؛ فقدم الكوفة ونزلها ، وابتنى بها داراً إلى جانب المسجد » . إلى كثير من أمثال ذلك .

هؤلاء الصحابة العلماء الذين تفرقوا فى الأمصار أنشأوا حركة علمية ، فى كل مصر نزلوا ، وكونوا مدارس[٣] وكان لهم تلاميذ ينقلون عنهم العلم . فتخرج عليهم التابعون ثم تابعوهم ، مما سنعرض له عند الكلام على مراكز الحركة العقلية .

وعندئذ دخل عنصر الموالى وأولادهم فى الحركة العلمية ، واتسع نطاقها ، فكان منهم كثير من سادة التابعين وتابعى التابعين .

الموالى والعلم : كان سكان البلاد كما علمنا يتكونون من عنصرين : عنصر عربى ، وهو العنصر الفاتح ؛ وعنصر أعجمى . وكان أكثر حملة العلم فى عصر الصحابة العرب ، لأن أكثر الصحابة عرب ، فلما أخذ علماء الصحابة يعلمون فى الأمصار المفتوحة ، اشترك العرب والعجم فى تلقى العلم عنهم ؛ حتى إذا كان عصر التابعين وتابعيهم كان بعض حملة العلم عرباً وأكثرهم من الموالى أو أبناء الموالى ، ويقول ابن خلدون فى تعليل هذا : « والسبب فى ذلك أن الملة فى أولها لم يكن فيها علم ولا صناعة ، لمقتضى أحوال السذاجة والبداوة ، وإنما أحكام الشريعة . التى هى أوامر الله ونواهيه كان الرجال ينقلونها فى صدورهم ، وقد عرفوا مأخذها من الكتاب والسنة بما تلقوه من صاحب الشرع وأصحابه . والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا أمر التعليم والتأليف والتدوين ولا دفعوا إليه ، ولا دعتهم

---

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ٦١ .

(٢) المصدر نفسه مجلد ٢ قسم ٢ ص ١١٧ .

(٣) نستعمل المدرسة هنا بمعناها الواسع ونعنى بها دائرة الحركة العلمية لا البناء الخاص بالتعليم .

إليه حاجة ، وجرى الأمر على ذلك زمن الصحابة والتابعين ، كانوا يسمون المختصين بحمل ذلك ونقْله القرّاء ، أى الذين يقرأون الكتاب وليسوا أميين ، لأن الأمية يومئذ صفة عامة فى الصحابة — بما كانوا عرباً — فقيل لحملة القرآن يومئذ قراء . . . ثم صارت هذه العلوم كلها ملكات محتاجة إلى التعليم ، فاندرجت فى جملة الصنائع ، وقد كنا قدمنا أن الصنائع من منتحل الحضر ، وأن العرب أبعد الناس عنها فصارت العلوم لذلك حضرية ، وبعد عنها العرب ، والحضر لذلك العهد هم العجم أو مَن فى معناهم من الموالى وأهل الحواضر ... لأنهم أقوم على ذلك للحضارة الراسخة فيهم منذ دولة الفرس ... فكان صاحب صناعة النحو سيبويه ؛ والفارسىّ من بعده ، والزجاج من بعدهما ؛ وكلهم عجم فى أنسابهم ... وكذا حملة الحديث وعلماء أصول الفقه ، وحملة علم الكلام وأكثر المفسرين ، ولم يقم بحفظ العلم وتدوينه إلا الأعاجم ، أما العرب الذين أدركوا هذه الحضارة وسوقها فشغلتهم الرياسة فى عهد الدولة العباسية » انتهى مختصراً .

وهو وإن كان يتكلم عن عصر التدوين ، ويعنى به على ما يظهر العصر العباسى ، فملته كذلك صحيحة فى العصر الأموى — عصر التابعين ومن بعدهم — إلا أنه غالى فى نظريته وسلب العرب ما كان لهم من حظ فى المشاركة فى العلوم . كان فى العصر الأموى عرب من أشهر العلماء ، كسعيد بن المُسَيِّب ، وعَلْقَمة ، وشُرَيْح ، ومَسروق والنَّخَعِىّ وغيرهم ، ولكن الأكثرين كانوا موالى أو فى حكمهم ؛ فكان فى المدينة سليمان بن يسار ، وكان من أعلم الناس وأفقههم ، وأبوه مولى ميمونة زوج النبى صلى الله عليه وسلم ، ونافع مولى عبد الله بن عمر والذى روى عنه أكثر أحاديثه ، وأصله من الدَّيلم ؛ ورَبيعة الرَّأى وهو شيخ الإمام مالك ، وأبوه فَرّوخ من الموالى .

ومن علماء مكة مُجاهِدُ بن جَبْر ، وكان مولًى لبنى مَخْزُوم ، وهو من أكثر رواة التفسير عن ابن عباس ، وعِكْرِمة مولى ابن عباس ، والذى روى عنه أكثر علمه ، وعطاء بن رَبَاح مَوْلى بنى فِهْر من مولَّدى الجَنَد[1] ؛ وكان أسود ، وأبو الزبير محمد ابن مسلم بن تَدْرُس مولى حكيم بن حزام ، وكان من أحفظ الناس للحديث .

(١) الجند : بليدة باليمن .

واشتهر من علماء أهل الكوفة : سَعِيدُ بن جُبَيْر مولى بنى والِبَة ، وكان أسود . واشتهر بالبصرة الحسن بن يسار ، مولى زيد بن ثابت ، ومحمد بن سيرين ، وكان أبوه من سبي مَيْسَان ، وأمه صفية مولاة أبي بكر الصديق وهو من فقهاء البصرة ، وكذلك الحسن البصرى ، وكان أبوه أيضاً من سبي ميسان .

واشتهر من أهل الشام مَكْحُول بن عبد الله وهو معلِّم الأوزاعى ، وأبوه من أهل هَرَاة ، وأمه ابنة لملك من ملوك كابُل .

واشتهر فى مصر يزيد بن حبيب مولى الأزد ، كان مفتى أهل مصر ، وعنه أخذ الليث ابن سعد ، وكان يزيد بربرى الأصل ؛ أبوه من أهل دنقلة[1] .

وهناك غير هؤلاء كثير من العلماء من أبوين عربى وعجمى وكالذى رأيت من حكاية سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، والقاسم بن محمد بن أبى بكر ، وعلى بن الحسين بن على بن أبى طالب ، والمعروف بزين العابدين . فإن الزمخشرى يروى أن أمهاتهم بنات يَزْدَجِرْد ، وكالشعبى علّامة التابعين فإن أباه عربى وأمه سبي جَلُولاء .

ويطول بنا القول لو أنّا أحصينا مَن كان من علماء هذا العصر من العرب ومن كان من الموالى ؛ ولكن نظرة فى أنسابهم عامة تدلنا على أن أكثرهم موالى .

جاء فى العقد الفريد : « وقال ابن أبى ليلى : قال لى عيسى بن موسى وكان ديّاناً شديد العصبية (أى للعرب) : مَنْ كان فقيه البصرة ؟ قلت : الحسن بن أبى الحسن . قال : ثم مَن ؟ قلت : محمد بن سيرين . قال : فما هما ؟ قلت : موْلَيان . قال : فمن كان فقيه مكة ؟ قلت : عطاء بن أبى رباح ، ومجاهد وسعيد بن جبير ، وسليمان بن يسار . قال : فما هؤلاء ؟ قلت : موال . قال : فمن فقهاء المدينة ؟ قلت : زيد بن أسلم ، ومحمد بن المنكدر ، ونافع بن أبى نجيح . قال : فما هؤلاء ؟ قلت : موال . فتغير لونه ، ثم قال : فمن أفقه أهل قُباء ؟ قلت : ربيعة الرأى وابن أبى الزناد . قال : فما كانا ؟ قلت : من الموالى ، فاربَدَّ وجهه ، ثم قال : فمن فقيه اليمن ؟ قلت : طاووس وابنه وابن منبه . قال : فمن هؤلاء ؟ قلت : من الموالى ، فانتفخت أوداجه وانتصب قاعداً ، قال : فمن كان فقيه خراسان ؟ قلت :

(١) رجعنا فى نسب هؤلاء ومحل إقامتهم إلى ابن خلكان وأعلام الموقعين وطبقات ابن سعد .

عطاء بن عبد الله الخراسانى . قال : فما كان عطاء هذا ؟ قلت : مولى ، فازداد وجهه تربُّداً واسودَّ اسوداداً حتى خفته ، ثم قال : فمن كان فقيه الشام ؟ قلت مكحول . قال : فما كان مكحول هذا ؟ قلت : مولى . قال : فتنفس الصُّعَداء ، ثم قال : فمن كان فقيه الكوفة ؟ قلت : فوالله لولا خوفه لقلت الحكم بن عتبة وعمار بن أبى سليمان ، ولكن رأيت فيه الشر ، فقلت : إبراهيم (النخعى) والشعبى . قال : فما كانا ؟ قلت عربيان . قال : الله أكبر . وسكن جأشه » .

ونظير هذا ما جاء فى معجم ياقوت فى مادة خراسان « قال عبد الرحمن بن زيد بن أسلم لما مات العبادلة : عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن عمرو بن العاص ، صار الفقه فى جميع البلدان إلى الموالى ؛ فصار فقيه أهل مكة عطاء بن أبى رباح . وفقيه أهل اليمن طاووس ؛ وفقيه أهل اليمامة يحيى بن كثير ؛ وفقيه أهل البصرة الحسن البصرى ، وفقيه أهل الكوفة النخعى[١] . وفقيه أهل الشام مكحول ، وفقيه أهل خراسان عطاء الخراسانى ، إلا المدينة فإن الله تعالى خصها بقرشى ، فكان فقيه أهل المدينة غير مدافَع سعيد بن المسيب » .

وهناك قصص أخرى كثيرة كهذه لا تخلو من نزعة شعوبية ، ولكن أساسها صحيح ، وهو أن أكثر العلماء من الموالى — ولذلك سبب آخر غير الذى ذكره ابن خلدون ؛ وهو أن الصحابة — كما علمت — استكثروا من الموالى يستخدمونهم فى بيوتهم وفى أعمالهم ، فإذا كان الصحابى تاجراً فمواليه أعوانه فى التجارة ، وإذا كان عالماً كانت مواليه تلاميذه وأعوانه فى العلم ، ومتى كان عندهم حسن استعداد نبغوا فيه بحكم مخالطتهم لسادتهم فى السر والعلن ، وملازمتهم لهم فى الإقامة والسفر ، ودليلنا على ذلك نافع مولى عبد الله ابن عمر ، فقد أخذ عنه أكثر علمه ، ويسمّى المحدثون رواية الشافعى عن مالك عن نافع عن ابن عمر سِلسِلة الذهب — وعِكْرِمة مولى ابن عباس ، فقد مات عبد الله بن عباس وعكرمة على الرق ، فباعه ولده علىّ بن عبد الله بن عباس من خالد بن يزيد بن معاوية بأربعة آلاف دينار ، فأتى عكرمة مولاه علياً فقال له : ما خير لك ، بعتَ علم أبيك

---

(١) هكذا ورد ، وهو يدل على أن النخعى من الموالى ، والذى فى ابن خلكان أنه من النخع وهى قبيلة كبيرة من مذحج وأمه كذلك نخعية ، وقيل فى نسبه غير ذلك ، وهذا هو الصحيح .

بأربعة آلاف ، فاستقاله فأقاله ، فأعتقه ، إلى غير ذلك من الأمثلة .

وسيأتى الكلام على الحركة الدينية بشىء من التفصيل فى الباب الآتى :

الحركة الثانية : حركة تاريخية ، ولسنا نعنى بها حركة تأليف الكتب التاريخية ، وإنما نعنى ما انتشر فى المملكة الإسلامية فى هذا العهد من أخبار الأمم الماضية والأجيال الغابرة ، والأحداث التى كانت فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء من بعده ، ونظرة فيما روى فى ذلك العصر تبين أنها كانت حركة واسعة ، وأنها كانت الأساس الذى بنيت عليه المؤلفات التى ألفت بعد ، ككتب ابن إسحاق وابن جرير وأمثالهما ، يدل على ذلك أنك لو تتبعت فى ابن جرير الطبرى — مثلا — سلسلة روايته وجدت أن الرواة الثلاثة أو الأربعة الذين يتصلون بحياته كانوا فى العصر العباسى ، وهؤلاء يروون عمن قبلهم ممن كانوا فى عهد الأمويين أو الخلفاء الراشدين ، أعنى بذلك أن الحوادث التاريخية التى دونت كانت معروفة فى عصرنا الذى نؤرخه ، وابن إسحاق وأمثاله إنما رووا ما كان معروفاً وجمعوه .

وقد نبعت هذه الحركة التاريخية من جملة مصادر :

(أولها) : شعور بعض الخلفاء بالحاجة — فى سياسة الدولة — إلى تعرف أخبار الملوك فى الأمم الأخرى وسياستهم ونظامهم ، وهذا كان ضرورياً بعد أن اتسعت المملكة الإسلامية هذا الاتساع الكبير . كانت الحركة المالية فى جزيرة العرب قبل الفتح حركة ضعيفة لا تكفى لتسيير الحركة الكبرى التى كانت بعد الفتح ، فكان لا بد من علم بطرق تحصيل الأموال وحفظها وصرفها ، وكذلك الشأن فى إدارة البلاد وتنظيمها وطرق حكمها ، فلجأ بعض خلفاء المسلمين إلى الوقوف على ما كان من ذلك عند الأمم الأخرى ، كالذى روى المسعودى عن معاوية أنه بعد أن يفرغ من عمله « كان يستمر إلى ثلث الليل فى أخبار العرب وأيامها ، والعجم وملوكها ، وسياستها لرعيتها ، وغير ذلك من أخبار الأمم السالفة ، ثم تأتيه الطرَف الغريبة من نسائه من الحلوى وغيرها من المآكل اللطيفة ، ثم يدخل فينام ثلث الليل ، ثم يقوم فيقعد فيحضر الدفاتر فيها سير الملوك وأخبارها ، والحروب والمكايد ، فيقرأ ذلك عليه غلمان له مرتبون ، وقد وُكِّلُوا بحفظها وقراءتها ؛ فتمر بسمعه

كل ليلة جُمل من الأخبار والسِّيَر والآثار وأنواع السياسات » اهـ . ولا شك أنه تسرب بهذه الطريقة بعض المعلومات التاريخية إلى الخاصة من المسلمين .

(ثانيها) : وهو أهم من الأول ، أن كثيراً من الشعوب المختلفة ذوات التاريخ دخلت فى الإسلام ، فأخذوا يدخلون تاريخ أممهم ويبثونه بين المسلمين ، إما عصبية لقومهم أو نحو ذلك ، فكثير من اليهود أسلموا وهم يعلمون كثيراً من تاريخ اليهودية وأخبار الحوادث ، حسبما روت التوراة وشروحها ، فأخذوا يحدثون المسلمين بها ؛ وهؤلاء ربطوها بتفسير القرآن أحياناً ، وبتاريخ الأمم الأخرى أحياناً ؛ إن شئت فاقرأ ما فى الجزء الأول من تاريخ الطبرى تجد منه الشيء الكثير مثل : « حدثنى المثنَّى بن إبراهيم قال : حدثنا عبد الله بن صالح ، حدثنى أبو معشر عن سعيد بن أبى سعيد عن عبدالله بن سلام أنه قال : إن الله بدأ بالخلق يوم الأحد ، فخلق الأرضين فى الأحد والاثنين ، وخلق الأقوات والرواسى فى الثلاثاء والأربعاء ، وخلق السماوات فى الخميس والجمعة ، وفرغ فى آخر ساعة من يوم الجمعة فخلق فيها آدم على عجل ، فتلك الساعة التى تقوم فيها الساعة »[1]. وكثير من هذا النوع روى حول ما ورد فى القرآن من قصص الأنبياء . كذلك كان للفرس تاريخ وكان لهم أساطير ، فلما أسلموا رووا تاريخهم ، ورووا أساطيرهم ، وكذلك فعل النصارى . فكانت هذه الروايات والأساطير عن الأمم المختلفة مبثوثة بين المسلمين ، ومصدراً من مصادر الحركة التاريخية عندهم .

وهذان النوعان هما بالقَصص أشبه منهما بالتاريخ .

(ثالثها) : وهو أهمها : أن المسلمين بدأوا من أول أمرهم يجمعون الحديث ، وفى الحديث مناح شتى من القول ، ففيه ما كان يفعله النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه من عبادات وتشريع فى المعاملات والجنايات ، وفيه أقوال للوعظ والإرشاد ، وفيه قسم تاريخى لا يستهان به ، فأحاديث تتعلق بحياة النبى فى مكة وهجرته ، وحياته فى المدينة وغزواته ، وأعمال لأبى بكر ، وفتوحات عمر ونحو ذلك . وكلها حوادث تاريخية نثرت فى الحديث ، وعنى بها بعض الصحابة ، كالذى رأيت فى عبد الله بن عمر ، وكانت هذه الأحاديث التاريخية

(١) الطبرى ١ : ٢٤ .

أساساً لما ألف بعد من كتب السيَر والمغازى ، فقد أُفردت وأُضيف إليها ما لم يُتَحر فيه تحرى ثقات المحدثين . والدليل على أن أصل هذه السير والمغازى هو الحديث ما تجده من وجوه شبه كبير فى الأسلوب وفى طريقة سرد الوقائع وحكايتها .

وقد عنى المسلمون من العصر الأول بإفراد ما يتعلق بالسير والمغازى فى كتب خاصة ، فقد روى أن وهب بن منبه (٣٤ — ١١٠ هـ) ألف كتاباً فى المغازى ، كما رووا أن عروة ابن الزبير بن العوام (٢٣ — ٩٤ هـ) وهو من أشهر فقهاء المدينة ومحدثيها كان أقدم مَن ألّف فى سيرة رسول الله ، ومثله معاصره أبَان بن عثمان بن عفان (٢٢ — ١٠٥ هـ) فقد جمع له تلميذه عبد الرحمن بن المغيرة (المتوفى قبل سنة ١٢٥ هـ) كتابه فى سيرة الرسول .

كذلك رووا أن ابن شِهاب الزُّهرى (٥١ — ١٢٤ هـ) جمع كتاباً فى المغازى ، ومثله موسى بن عقبة (المتوفى سنة ١٤١ هـ)[١] .

ويظهر أن النمط الذى اتبع فى تأليف هذه الكتب كان جمع الأحاديث المتعلقة بالسيرة أو المغازى لا أكثر من ذلك ، وعلى الجملة فلعل هذا الباب كان أقرب من سابقيه إلى معنى التاريخ .

وكل ذلك يدلنا على ما ذكرت من انتشار حركة تاريخية واسعة ، وإن لم تصبغ بالصبغة العلمية الدقيقة .

القصص : ويتصل بهذا النوع ما يعرف فى ذلك العهد بالقَصَص ، وقد استُحدث فى صدر الإسلام . فقد روى عن ابن شهاب أن « أول من قص فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تميمٌ الدارىُّ ، استأذن عمر أن يُذكّر الناس فأبى عليه ، حتى كان آخر ولايته فأذن له أن يذكر الناس فى يوم الجمعة قبل أن يخرج عمر ، فاستأذن تميم عثمان بن عفان فأذن له أن يذكّر يومين فى الجمعة فكان تميم يفعل ذلك » . وفى رواية أخرى عن الحسن أنه سئل : متى أحدث القَصص ؟ قال : فى خلافة عثمان . فسئل : مَن أوّل مَن قص ؟ ؟ قال : تميم الدارى .

وتميم هذا كان نصرانياً من نصارى اليمن أسْلَم فى سنة تسع من الهجرة ، وقد ذكر

---

(١) وقد عثر على قطعة من مغازى موسى طبعت سنة ١٩٠٤ م .

للنبي صلى الله عليه وسلم قصة الجسَّاسة والدَّجال[1] ، وكان يترهب حتى قال عنه أبو نعيم : « إنه راهب أهل عصره » ، وهي نزعة نصرانية بقيت عنده في الإسلام ، ويذكرون أيضاً أنه أول من أسرج السراج في المسجد .

وتكاد الروايات تتفق على أنه أول قاص ، ولم أقف على ما كان يقصه ؛ ولكن نظرة في حديث الجساسة والدجال ، وفي أقوال له أخرى كثيرة منثورة ، كالذي روى أن رَوْح بن زِنْباع زار تميما الداري فوجده يُنَقِّي شعيراً لفرسه وحوله أهله ، فقال له روح : أما كان في هؤلاء من يكفيك ؟ قال : بلى ، ولكني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ما من امرئ مسلم ينقي لفرسه شعيراً ثم يعلقه عليه إلى كتب الله له لكل حبة حسنة[2] . تدلنا على عقليته ونوع قصصه ، ومنحاه فيما يَرْوِي .

وصورة هذا القصص ، أن يجلس القاص في مسجد وحوله الناس فيذكِّرهم بالله ويقص عليهم حكايات وأحاديث وقصصاً عن الأمم الأخرى وأساطير ونحو ذلك ، لا يعتمد فيها على الصدق بقدر ما يعتمد على الترغيب والترهيب . قال الليث بن سعد : هما قصصان : قَصَص العامة وقصص الخاصة ؛ فأما قصص العامة فهو الذي يجتمع إليه النفر من الناس يعظهم ويذكرهم ، فذلك مكروه لمن فعله ولمن استمعه ؛ وأما قصص الخاصة فهو الذي جعله معاوية ، ولّى رجلاً على القصص فإذا سلَّم من صلاة الصبح جلس وَذَكَر الله عز وجل وَحَمَّده ومجَّده وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ، ودعا للخليفة ولأهل ولايته وحشمه وجنوده ودعا على أهل حربه وعلى المشركين كافة »[3] .

وقد نما القَصص بسرعة لأنه يتفق وميول العامة . وأكثرَ القصاص من الكذب

---

(١) الإصابة ١ : ١٩١ ، وحديث الجساسة فيما يذكرون أن تميما حدث أنه ركب في سفينة بحرية مع ثلاثين رجلا من لخم وجذام فلعب بهم الموج شهراً في البحر ثم أرفأوا إلى جزيرة في البحر حين مغرب الشمس فجلسوا في أقرب السفينة : فدخلوا الجزيرة فلقيتهم دابة أهلب كثيرة الشعر (وذكر الصفة لأن الدابة تطلق على المذكر والمؤنث) فقالوا : ويلك ما أنت ؟ فقالت : أنا الجساسة . وسميت الجساسة لأنها تتجسس الأخبار فتأتي بها الدجال .

(٢) أسد الغابة ٢ : ٢١٥ .

(٣) خطط المقريزي ٢ : ٢٥٣ طبعة أميرية .

حتى رووا أن عليّ بن أبى طالب طردهم من المساجد واستثنى الحسن البصرى لتحريه الصدق فى قوله .

ويظهر أنه اتخذ أداة سياسية من عهد الفتن بين على ومعاوية ، يستعين بها كل على ترويج حزبه والدعوة له ، يدلك على ذلك ما نقلنا عن الليث بن سعد ، وما روى ابن لهيعة عن يزيد بن حبيب أن علياً رضى الله عنه قَنَت فدعا على قوم من أهل حربه ، فبلغ ذلك معاوية ، فأمر رجلا يقص بعد الصبح ، و بعد المغرب يدعو له ولأهل الشام .

وارتفع شأن القصص حتى رأيناه عملا رسمياً ، يعهد به إلى رجال رسميين يعطون عليه أجراً ، فنرى فى كتاب القضاة للكندى أن كثيراً من القضاة كانوا يعينون قصاصاً أيضاً ، فيقول إن أول من قص بمصر سليمان بن عِتر التُّجِيبِىُّ فى سنة ٣٨ هـ ، وجمع له القضاء إلى القصص ، ثم عزل عن القضاء وأفرد بالقصص .

ولا تهمنا هذه النواحى الرسمية ، إنما يهمنا ما كان منه من صبغة تشبه العلمية ، ونرى أن هذا القصص هو الذى أدخل على المسلمين كثيراً من أساطير الأمم الأخرى كاليهودية والنصرانية ، كما كان باباً دخل منه على الحديث كذب كثير ، وأفسد التاريخ بما تسرب منه من حكاية وقائع وحوادث مزيفة أتعبت الناقد وأضاعت معالم الحق .

ولا بد أن نشير هنا إلى منبعين كبيرين لهؤلاء القصص وأمثالهم ، تجد ذكرهما كثيراً فى رواية القصص وفى التاريخ وفى الحديث وفى التفسير ، هما : وهب بن مُنَبِّه ، وكعب الأحبار .

فأما وهب بن منبه فيمنى من أصل فارسى ، وكان من أهل الكتاب الذين أسلموا وله أخبار كثيرة وقصص تتعلق بأخبار الأول ومبدأ العالم وقصص الأنبياء ، وكان يقول : قرأت من كتب الله اثنين وسبعين كتاباً ، وقد توفى حول سنة ١١٠ هـ بصنعاء وأما كعب الأحبار أو كعب بن ماتع فيهودى من اليمن كذلك ، ومن أكبر من تسربت منهم أخبار اليهود إلى المسلمين ؛ أسلم فى خلافة أبى بكر أو عمر على خلاف فى ذلك — وانتقل بعد إسلامه إلى المدينة ثم إلى الشام ، وقد أخذ عنه اثنان ، هما أكبر من نشر علمه : ابن عباس — وهذا يعلل ما فى تفسيره من إسرائيليات — وأبو هريرة ؛

ولم يؤثر عنه أنه ألّف كما أثر عن وهب بن منبه ، ولكن كل تعاليمه — على ما وصل إلينا — كانت شفوية ، وما نقل عنه يدل على علمه الواسع بالثقافة اليهودية وأساطيرها . جاء فى الطبقات الكبرى حكاية عن رجل دخل المسجد فإذا عامر بن عبد الله بن عبد القيس جالس إلى كتب و بينها سِفْر من أسفار التوراة وكعب يقرأ[1] . وقد لاحظ بعض الباحثين أن بعض الثقات كابن قتيبة والنووى لا يروى عنه أبداً ، وابن جرير الطبرى يروى عنه قليلاً ، ولكن غيرهم كالثعلبى والكسائى ينقل عنه كثيراً فى قصص الأنبياء كقصة يوسف والوليد بن الرَّيَّان وأشباه ذلك . ويروى ابن جرير أنه جاء إلى عمر بن الخطاب قبل مقتله بثلاثة أيام وقال له : اعهد فإنك ميت فى ثلاثة أيام . قال : وما يدريك ؟ قال : أجده فى كتاب الله عز وجل فى التوراة . قال عمر : إنك لتجد عمر ابن الخطاب فى التوراة ؟ قال : اللهم لا ، ولكن أجد صفتك وحليتك وأنه قد فنى أجلك .

وهذه القصة إن صحت دلت على وقوف كعب على مكيدة قتل عمر ، ثم وضعها هو فى هذه الصبغة الإسرائيلية ، كما تدلنا على مقدار اختلاقه فيما ينقل .

وعلى الجملة فقد دخل على المسلمين من هؤلاء وأمثالهم فى عقيدتهم وعلمهم كثير كان له فيهم أثر غير صالح .

وقد أنحى باللوم كثير من العلماء على القصاص والوعاظ ، كما فعل الغزالى فى كتابه « الإحياء » فقد عد عملهم من منكرات المساجد ، لما كانوا يقترفون من كذب ، واستثنى حسن البصرى وأمثاله .

والحق أن الحسن البصرى كان قاصًّا من نوع آخر ، فلم يكن ينحو منحى الذين يعتمدون على الإسرائيليات والنصرانيات ، إنما كان يعتمد على التذكير بالآخرة ونحوها ؛ ويستخرج العظة مما يقع حوله من حوادث ؛ فقد كان يجلس فى آخر المسجد بالبصرة وحوله الناس يسألونه فى الفقه وفى حوادث الفتن التى كانت فى عهده ، ويحدثهم بما صح عنده من حديث ، ويقصّ عليهم فيعظهم ويذكّرهم ؛ فمما أثر من قَصَصه قوله : « يا ابن آدم

(١) طبقات ابن سعد ٧ : ٧٩ .

لا تُرْضِ أحداً بسخط الله ، ولا تطيعن أحداً فى معصية الله ، ولا تحمدن أحداً على فضل الله ؛ ولا تلومن أحداً فيما لم يؤتك الله . إن الله خلق الخلق فمضَوْا على ما خلقهم عليه ، فمن كان يظن أنه مزداد بحرصه فى رزقه فليزدد بحرصه فى عمره ، أو يغير لونه أو يزد فى أركانه أو بنَانه » . وكقوله : « يا ابن آدم لم تكن فكوِّنْتَ ، وسألْتَ فأُعْطِيتَ ، وسُئِلْتَ فمنَعْتَ ، فبئس ما صَنَعْتَ » . ثم يكرر ذلك مراراً . وله أقوال كثيرة من هذا النحو مبثوثة فى كتب الأدب .

وهنا أمر لا بد أن يكون قد استرعى نظرك ، وهو أن أكثر مَن ذكرنا من منابع القَصص كتَميمٍ الدارىّ ، ووهب بن مُنبِّه ، وكعب الأحبار من أهل الكتاب من اليمن . فما السر فى ذلك ، ولِمَ كان ما يروى عن يهود اليمن فى هذا النوع أكثر مما يروى عن يهود الحجاز ؟ لعل السبب أن اليمن كانوا أكثر حضارة كما علمت ، وقد استتبع هذا وجود مدارس يهودية أرقى مما كان ليهود الحجاز — وهذه المدارس اليمنية ثابتة تاريخيا — فكان من نتيجة ذلك انتشار الثقافة اليهودية فى اليمن بما فيها من شروح للتوراة وأساطير ونحو ذلك ، على نمط أوسع مما كان ليهود الحجاز . فلما دخل يهود اليمن فى الإسلام رووا ما تعلموا فكان لهم أكبر الأثر .

الحركة الثالثة : الحركة الفلسفية ، وهى أقل الحركات — على ما يظهر — انتشاراً ، وكان مظهرها — أولاً — فى المدارس السريانية التى كانت منتشرة فى أماكن كثيرة من المملكة الإسلامية — كما بينا قبل — وعنهم أخذ المسلمون ، وكان من أثر ذلك ظهور بعض المذاهب الدينية التى سيأتى تفصيلها ، وقد روينا ما كان لخالد بن يزيد بن معاوية من دراسة فلسفية .

ونلاحظ أنه فى هذا العصر ظهر كثير من أطباء النصارى فى بلاط الخلفاء ، وكان أكثرهم فلاسفة وأطباء معاً ، كانت دراستهم الطبية لم تكن منفصلة عن دراستهم الفلسفية ، كما كان الشأن فى فلاسفة المسلمين بعدُ — كابن سينا والكِنْدى — ومن هؤلاء الأطباء الذين خدموا فى البلاط الأموى « ابن أثَال » ، وكان طبيباً نصرانياً فى دمشق ؛ ولما ملك معاوية اصطفاه لنفسه ، وكان كثير الافتقاد له ، والاعتقاد فيه ، والمحادثة معه ليلاً ونهاراً ،

و « عبد الملك بن أبجَر الكِنانى » وكان طبيباً عالماً ماهراً ، وكان فى أول أمره مقيما بالإسكندرية وكان متولى التدريس فيها ولما استولى المسلمون على البلاد وملكوا الإسكندرية أسلم ابن أبجر على يد عمر بن عبد العزيز ، وكان حينئذ أميراً قبل أن تصل إليه الخلافة ، وصَحبَه ، فلما أفضت الخلافة إليه نقل التدريس إلى أنطاكية وحرّان وتفرق فى البلاد ، وكان عمر بن عبد العزيز يستطبه ويعتمد عليه فى صناعة الطب »[1] .

وحكى القفطى فى أخبار الحكماء : أن ماسرجويه الطبيب البصرى كان إسرائيليًّا فى زمن عمر بن عبد العزيز ، وربما قيل فى اسمه ماسرجيس ، وكان عالماً بالطب ، تولى لعمر بن عبد العزيز ترجمة كتاب أهرن القس فى الطب ، وهو كنَّاش فاضل من أفضل الكنانيش القديمة . وقال ابن جلجل الأندلسى : ماسرجويه كان سريانياً يهودى المذهب وهو الذى تولى فى أيام مروان فى الدولة المروانية تفسير كتاب أهرن القس بن أعين إلى العربية ، ووجده عمر بن عبد العزيز فى خزائن الكتب فأمر بإخراجه ، ووَضَعه فى مصلاّه واستخار الله فى إخراجه إلى المسلمين لينفع به ، فلما تم له فى ذلك أربعون يوماً أخرجه إلى الناس وبثه فى أيديهم .

ولماسرجويه من التصانيف كتاب قوَى الأطعمة ومنافعها ومضارها ، وكتاب قوى العقاقير ومنافعها ومضارها .

هذا وأمثاله كوّن حركة ثالثة هى التى سميناها بالحركة الفلسفية ، ويدخل فيها ما رأيت من الجدل بين فرق النصارى والمسلمين ، ولكنها على كل حال كانت أقل من الحركتين السابقتين .

وهناك حركة رابعة ، هى الحركة الأدبية موضوعها قسم خاص من كتابنا هذا .

* * *

وهذه الحركات جميعاً كانت تتساند ويعاون بعضها بعضاً ، فأصحاب المذاهب الدينية اعتمدوا فى تعاليمهم على الفلسفة وتعاليم الكتب والسنة ، والمفسرون والمحدّثون والفقهاء كانوا يستعينون بالشعر والأدب على تفهم معانى القرآن والحديث ، والمؤرخون والقصاص

---

(١) عيون الأنباء لابن أبى أصيبعة .

يستمدون بعض معلوماتهم من القرآن والحديث ، وهكذا ؛ وقلّ أن تجد فى هـذا العصر ما نسميه الآن تخصصاً ، فليس هناك عالم بالتفسير فقط ، أو الحديث فقط ، لأن هذا الدور إنما يكون بعد تنظيم البحث ، وهو دور لم يصلوا إليه فى هذا العصر .

وكذلك كانت الدروس فيها تفسير ، وفيها حديث ، وفيها فقه ، وفيها لغة ، وفيها جدال دينى .

والذى يظهر أن الأمويين لم يشجعوا من هذه الحركات الثلاث إلا الحركة الأدبية والقصص الرسمى ، ففتحوا أبوابهم للشعراء والخطباء ، وبذلوا لهم الأموال ، وعينوا القصّاص فى المساجد ، ولم يفعلوا شيئاً من ذلك للعلماء والفلاسفة ، ولعل السبب فى ذلك أمران :

(الأول) أن حكم الأمويين بنى على الضغط والقهر ، فكانت حاجتهم إلى الشعراء والقصّاص أشد ، لأنهم هم الذين يبشرون بهم ، ويشيدون بذكرهم ، ويقومون فى ذلك مقام الصحافة لأحزابها ؛ ومن أجل هذا لم يكن ينال الحظوة عند خلفاء بنى أمية إلا من كان مادحاً لهم . فأما الشعراء العلويون والزبيريون ونحوهم فيحمدون الله أن سلموا منهم .

(الثانى) أن نزعة الأمويين نزعة عربية جاهلية لا تتلذذ من فلسفة ، ولا من بحث دينى عميق ، إنما يلذ لها الشعر الجيد ، والخطبة البليغة ، والحكمة الرائعة . قال المسعودى : « كان عبد الملك بن مروان يحب الشعر والفخر والتقريظ والمدح ، وكان عماله على مثل مذهبه » ، وشأن أكثر بنى أمية شأن عبد الملك ؛ نستثنى منهم خالد بن يزيد بن معاوية ، فقد كان له نزعة فلسفية — كما أسلفنا — فوق نزعته الأدبية ، قال فيه الجاحظ فى البيان والتبيين : « وكان خالد بن يزيد بن معاوية خطيباً شاعراً ، وفصيحاً جامعاً ، وجيد الرأى ، كثير الأدب، وكان أول من ترجم كتب النجوم والطب والكيمياء » .

كما نستثنى عمر بن عبد العزيز ، فقد كانت نزعته دينية وقد شقى به الشعراء ؛ دخل عليه النُّصَيب بعد ما ولىَ الخلافة ، فقال له : إيه يا أسود أنت الذى تشهر النساء بنسيبك ؟ فقال : إنى تركت ذلك يا أمير المؤمنين ، وعاهدت الله ألا أقول . وشهد له بذلك من حضر فأعطاه .

إذا عدونا هذين (خالداً وعمر) لم نجد كبير أثر للأمويين فى تشجيع الحركة الفلسفية

والدينية والتاريخية ، كالذى نجده للعباسيين مثلاً ؛ ومع هذا فقد نشطت هـذه الحركات من نفسها . أما الحركة الدينية فللباعث الدينى ، وكان قوياً إذ ذاك ؛ وأما الحركة الفلسفية فلأن الدين فى آخر عهد الأمويين اضطر إلى استخدام الفلسفة لمجادلة اليهود والنصارى ، ولمحاربة الفرق الإسلامية بعضها لبعض . وأما الحركة التاريخية ، فلما كان لها من صبغة دينية .

فى هذا العصر كان العلم — ولا سيما الدّينى — يدرّس فى المساجد ، يجلس الأستاذ فى المسجد وحوله الآخذون عنه على شكل حلقة ، وتكبر الحلقة وتصغر تبعاً لقدر الأستاذ ؛ فالسيوطى فى الإتقان يحدثنا أن عبد الله بن عباس كان يجلس بفناء الكعبة وقد اكتنفه الناس يسألونه عن تفسير القرآن ، ويحدثنا ابن خلكان أن رَبِيعة الرَّأى كان يجلس فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المدينة ويأتيه مالك والحسن وأشراف أهل المدينة ، ويُحْدِق الناس به ، وكانت حلقته وافرة ، وكذلك كان مجلس الحسن البصرى فى مسجد البصرة ، وقد يكون فى المسجد جملة حلقات تجتمع كل حلقة على شيخ ، كما حدثونا أن عمرو بن عُبَيْد ونفراً معه كانوا يجلسون فى حلقة الحسن البصرى ، ثم اعتزلوا حلقة الحسن وحَلَّقوا (أى أنشأوا لهم حلقة خاصة) ! وكذلك كان يفعل جعفر الصادق فى المدينة ، قالوا : وكان يشتغل بالكيمياء والزجر والفأل ؛ ومثل هؤلاء كثيرون موزعون فى الأمصار اتخذوا المساجد مدارس يعلمون فيها العلوم المختلفة . ولم أر ما يدل على أن المسلمين أنشأوا فى هذا العصر مدارس خاصة للعلم إلا ما نقل المقريزى «عن الواقدى أن عبد الله بن أم مكتوم قدم مهاجراً إلى المدينة مع مصعَب بن عمير ، وقيل قدم بعد بدر بقليل ، فنزل دار القرّاء» ، ولم نعلم كثيراً عن دار القراء هذه وهل خصصت للمدارسة أوْ لا . وحكى السيد أمير على فى كتابه «مختصر تاريخ العرب» : أن الحُرّ بن يوسف بن الحكم ابن أبى العاص بن أمية — وكان عاملاً لهشام بن عبد الملك على المَوْصل — بنى مدرسة بالموصل ، ولكن لم يذكر له مستنداً . والذى فى ابن الأثير أن الحرّ هذا بنى المنقوشة ، وهى دار يسكنها ، وسميت المنقوشة لأنها كانت منقوشة بالساج والرخام والفصوص الملونة وما شاكلها ، ولم يذكر أنه بنى مدرسة ، والذى نعرفه أن بعض المدارس التى كانت

فى الممالك قبل الفتح ظلت على حالها بعد الفتح كبعض مدارس السريانيين ، أما الأمويون فلا نعلم أنهم أنشأوا مدارس ، ولكن كانت الدراسة العلمية فى البيوت والمساجد .

التدوين[1] : ذهب بعضهم إلى أن تدوين العلوم والأخبار لم يحدث إلا فى منتصف القرن الثانى للهجرة ، وهذا على ما يظهر لنا غير صحيح ، فإن التدوين بدأ من القرن الأول ، بل كان قبل الإسلام تدوين ، وكان هذا التدوين كثيراً فى البلاد المتحضرة كاليمن والحيرة ، وقليلاً فى بلاد الحجاز ، فالحميريون فى اليمن دونوا كثيراً من أخبارهم وحوادثهم ، ونقشوها على الأحجار ، ولا تزال آثارهم فى ذلك تستكشف بين حين وحين . وقد حدثناك من قبل أن النبى صلى الله عليه وسلم لقى سُوَيْدَ بن الصامت وكان معه مَجَلة لقمان ، أعنى صحيفة فيها حِكَمُ لقمان . فلما جاء الإسلام اتخذ النبى صلى الله عليه وسلم كتبة للوحى ، فكانوا يكتبون على الرِّقاع والأضلاع وسَعف النخل والحجارة الرِّقاق البيض ، ثم جمعت هذه الصحف فى عهد أبى بكر ، وعُنى بعض الصحابة بكتابة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كعبد الله بن عمرو بن العاص ، فإنه كان يدون ما يسمع من رسول الله ، قال أبو هريرة : « ما أجد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر حديثاً منى إلا ما كان من عبد الله بن عمرو ، فإنه كان يكتب » . وقال عبد الله بن عمرو : « كنت أكتب كل شىء أسمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم أريد حفظه » . . . (الحديث) بل قد رأيت أن النبى صلى الله عليه وسلم دعا بعض أصحابه أن يتعلم العبرية والسريانية ليدوِّن بها رسائله .

فهذا تدوين للقرآن والحديث والرسائل التى كانت ترسل من النبى صلى الله عليه وسلم . و بعد هذا الزمن بقليل نرى أن المسلمين طرقوا موضوعات أخرى يدونونها ؛ فابن النديم يحدثنا فى كتابه (الفهرست) أن عُبَيْدَ بن شَرْيَة الجُرْهُمى كان فى زمان معاوية وأدرك النبىَّ صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه شيئاً ، ووفد على معاوية بن أبى سفيان ؛ فسأله عن الأخبار المتقدمة وملوك العرب والعجم وسبب تبلبل الألسنة ، وأمر افتراق الناس فى البلاد ، وكان استحضره من صنعاء اليمن ، فأجابه إلى ما سأل ، فأمر معاوية أن يدوِّن

---

(١) نعنى بالتدوين ما هو أوسع معنى من التأليف ، فنعنى به تقييد الأخبار والآثار بالكتابة .

وينسب إلى عبيد بن شرية ، وعاش عبيد إلى أيام عبد الملك بن مروان . وله من الكتب « كتاب الأمثال » و « كتاب الملوك وأخبار الماضين » .

ويقول فى موضع آخر : إن صُحَارًا العَبْدِيَّ كان خارجيًّا ، وكان أحد النسابين والخطباء فى أيام معاوية بن أبى سفيان ، وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم حديثين أو ثلاثة ، وله من الكتب « كتاب الأمثال » .

ويقول فى موضع ثالث : إنه كان بمدينة الحَدِيثة رجل يقال له محمد بن الحسين جمّاعة للكتب ، له خزانة لم أر لأحد مثلها كثرة ، تحتوى على قطعة من الكتب العربية فى النحو واللغة والأدب ، والكتب القديمة ، فلقيت هذا الرجل دفعات فأنس بى ، وكان نفوراً ضنيناً بما عنده ، خائفاً من بنى حمدان ، فأخرج لى قِمَطراً كبيراً فيه نحو ثلاثمائة رطل من جلود وصِكاك وقراطيس ، وورق صينى وورق تهامى ، وجلود أدَم ، فيها تعليقات عن العرب ، وقصائد مفردات من أشعارهم ، وشىء من النحو والحكايات والأخبار والأسماء والأنساب ، وغير ذلك من علوم العرب وغيرهم ، فرأيتها وقلبتها فرأيت عجباً ، إلا أن الزمان قد أخلقها وأحرفها ، وكان على كل جزء أو ورقة أو مدرّج توقيع بخطوط العلماء واحداً إثر واحد ، ورأيت فى جملتها مصحفاً بخط خالد بن أبى الهيّاج صاحب علىّ ، ورأيت فيها بخط الإمامين الحسن والحسين ، ورأيت عنده أمانات وعهوداً بخط أمير المؤمنين علىّ عليه السلام ، وبخط غيره من كتّاب النبى صلى الله عليه وسلم ، ومن خطوط العلماء فى النحو واللغة مثل أبى عمرو بن العلاء وأبى عمرو الشيبانى . . . ورأيت ما يدل على أن النحو عن أبى الأسوَد ما هذه حكايته ، وهى أربعة أوراق أحسبها من ورق الصين ، ترجمتها : هذه فيها كلام الفاعل والمفعول من أبى الأسوَد رحمة الله عليه بخط يحيى بن يَعْمُر ، وتحت هذا الخط بخط عتيق : هذا خط عِلّان النحوى ، وتحته : هذا خط النضر بن شُمَيل . ثم لما مات هذا الرجل فقدنا القمطر وما كان فيه ، فما سمعنا له خبراً ، ولا رأيت منه غير المصحف ، هذا على كثرة بحثى عنه . اهـ باختصار .

هذا فى عصر الصحابة ، فلما جاء عصر التابعين ومَن بعدهم قويت الحركة العلمية بسبب الفتوح ، ودخول الأمم المتحضرة فى الإسلام ، والحاجة إلى تشريع واسع يتفق

وما أحدثت المدينة من أحداث لم تسكن ، فكثر التدوين . فابن خلكان يحدثنا أن وهب ابن منبه المتوفى سنة ١١٠ هـ وعمره تسعون سنة ، ألّف فى ترجمة الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم .

وابن سعد فى الطبقات يذكر لنا أن هشام بن عروة بن الزبير قال : « أحرق أبى يوم الحرّة كتب فقه كانت له . قال : فكان يقول بعد ذلك لأن تكون عندى أحبّ إلىّ من أن يكون لى مثل أهلى ومالى »[١] .

ويقول فى موضع آخر عن عبد الرزاق قال : سمعت معمّراً قال : كنا نرى أنّا قد أكثرنا عن الزهرى حتى قتل الوليد ، فإذا الدفاتر قد حملت على الدواب من خزائنه — يقول — من علم الزهرى »[٢] .

ويروى الأغانى أن عبد الحكم بن عمرو بن عبد الله بن صفوان الجمحى (وكان فى العصر الأموى) قد اتخذ بيتاً فجعل فيه شطرنجات ونردات وقرقات ودفاتر فيها من كل علم ، وجعل فى الجدار أوتاداً ، فمن جاء علق ثيابه على وتد منها ، ثم جر دفتراً فقرأه ، أو بعض ما يُلعب به فلعب به »[٣] .

وهذه كما ترى صورة لنادٍ فيه أدوات اللعب وأدوات القراءة وفيه لعب وقراءة .

ويقول ابن خلّكان أيضاً إن ابن شهاب الزهرى « كان إذا جلس فى بيته وضع كتبه حوله ، فيشتغل بها عن كل شىء من أمور الدنيا ، فقالت له امرأته يوماً : والله لَهٰذه الكتب أشد علىّ من ثلاث ضرائر » ، وقد توفى سنة ١٢٤ هـ ، « وأن أبا عمرو بن العلاء وقد وُلد نحو سنة سبعين للهجرة كانت كتبه التى كتب عن العرب الفصحاء قد ملأت بيتاً له إلى قريب من السقف ، ثم إنه تقرّأ أى تنسك فأخرجها[٤] كلها ، فلما رجع إلى علمه الأول لم يكن عنده إلا ما حفظه بقلبه ، وكانت عامة أخباره عن أعراب قد أدركوا الجاهلية » ؛ وقد روينا من قبل أن خالد بن يزيد بن معاوية كتب ثلاث رسائل فى الكيمياء وما إليها . ذكر ابن النديم أن زياد بن أبيه ألّف كتاباً فى علم الأنساب فى مثالب العرب ، وطعن فيه فى أنسابهم لما طعن الناس فيه .

---

(١) جزء ٥ : ١٣٢ . (٢) جزء ٢ قسم ٢ ص ١٣٦ .
(٣) أغانى ٤ : ٥٢ ، (٤) لعله أحرقها .

هؤلاء وأمثالهم كانوا فى العصر الأموى ، وهذه الأخبار وإن كان بعضها محلا للشك ، فهى فى جملتها تدلنا على أن التدوين لم ينشأ فى العصر العباسى كما يزعم بعضهم ، ولكنه كان قبل ذلك — ويظهر مما عثرنا عليه أن التدوين بدأ بتقييد العلم من غير أن تظهر فيه للمؤلف شخصية ما ، وليس له إلا الجمع ، وكانت الكتب عبارة عن صحف يكتب عليها ، وقد تكون صحفاً مفرقة ومبعثرة ، فلما دخل الفرس والروم فى الإسلام — وكانوا ذوى حضارة قديمة وكتب مؤلفة من قبل — أدخلوا على اللغة العربية بعد أن تعلموها نظام تأليف الكتب بالمعنى الذى نفهمه الآن من جمع ما يتعلق بالموضوع الواحد فى كتاب واحد .

ولكن ما كتب فى عصر الأمويين لم يصل إلى أيدينا منه إلا القليل ، وأغلب هذه الكتب أخذت عن العلماء من طريق الرواية ، وأدمجت فى كتب العباسيين التى كانت أتم نظاماً ، وأرقى فى فن التأليف ؛ وبعض هذه الكتب الأموية كانت موجودة فى العصر العباسى وما بعده ؛ فابن النديم يقول : إنه رأى صفحات أبى الأسود الدؤلى فى النحو ، وإنه رأى كتاب عبيد بن شرية فى الأمثال ؛ وابن خلكان يقول : إنه رأى كتاب وهب بن منبه فى تاريخ اليمن . ولكن فى عهدنا هذا لم يصلنا شىء يصح أن يوثق به إلا قليلا .

هذا مجمل الحركة العلمية فى ذلك العصر ، وسيأتى بعض تفصيل لها فى الأبواب التالية .

الفصل الثانى

مراكز الحياة العقليـــة

نلاحظ أن الدين والفن والعلم والأدب تنبع دائماً من المدن ، وتزهر فيها ، كان ذلك فى القديم ، وهو كذلك فى الحديث ؛ فأنت الآن ترى الأفـكار الجديدة وآراء المصلحين إنما تنشأ فى المدن أوّلاً ؛ وكذلك معاهد العلم والأدب والفن من مدارس وجامعات ومكتبات وصحف ومتاحف ، إنما تعظم وتـكثر فى المدن لا فى القرى ، ولذلك أسباب أهمها : أن المدن أكثر ناساً وأوفر عمراناً ، وقد نشأت كثرة الناس والعمران من وفرة المؤن ، إما لسبب مباشر كخصب الأرض وجودتها وكثرة غلاّتها ، أو غير مباشر كأن تتبادل المدينة مصنوعاتها مع أمة أخرى خصبة الأرض كثيرة الغلات أو نحو ذلك ؛ وكثرة السكان على هذا النحو تستتبع نوعاً من الغنى يستطيع معه أهله أن يجدوا زمناً يصرفونه فى غير كسب القوت ، كما يستتبع نوعاً من الرقى السياسى يستطيع الناس معه أن يتبادلوا الآراء والأفـكار ، و ينظروا إلى الحياة غير هذا النظر المـادى الوضيع ، فينشأ الرأى ، و ينشأ العلم ، و يزهو الأدب[1] .

كذلك تختلف المدن فى نوع ما تمتاز به من العلوم ، فقد تمتاز مدينة بعلم ، وأخرى بعلم آخر ، وثالثة بفن أو أدب ، وهكذا . فأنت إذا رأيت الحديث مثلا ونوعاً من التاريخ الإسلامى كان يكثر فى الحجاز فى ذلك العصر ، وأن المذاهب الدينية نبع أكثرها فى العراق ، وأن النحو نبع فى البصرة ، فلا تظن أن ذلك كان مجرد اتفاق ، بل الواقع أن هناك أسباباً اجتماعية أنتجت ذلك . ولم يكن فى الإمكان أن يكون غير ما كان . واختلاف المدن فى الشهرة العلمية ونوع العلم الذى تمتاز به يرجع إلى أسباب ، أهمها بالنظر إلى العصر الذى نبحث فيه : تـكوّن المدنية الإسلامية على أطلال مدنيات قديمة طبعت البلاد بطابع

---

(١) أضف إلى ذلك ما يذكره ابن خلدون من « أن الحضارة تفيد عقلا ، لأن الحضارة متجمعة من صنائع فى شأن تدبير المنزل ومعاشرة أبناء الجنس وتحصيل الآداب فى مخالطتهم ثم القيام بأمور الدين ، واعتبار آدابها وشرائطها ، وهذه كلها قوانين تنتظم علوماً فيحصل منها زيادة عقل » اهـ .

خاص كالذى كان فى مدن العراق والشام ، فلما فتحها المسلمون لم تتجرد من طابعها وعقليتها القديمة ؛ ولكن أثر فيها الإسلام أثراً جديداً ، فكانت العقلية الجديدة نتيجة العاملين معاً ؛ ومنها أن العلماء الأولين من الصحابة ومن يلحق بهم ، مع اختلاف شخصياتهم العلمية التى بيّنا ، نزلوا فى البلاد المختلفة ، وكوّنوا فيها مدارس ومذاهب تبعاً لمزاجهم العقلى ، فتأثرت البلاد التى نزلوا فيها بشخصياتهم ، ونهجوا فى العلم مناهجهم ! ومنها ظهور أحداث سياسية وغير سياسية ، كان لها أثر كبير فى امتياز بعض المدن بنوع من العلم ونمط من التفكير ! فظهور رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مكة وهجرته إلى المدينة جعل لمكة والمدينة صبغة علمية خاصة ؛ وكثرة الأحداث السياسية فى العراق وتلاحق الفتن فيه كان له الأثر الكبير فى نشوء المذاهب الدينية به ، وقرار الخلافة الأموية فى دمشق لم يخل من أثر فى تكييف الحياة العلمية فيها ؛ وهكذا مما سنعرض لبيانه بعد . وعلى الجملة فقد كانت أهم المراكز العقلية فى ذلك العصر مكة والمدينة فى الحجاز ، والبصرة والكوفة فى العراق ، ودمشق فى الشام ، والفسطاط فى مصر .

الحجاز : قطر فقير خلا من الأنهار ، وكسيت أرضه غالباً بالصخور والرمال ، واشتدت حرارته فلم تسمح للنبات أن ينمو إلا فى وديان بعثرت هنا وهناك ، يعيش أكثر أهله عيشة بدوية ، لم يتصلوا بالعالم الذى حولهم إلا بالقدر الذى أبنّاه — من قبل — ولم تتعاقب عليهم مدنيات مختلفة تورثهم حضارة وعلماً ، ولم يصل إليهم من العالم المتحضر إلا أثارة من اليهودية والنصرانية وقليل من الحكمة والفلسفة من طريق غير مُعَبَّدٍ ؛ ومع هذا فإنهم وإن لم يرثوا مدنية وعلماً عن أمم حكموهم وتعاقبوا عليهم ، فقد أورثهم استقلالهم أنفة وعزة واعتداداً بالنفس وحرية جاوزت الحد ، حتى لقد حاولوا أن يكونوا ملوكا أجمعين .

جاء الإسلام فكان لمدينتى الحجاز — أعنى مكة والمدينة — شأن علمى كبير ، ولكنه العلم الدينى المطبوع بالطبع العربى ؛ فأما مكة فلأنها كانت منبع الإسلام وبها كانت نشأة محمد صلى الله عليه وسلم ، وبها كانت الأحداث الأولى من دعوة قريش إلى الإسلام ومناهضتهم الدعوة ، وبها كان التشريع المكى ، وهو لا يفهم فهماً حقا حتى يفهم

ما كان يحيط به من ظروف مكية ، و بعض هذا التشريع الإسلامى إنما هو إقرار لما كان يفعل فى مكة قبل الإسلام كـكثير من مناسك الحج .

وأما المدينة فمُهاجَر النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وبها كان أكثر التشريع الإسلامى ، وكانت منبعاً لأكثر الأحداث التاريخية فى صدر الإسـلام ، وبها حدّث النبى صلى الله عليه وسلم أكثر حديثه ، وهو لا يفهم تمام الفهم إلا أن يفهم ما أحاط به من ظروف مدنية ، وكانت مركز الخلافة فى أهم عصر من عصور الإسلام أيام أبى بكر وعمر وعثمان ، وبها كان كثير من أكابر الصحابة قد شاهدوا ما فعل النبى وسمعوا ما قال ، وكانوا شركاء فى بعض ما وقع من أحداث كغزوات وفتوح ، فهم يحدّثون بما سمعوا وشاهدوا .

فلا غرو إذاً أن كانت مكة والمدينة مركزين من أهم مراكز الحياة العلمية فى ذلك العصر ، يقصدهما طلاب الحديث وطلاب الفقه وطلاب التاريخ . وقد فاقت المدينة مكة فى ذلك ، لأن أشهر من أسلم من أهل مكة هاجر مع النبى صلى الله عليه وسلم إلى المدينة ، وكان من يسلم بعد الهجرة من أهل مكة يهاجر كذلك ، خصوصاً إذا كان من رجالات قريش وعقلائها ؛ ثم كانت المدينة مقصد من يريد الإسـلام فى عهد النبى من سكان جزيرة العرب ، وكثير منهم كانت تدعوه الحماسة الدينية أن يقيم بجوار النبى يتعلم منـه ويتعبد معه ، ويسمع من قوله ، ويشاركه فى غزواته ؛ وبعد وفاة الرسول كانت مقر الخلافة ، ومركز كبار الصحابة ، حتى يحرم عمر على كبار قريش أن يبرحوها إلا لحاجة ماسة ، وكانت فى عهد الفتوح الـكبيرة مورداً للأسرى ، وقد رأيت أن عمر كان يحرم أن توزع الأسرى فى مواطن الحروب ، فكان يأتى بهم أوّلاً إلى المدينة ، وكثير من هؤلاء الأسرى من الفرس والروم وكانوا من الطبقة الأرستقراطية فى قومهم ، وكانوا متعلمين على النمط الذى ساد فى أمتهم وعصرهم ، فأقام منهم بالمدينة كثيرون ، عد منهم ابن سعد فى طبقاته عدداً كبيراً ، وكانوا موالى لـكبار الصحابة وأسلموا على أيديهم فصبغوا الحياة الإسلامية بعقليتهم التى تخالف — من بعض الوجوه — عقلية العرب ، وكانوا قد ألفوا فى قومهم علماً منظما كتباً مدونة ، فأخذوا يتبعون هذا فى تعاليم الإسلام . كل هذا جعل

المدينة تفوق مكة من هذه الناحية العلمية ؛ أضف إلى ذلك أن المهاجرين كانوا يكرهون في أول عهد الإسلام — ديناً — أن يتحولوا من المدينة إلى مكة . روى ابن سعد : « قال محمد بن عمر لا نعلم أحداً من المهاجرين من أهل بدر رجع إلى مكة — يعني بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم — فنزلها غير أبي سَبْرَة ، فإنه رجع إلى مكة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فنزلها ، فكره ذلك له المسلمون ، وولده ينكرون ذلك ، و يدفعون أن يكون رجع إلى مكة فنزلها بعد أن هاجر منها ، و يغضبون من ذكر ذلك »(١) .

لهذا كانت مدرسة المدينة أغزر علماً وأبعد شهرة ، تخرّج فيها أكثر علماء ذلك العصر في التفسير والحديث والفقه والتاريخ ، يقصدها طلبة العلم من أقاصي البلدان لتلقي العلم عن علمائها ؛ فابن الأثير يحدثنا أن عبد العزيز بن مروان بعث ابنه « عمر » إلى المدينة للتأدب بها ، وكتب إلى صالح بن كَيْسان أن يتعاهده ، فأبطأ عمر يوماً عن الصلاة ، فقال : ما حبسك ؟ فقال : كانت مُرَجِّلَتي تصلح شَعري ، فكتب إلى أبيه بذلك ، فأرسل أبوه رسولا ، فلم يزل به حتى حلق شعره . ونرى محمد بن إسحاق والواقدي نشآ بالمدينة وتخرجا في مدرستها ، فكان عليهما اعتماد كل من كتب بعدهما في المغازي والسِّيَر — وهذا طبيعي ، فمن أحفظ لحديث رسول الله وأخبر بغزواته ، وأعرف بحياته وحياة خلفائه من أهل المدينة ، و بين سمعهم و بصرهم كانت هذه الأحداث ؟ والآن نذكر طرفاً من أخبار مدرسة مكة ومدرسة المدينة وأشهر علمائهما :

مدرسة مكة : لما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة خلف فيها معاذاً يفقه أهلها و يعلمهم الحلال والحرام و يقرئهم القرآن ، وكان معاذ من أفضل شباب الأنصار علماً وحلماً وسخاء ، وقد شهد المشاهد كلها مع رسول الله ، وكان يُعَدّ من أعلم الصحابة بالحلال والحرام ومن أقرئهم للقرآن ، وممن جمع القرآن على عهد الرسول ، وقد روى عنه ابن عباس وابن عمر ، ومات شابًّا في طاعون عَمَوَاس .

كذلك علّم بمكة عبد الله بن عباس في أخريات أيامه ، فقد علّم في البصرة وعلم في المدينة ، ثم لما كان الخلاف بين عبد الملك بن مروان وعبد الله بن الزبير ذهب إلى مكة

---

(١) الطبقات ٥ : ٣٢٨ .

وعلم بها ، فكان يجلس فى البيت الحرام ، ويعلّم التفسير والحديث والفقه والأدب ، وإلى عبد الله بن عباس وأصحابه يرجع الفضل فيما كان لمدرسة مكة من شهرة علمية . وأشهر من تخرج فى هذه المدرسة من التابعين مجاهد بن جَبر وعطاء بن أبى رَبَاح ، وطاووس ابن كَيْسَان[1] ، وثلاثتهم من الموالى ، فمجاهد مولى بنى مخزوم ، وقد اشتهر برواية أقوال ابن عباس فى تفسير القرآن ، وروى أنه قال : « عرضت القرآن على ابن عباس ثلاث عرضات ، أقفه عند كل آية ، أسأله فيما نزلت ، وكيف كانت ؟ » .

وعطاء كان من مولّدِى الجَنَد ؛ وكان مولى لبنى فهر ، وكان أسود أفطس مفلفل الشعر ، ومن جِلة فقهاء مكة وزهّادها ، وكان يعد من أعلم الناس بمناسك الحج ، وكان يجلس فى المسجد الحرام ويجتمع الناس حوله فيفتيهم ويحدثهم ويعلمهم .

وطاووس كان من أبناء الفرس فى اليمن ، وقد أدرك كثيراً من الصحابة وأخذ عنهم ثم انقطع إلى ابن عباس وكان من خاصة تلاميذه ، ثم كان من سادة التابعين ، ومن فقهاء مكة ومفتيها .

واستمرت هذه المدرسة قائمة تتَلَقى العلمَ فيها طبقة عن طبقة . ويطول بنا القول لو عددنا مشهورى العلماء من كل طبقة وترجمة حياتهم ، غير أنَّا نذكر هنا أنه كان من مشهورى الطبقة الخامسة سفيان بن عُيَيْنَة ، ومسلم بن خالد الزِّنجى ، وكلاهما كان من الموالى ، وعليهما أخذ الإمام الشافعى القرشى علمه — فى نشأته الأولى — فقد وُلد بغَزَّة ، ثم حملته أمه صغيراً إلى مكة فتعلم الأدب فى باديتها ، يحفظ الأشعار ويتعلم اللغة ، ثم نشأ فى مدرستها يأخذ الحديث والفقه عمن ذكرنا من علمائها . ولما قارب العشرين من عمره تحول إلى المدينة يتم فيها دراسته .

مدرسة المدينة : قلت إن مدرسة المدينة كانت أكثرها علماً وأوفرها شهرة ، وأبنتُ السبب فى ذلك ، وقد اشتهر فيها كثير من الصحابة العلماء كعمر وعلىّ ؛ ولكن أشهر من امتاز بالعلم فيها وتخصص للحياة العلمية وكثر بها أصحابه وتلاميذه زيد بن ثابت ، وعبد الله بن عمر بن الخطاب ، ولكن كلاهما يختلف فى منحاه العلمى عن الآخر ؛ فزيد

(١) عد الذهبى طاووساً من علماء اليمن وفقهائها ومفتيها ، وقال إنه اتفق موته بمكة فى الحج ، وكذلك ابن سعد . وجرينا هنا على ما قاله ابن قيم الجوزية من أنه من فقهاء مكة ومفتيها .

ابن ثابت أنصارى صحب النبى صلى الله عليه وسلم منذ صباه ، وتعلم السريانية والعبرية ، ولكن لا ندرى إلى أى حد كان مثقفاً بثقافتهما ، فهم يحدثوننا أنه تعلم اليهودية فى نصف شهر والسريانية فى سبعة عشر يوماً ، وهى أيام قليلة لا تكفى لحذق لغة والقدرة على تفهم آدابها ؛ فهل استمر يتعلم حتى نال قسطاً من آداب اللغتين ؟ ذلك ما لا ندرى . كان ضليعاً فى فهم تعاليم الإسلام ، وله القدرة الفائقة على استخراج الأحكام من الكتاب والسنة ، ومن الرأى — إذا لم يكن كتاب ولا سنة — حتى قال سليمان بن يَسَار : « ما كان عمر ولا عثمان يقدِّمان على زيد بن ثابت أحداً فى القضاء والفتوى والفرائض والقراءة » ، وقال القاسم : « كان عمر يستخلف زيد بن ثابت فى كل سفر يسافره ، وكان يفرق الناس فى البلدان ... ويُطلب إليه الرجال المسَمَّوْن (النابهون) فيقال له زيد بن ثابت ، فيقول : لم يسقط على مكان زيد ، ولكن أهل البلد يحتاجون إلى زيد فيما يجدون عنده فيما يَحْدُث لهم ما لا يجدون عند غيره » ؛ وقال قَبِيصة : كان زيد بن ثابت مترأساً بالمدينة فى القضاء والفتوى والقراءة والفرائض فى عهد عمر وعثمان وعلىّ فى مُقامه بالمدينة وبعد ذلك خمس سنين حتى ولى معاوية سنة ٤٠ هـ ، فكان كذلك أيضاً حتى توفى زيد سنة ٤٥ »، وكان ابن عباس يأخذ بركابه ويقول : « هكذا يفعل بالعلماء والكبراء » وكان ذا عقل رياضى فكان أعلم الناس بالفرائض (المواريث وتقسيمها) ، ووَلِىَ قسمة الغنائم فى اليرموك . وعلى الجملة فكان عالماً وفقيهاً معاً ، أعنى واسع الاطلاع ، قادراً على استنباط المعانى ، ذا رأى فيما لم يرد فيه أثر ، ويروى أن حسان بن ثابت رثاه فقال :

فمَن للقوافى بعد حسانَ وابنه ومَن للمعانى بعد زيد بن ثابت

وهذه « المعانى » التى وردت فى هذا البيت هى الميزة التى امتاز بها عن عبد الله بن عمر ، فقد كان عبد الله عالماً فقط ؛ يجمع الأحاديث ويرويها ويكتبها ويتحرَّجْ من الفتوى وإبداء الرأى ، وهما نزعتان ظلتا تسيران جنباً إلى جنب عهداً طويلا كما سيأتى بيانه .

على هؤلاء العلماء من الصحابة فى المدينة تخرَّج كثير من علماء التابعين ، من أشهرهم سعيد بن المسيَّب — وكان من تلاميذ زيد بن ثابت يحفظ قضاياه وفتاويه ، ويفضل قوله على قول غيره — وعروة بن الزبير بن العوام — وكان من أعلم أهل المدينة وأورعهم وعن هذه الطبقة أخذ ابن شهاب الزُّهرى القرشى ، وقد حفظ فقه علماء المدينة وحديثهم ،

وكان من أسبق العلماء إلى تدوين العلم ، واتصل بكثير من خلفاء بنى أمية ، وكان موضع احترامهم ، كعبد الله بن مروان وهشام ، واستقضاه يزيد بن عبد الملك . وقال فيه عمر ابن عبد العزيز : « إنكم لا تجدون أعلم بالسُّنة الماضية منه » .

وأخيراً أنجبت هذه المدرسة مالك بن أنس إمام دار الهجرة .

* * *

بجانب هذه الحياة الجليلة الوقورة ، التى تصفها لنا كتب طبقات المحدِّثين والفقهاء والمفتين ، كانت تسود فى الحجاز حياة أخرى ، هى حياة فرح ومرح وطرب وشراب ، تصفها لنا كتب الأدب وخاصة كتاب الأغانى . فمن الحق أن نصور هذا العصر من جميع جهاته كما كان . بالحجاز زهد وورع وتقوى وحديث وفقه ؛ وكان بالحجاز شراب وتشبيب بالنساء — حتى فى موسم الحج — ولهو ولعب كثير . وكما أنتجت الحياة الأولى علماً كثيراً ، أنتجت الحياة الثانية فناً بديعاً من غناء وتنادر وأدب ، ومن العجب أن يفوق هذا الفن فى الحجاز مثيله فى العراق والشام — على ما يظهر لنا — فقد امتلأت مكة والمدينة وضواحيهما بالمغنين والمغنيات ، حتى روى لنا أبو الفرج أن المغنين كانوا يخرجون إلى الحج قوافل ؛ واشتهر فى عصر واحد أربعة من كبار المغنين : ابن سُرَيْج ، والغَرِيض ، ومَعْبَد ، وحُنَيْن ، وكان الثلاثة الأولون بالحجاز ، والأخير وحده بالعراق ، فاجتمع الأولون فتذاكروا ، وكتبوا لحنين يقولون : نحن ثلاثة وأنت وحدك فأنت أولى بزيارتنا ! فشخص إليهم ... واجتمعوا بمنزل سُكَينة ، فلما دخلوا أذنت للناس إذناً عاماً فغصت الدار بهم . . . وازدحم الناس على السطح وكثروا ليسمعوه ، فسقط الرواق على من تحته ومات حنين تحت الهدم[1] . واجتمع فى زمن واحد من مشهورى المغنين والمغنيات فى الحجاز جَميلة وهَيْتٌ وطويسٌ والدَّلال وبرد الفؤاد ونومة الضحى ورحمة وهبة الله ومعبد ومالك وابن عائشة ونافع بن طُنْبُورة وعَزَّة المَيْلاء وحَبَابة وسَلاّمة وبُلْبلة ولَذَّة العيش وسَعِيدة والزرقاء . . . الخ . ويروون أن هؤلاء حجوا فتلقاهم فى مكة سعيد بن مِسْجح وابن سُرَيج والغَرِيض وابن مُحْرِز ، وخرج أبناء أهل

---

(١) انظر الأغانى ٢ : ١٢٢ و ١٢٣ .

مكة من الرجال والنساء ينظرون إلى حسن هيئتهم ... الخ[١] . ويقول أبو الفرج : « إن الناس قد اجتمعوا عند جميلة فضربت ستارة ، وأجلست الجوارى كلهن ، فضربن ، وضربَتْ ، فضرب على خمسين وَتَراً فتزلزلت الدار ، ثم غنت على عودها ، وهن يضربن على ضربها ... » الخ[٢] .

وكان لمغنّى مكة مذهب فى الغناء ولمغنى المدينة مذهب ، وكان بين الفريقين مفاخرة ، وأقبل الناس على الغناء يسمعونه ، حتى يروى لنا أبو الفرج أيضاً أنه نمى إلى عبد الملك أن رجلاً أسود بمكة يقال له سعيد بن مِسْجح أفسد فتيان قريش وأنفقوا عليه أموالهم ، فكتب إلى عامله أن اقبض ماله وسَيِّره[٣] ، وحتى يروى لنا أن الإمام مالك بن أنس قال : « نشأت وأنا غلام حدث أتبع المغنين وآخذ عنهم ، فقالت لى أمى : يا بنى إن المغنّى إذا كان قبيح الوجه لم يُلتفت إلى غنائه ، فدع الغناء واطلب الفقه ، فإنه لا يضر معه قبح الوجه . فتركتُ المغنين واتبعت الفقهاء ، فبلغ الله بى عز وجل ما ترى »[٤] .

و إلى الغناء كان التنادر والفكاهة الحلوة ، فكان النّاضِرِى مُنْدِر أهل المدينة ومضحكهم ، ثم خلفه أشعب ، فملأ الحجاز ملحاً ونوادر ، كما أمتع أهله بحسن صوته ، وخلف لنا فى كتب الأدب نوادر ممتعة ، أضحك بها أهل المدينة فى مجالسهم .

والحق أن الحجاز كان غنياً بفَنَّى الغناء والمنادرة ، كما كان غنيًّا بالفقه والحديث ، وكان أكثر المغنّين فى قصور أمراء بنى أمية وخلفائهم ممن تخرجوا فى مدرسة الحجاز . وليس عجيباً أن يكثر الفقه والحديث فى الحجاز لما بيّنا ، إنما كان عجيباً أن يبز الحجازُ العراقَ والشام فى الغناء وما إليه ، فقد كان أقرب إلى الذهن أن يكون العراق وارثُ المدنيات المتتابعة ، أو الشام — وقد تحضر بحضارة الرومانيين — أسبقَ من الحجاز فى إجادة الغناء وما يحيط به من لهو ومجون . والحجاز كما قدمنا أقرب إلى البداوة ، وهو إذا قورن بالعراق أو الشام كان فقيراً مجدباً ، فما السر فى ذلك ؟

---

(١) ترى الحديث بطوله فى الأغانى ٧ : ١٢٨ وما بعدها .

(٢) جزء ٧ : ١٣٢ ، وانظر كذلك الأغانى ٤ : ٥٩ ، ٦ : ٣٠ ، ٧ : ١٤٣ .

(٣) الأغانى ٣ : ٨٤ .

(٤) الأغانى ٤ : ٣٩ .

لعل السبب ما نراه فى ثنايا الكتب من ظَرْف أهل الحجاز ورقة شعورهم ، وأنهم فى ذلك العصر فاقوا أهل العراق والشام ، حتى لقد كان فقهاء الحجاز أوسع صدراً وأكثر تسامحاً فى الغناء والمجون من أهل العراق . وقد رأينا قبل أن ما لأهل العراق من تشدد فى الدين كان وليدَ الفرس ؛ جاء فى الأغانى أن عبيد الله بن عمر العُمَرى قال : « خرجت حاجًّا فرأيت امرأة جميلة تتكلم بكلام رَفَثت فيه ، فأدنيت ناقتى منها ثم قلت لها : يا أَمَةَ الله ! ألستِ حاجَّة ؟ أما تخافين الله ؟ فسفرت عن وجه يَبْهَرُ الشمس حُسناً ثم قالت : تأمَّل يا عمِّى فإنى ممن عَنَى العَرْجِىُّ بقوله :

مِنَ اللاَّء لم يَحْجُجْنَ يَبْغِينَ حِسْبَةً ولكن لِيَقْتُلْنَ البرِىءَ المُغَفَّلاَ

قال : فقلت لها : فإنى أسأل الله ألا يعذب هذا الوجه بالنار . وبلغ ذلك سعيد بن المسيب (مفتى المدينة) فقال : أما والله لو كان من بعض بُغَضاء أهل العراق لقال لها : اُعْزُبى قبحك الله ، ولكن ظَرْف عُبّاد الحجاز ! »[1] .

ورَوَى أن سعد بن إبراهيم — وكان يقضى بين الناس فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم — جلد داود بن سلم ، لأنه رأى عليه ثياباً ملوّنة يجرها فى سماجة ، فقال الشاعر :

جلَد العادلُ سعدٌ ابنَ سَلْمٍ فى السماجه
فقضى الله لسعدٍ من أمير كلَّ حاجه[2]

وتقرأ فى الأغانى ترجمة عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ، أحد الفقهاء السبعة فترى له شعراً فى الغزَل ظريفاً[3] .

وروى فى موضع آخر عن داود الثقفى ، قال : « كنا فى حلقة ابن جُريج وهو يحدثنا ، وعنده جماعة فيهم عبد الله بن المبارك وعدة من العراقيين ، إذ مر به ابن مَيْزَن المغنِّى فدعاه ابن جريج ، فقال له : أحب أن تسمعنى ، قال أنا مستعجل ، فألح عليه . . . فغنَّاه ، وقال : لولا مكان هؤلاء الثقلاء عندك لأطلت معك حتى تقضى وطرك ! فالتفت ابن جريج إلى أصحابه فقال : لعلكم أسكرتم ما فعلت !

فقالوا : إنا لننكره عندنا بالعراق ونكرهه ، قال : فما تقولون فى الرجز ؟ يعنى الحُداء .

---

(١) الأغانى ١٧ : ١٢١ (٢) أغانى ٥ : ١٣٧ (٣) أغانى ٨ : ٩٦ .

قالوا : لا بأس به عندنا ، قال : فما الفرق بينه و بين الغناء ؟ ! »[1] . ويحكى الأغانى أيضاً أن حنيناً خرج إلى الشام واجتمع بالفتيان ، فقلَّب لهم الغناء على جميع ألوانه فلا فكهوا له ولا سرُّوا به ، وتمنوا أبا منبه ، فلما حضر غنى لهم غناء سخيفاً فطربوا له ، فأقسم ألا يبيت فى هذا البلد ![2] .

وقد يكون السبب أن الحجاز كان به أرستقراطية العرب وهم العنصر الفاتح ، وقد نال هؤلاء الأرستقراطيون خير الجوارى وأرفعهن نسباً ، وأكثرهن تأدباً ؛ ومنهن من تربى ببيت الملوك والأمراء ، وتأدب بآداب الحضارة ، فنقلن ذلك إلى الحجاز وصبغنه بالصبغة العربية ، وكان لهن الفضل فى تأسيس مدرسة الغناء فى الحجاز .

وقد تكون العلة أن البدو إذا تحضروا و بسط لهم فى العيش أسرفوا فى اللهو ، شأن كثير ممن غَنِى بعد الحرمان .

ور بما كان السبب أن الأمويين تبوءوا الخلافة وحصروها فيهم ، بل فى بيت من بيوتهم وضيقوا على من عداهم فى بطون قريش ، وحجروا عليهم التفكير فى الشئون السياسية ، وكان الشام هو العنصر المؤيد لخلفاء بنى أمية ، والعراق هو العنصر المعارض ، فانصرف فتيان الحجاز بما لهم من مال وفير وجاه عزيز عن الإمارة والخلافة والسياسة إلى اللهو ، فكان الظرف ، وكان الغناء ، وكان الشراب ، وكان المجون .

وقد يكون من الحق أن تكون كل هذه أسباباً أنتجت ما ذكرنا .

وكان لهذا النوع من الحياة أثر فى الأدب كبير ، ليس من شأننا هنا التعرض له .

العراق : هو الجزء الجنوبى من وادى دجلة والفرات ، خَصُبَتْ أرضه وغزر ماؤه ، واعتدل جوه ، فكان من أسبق الأقاليم مدنية وعمراناً ، فقديماً تعاقبت عليه الأمم المتحضرة من نحو ثلاثين قرناً قبل الميلاد ؛ فالبابليون والأشوريون والكلدانيون والفرس واليونان ، كل هؤلاء أنشأوا فى العراق ممالك تختلف صبغتها ، وكانت مدنيتهم مناراً يلقى أشعته على ما حوله من البلدان .

---

(١) الأغانى ١ : ١٥٧ .

(٢) انظر الحكاية بطولها فى الأغانى ٢ : ١١٩ .

وقديماً عرفه العرب فنزلت فيه قبائل من بكر وربيعة ، ثم كونوا فيه إمارة هى إمارة المناذرة فى الحيرة — وهى التى وصفناها قبل — ثم استولوا عليه بعد الإسلام فى عهد عمر ، وأنشأوا فيه البصرة والكوفة ، فأسرع إليهما النمو ، وتحولت إليهما كنوز المدائن ، وحضارة بابل والحِيرَة ، وتركزت فيهما مدنية العراق فى عهد الأمويين ، حتى كان إذا قيل العراق فمعناه البصرة والكوفة ، وكانوا أحياناً يطلقون عليهما « العراقين » .

لما فُتح العراق وسمع العرب بغناه رغبوا فى الرحلة إليه . جاء فى الطّبرى : « بعث عتبةُ أنسَ بن حُجَيَّة إلى عمر بمنطقة مَرْزُبَانِ دَسْت مَيْسَان ، فقال له عمر : كيف المسلمون ؟ فقال : انثالت عليهم الدنيا فهم يهيلون الذهب والفضة . فرغب الناس فى البصرة فأتوها » . وترك عمر الأرض فى يد أهلها ووضع عليها الخراج فجعل على جريب[1] النخل عشرة دراهم ، وعلى جريب القصب ستة دراهم ، وعلى جريب البُرّ أربعة دراهم ، وعلى جريب الشعير درهمين ؛ فبلغ الخراج — على ما يقولون — مائة مليون درهم ، وضرب على أهلها الجزية ، فكان من تجب عليهم الجزية ٥٠٠٠٠٠ ، وتختلف قيمة الجزية — كما علمت — بين ٤٨ درهماً فى السنة و ٢٤ و ١٢ حسب الثروة : فترى من هذا مقدار ثروة العراق وغناه ، مما حبب إلى العرب سكناه .

رحل العرب إلى العراق يحملون بين جنوبهم العصبية القَبَلِية[2] وأرستقراطية الفاتح ، فكان من مظاهر الأمر الأول أن البصرة والكوفة خطط كل منهما تخطيطاً قبلياً ، فقد قسمت الكوفة مثلا قسمين : القسم الشرقى — وكان خير القسمين — والقسم الغربى ، فاقترع على من يأخذ خير القسمين : اليمنيون أم النزاريون ؟ فنال القسم الشرقى اليمن ، والقسم الغربى نِزار . ثم اختط كل فريق جزءاً من أرضه حسب القبائل[3] . ويروى الشعبى أن اليمنيين بالكوفة كانوا أكثر من النزاريين ، فكان اليمنيون اثنى عشر ألفاً ، والنزاريون ثمانية آلاف[4] . وكانت هذه العصبية مثاراً للنزاع الشديد كما رأيت — مما حكينا عن ابن أبى الحديد — وكان عرب الكوفة إذا قاتلوا عرب البصرة

(١) الجريب نحو ٣٦٠٠ ذراع مربع . (٢) القبلى : نسبة إلى القبيلة .
(٣) ترى توزيع القبائل على الخطط فى الطبرى ٤ : ١٩٢ طبع مصر ؛ وفى فتوح البلدان للبلاذرى
(٤) فتوح البلدان ص ٢٧٦ طبع أوربا .

انحازت كل قبيلة ناحية وقاتلت مثيلتها فى الجانب الآخر ، فيمَنُ الكوفة يقاتلون يمن البصرة ، وربيعة الكوفة تقاتل ربيعة البصرة . ومضر الكوفة تقاتل مضر البصرة[١] .

وأما أرستقراطية الفاتح فكان مظهرها فى موقف العرب إزاء الموالى ، فقد كان أكثر سكان العراق من الفرس ، والعرب فيه أقلية ، فقد رأيت أنه أحصى من تجب عليهم الجزية فى العراق فكانوا خمسمائة ألف وخمسين ألفاً ، هذا عدا من أسلموا من الفرس ولم تجب عليهم الجزية . هؤلاء الموالى كانوا يحالفون العرب ويدخلون فى وَلائهم لحمايتهم ، ويعدونهم سادتهم ، ويتعصب كل قوم منهم للقبيلة التى حالفوها من العرب . يقول البَلاذرِى : « حالفت الأساورة[٢] الأزدَ ، ثم سألوا عن أقرب الحيّين — مِن الأزد وبنى تميم — نسباً إلى النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء ، وأقربهم مدداً ، فقيل بنو تميم ، فحالفوهم » . وكان هؤلاء الموالى هم القائمين بالحِرَف والصناعات والتجارة فى العراق ، وكان العنصر السائد المشرف على الأمر الذى بيده زمام الحرب هم العرب .

تحولت هذه العصبية القبلية إلى عصبية للمدينة التى سكنوها ، فعرب الكوفة ومواليها يتعصبون للكوفة ، وعرب البصرة ومواليها يتعصبون للبصرة ؛ يفخر كل منهما بطبيعة الأرض وموقعها الجغرافى ، ويفخر كل بما كان على يده من فتوح البلدان ، ويفخر كل بمن نزل عندهم من صحابة رسول الله ، ويعير كل الآخر ما نبت عنده من دعاة للضلالة ؛ وأخيراً كانوا يتفاخرون بالعلم[٣] . وظهرت هذه المفاخرات العلمية والمناظرات ، وتعصّب كل مدينة لعلمائها ، ظهوراً بيناً فى كثير من فروع العلم ؛ فالبصريون والكوفيون فى النحو ، والبصريون والكوفيون فى الفقه ، والبصريون والكوفيون فى المذاهب الدينية وعلم الكلام ، والبصريون والكوفيون فى الأدب ؛ يقول أعشى هَمْدَان :

أَكْسَعِ ٱلْبَصْرِىَّ إنْ لاَقَيْتَه   إنما يُكْسَع مَن قَلَّ وَذَل
وَٱجْعَلِ ٱلْكُوفِىَّ فى ٱلْخَيْلِ وَلاَ   تَجْعَلِ ٱلْبَصْرِىَّ إلاَّ فى النَّفَل

---

(١) الطبرى ٥ : ٢٠٧ .

(٢) الأساورة : قوم من فرسان الفرس نزلوا البصرة ، ويقابلهم الأحامرة بالكوفة .

(٣) انظر فى هذه المفاخرات كتاب البلدان للهمذانى المعروف بابن الفقيه ص ١٦٣ وما بعدها ، ففيه مفاضلة ممتعة بين البصرة والكوفة .

وَإِذَا فَاخَــرْتُمُونَا فَاذْكُرُوا ما فَعَلْنَا بِكُمُ يوم الْجَمَلْ
بَيْنَ شَيْخٍ خاضِبٍ عُثْنُونَهُ وَفَتًى أَبْيَضَ وَضَّاحٍ رِفَلّ
جاءَنَا يخطِــر فى سَابِغَــة فَذَبَحْنَاهُ ضُحًى ذَبْحَ الْحَمَلْ
وَعَفَوْنَا فَنَسِيتُمْ عَفْــوَنَا وَكَفَرْتُمْ نِعْمَةَ اللهِ الأَجَلّ

ويظهر أن العراق — على الجملة — كان أكثر البلاد الإسلامية ثروة علمية وأدبية — إذا استثنينا بعض فروع تفوّق فيها أهل الحجاز — ولثروة العراق العلمية أسباب أهمها :

(أولاً) أن العراق — كما علمنا — أسس على مدنيات قديمة لها علم مأثور ، فكان طبيعياً أن ينهض أهله بعد ثروة الفتح فيستعيدوا حضارتهم القديمة وعلمهم الموروث . كان السريانيون منتشرين فى أرض العراق قبل الفتح ، ولهم مدارس يدرسون فيها الآداب اليونانية ، وكانت فى العراق مذاهب نصرانية تتجادل فى كثير من العقائد كالذى رأيت ، وكان فى الحيرة يونان مثقفون من أسارى الحروب الفارسية اليونانية ، فكان لا بد أن تتخلف من هذا جميعه آراء وأفكار خمدت أثناء الحروب ، ثم استيقظت بعد أن قرت سياسة البلاد ، وكان كثير من أهل العراق دخل فى الإسلام ، فأخذت هذه الآراء تصطبغ بالصبغة الإسلامية ، يزهر منها ما يتفق والإسلام ، ويذبل منها ما يخالفه .

أضف إلى ذلك أن العراق — كما علمت — قطر غنى يتوافر فيه العيش فيجد الناس من أوقاتهم ما يسمح لهم بالعلم .

(ثانياً) لعل العراق كان أكبر الأقاليم الإسلامية ميداناً للحروب والفتن فى عهد الدولة الأموية ، فمنذ مقتل عثمان وهو مشتعل ؛ ذهبت عائشة وطلحة والزبير إلى البصرة ، فذهب علىّ إلى الكوفة ، وكانت بين البصرة والكوفة وقعة الجمل ؛ وذهب الحسين إلى الكوفة فكان بها مقتله ؛ وخرج المختار الثقفى بالكوفة يطالب بثأر الحسين ، واستولى مصعب بن الزبير على البصرة وسار إلى الكوفة فقتل المختار ؛ وجهز عبد الملك جيشاً وسيّر إلى العراق مصعباً ؛ وتغلب عبد الرحمن بن الأشعث على الكوفة فسار إليه الحجاج وتغلب عليه . كان من أثر ذلك طبيعياً أن يتساءل الناس : مَن المخطئ ومَن

المصيب ؟ هل أخطأ قَتَلةُ عثمان أو أصابوا ؟ هل لعليّ يد فى دم عثمان ؟ هل لطلحة والزبير وعائشة حق فى قتال على ؟ هل أصاب علىٌّ فى التحكيم ؟ هل يصح الخروج على عبد الملك لظلم وَالِيه والحجاج وسفكه للدماء ؟ وهل أصاب مَن فعل ذلك وخرج مع ابن الأشعث ؟ كل هذه أسئلة كانت تثار ، وكانت تثار بكثرة حتى فى دروس الأساتذة فى المساجد .

وإذ كان العراق ميدانا لأكثر هذه الحروب كان أهله أكثر الناس جدالاً فى هذا ، فكان طبيعيًّا أن يكون منبعاً للكثير من المذاهب الدينية ، لأن كثيراً منها بنى على نحو هذا الأساس كما سيأتى بيانه . جاء فى طبقات ابن سعد : أن الحسن البصرى كان من رءوس العلماء فى الفتن والدماء ، ودخل عليه قوم فقالوا له : يا أبا سعيد ما تقول فى هذا الطاغية (يعنى الحجاج) الذى سفك الدم الحرام ، وأخذ المال الحرام ، وترك الصلاة ، وفعل وفعل ؟ الخ . وقال : « سأل رجل الحسن : ما تقول فى الفتن ؟ مثل يزيد بن المهلب وابن الأشعث ؟ فقال : لا تكن مع هؤلاء ولا مع هؤلاء . فقال رجل من أهل الشام : ولا مع أمير المؤمنين يا أبا سعيد ؟ فغضب ، ثم قال بيده فخطر بها ، ثم قال : ولا مع أمير المؤمنين يا أبا سعيد ؟ نعم ولا مع أمير المؤمنين ! »[1] إلى كثير من أمثال ذلك .

(ثالثاً) كان العراق عرباً وموالى — كما علمت — وكانت السيادة للعرب ، فاضطر الموالى لتعلم اللغة العربية لِدِينهم ولدنياهم ، فكانوا مضطرين إلى نوع من العلم يسهل لهم طريق التعلم ، فمست الحاجة إلى وضع علم النحو ، وكان طبيعياً أن ينشأ ذلك فى العراق لا فى الحجاز ولا فى الشام ، لأن الحجاز لم يكن فى حاجة إلى قواعد يقيم بها لسانه ، لأن موالى العراق أكثر رغبة من موالى الشام ، لما علمت من أن رغبة الفرس فى العربية كانت أكثر من رغبة سواهم ، ولأن الآداب السريانية كانت فى العراق قبل الإسلام ، وكان لها قواعد نحوية ، فكان من السهل أن توضع قواعد عربية على نمط القواعد السريانية ، خصوصاً واللغتان من أصل سامى واحد ؛ لهذا كان السابقون إلى وضع النحو هم البصريين أولاً ثم الكوفيين ، وفاق البصريون لقربهم من بادية العرب وبُعْدِ الكوفيين عن البادية الفصيحة .

---

(١) الطبقات ٧ : ١١٨ و ١١٩ .

والآن نستعرض باختصار الحركة العلمية فى البصرة والكوفة من مبدئها :

الكوفة : نزل الكوفةَ من أصحاب رسول الله كثيرون ، وكان أشهرهم فى العلم علىّ ابن أبى طالب ، وعبد الله بن مسعود ؛ فأما علىّ فكان عمله السياسى فى العراق واشتغاله بالحرب وشئونها مانعاً له من التفرغ للتعليم ؛ وأما ابن مسعود فهو أكثر الصحابة أثراً علمياً فيها . كان ابن مسعود من أول الناس إسلاماً ، حتى روى أنه سادس ستة أسلموا ، وهاجر إلى الحبشة مع من هاجر ، وإلى المدينة ، ولازم النبى صلى الله عليه وسلم يخدمه ، وسمح له أن يدخل بيته حين لا يسمح لغيره ، وشغف بالقرآن يحفظه ويتفهمه ؛ كل ذلك جعله يفهم من تعاليم الإسلام ومعانى القرآن وأعمال الرسول ما عُدَّ من أجله من كبار علماء الصحابة . بعثه عمر بن الخطاب إلى أهل الكوفة يعلمهم ، فأخذ عنه كثير من الكوفيين ، ولزمه تلاميذ له يتعلمون عنه العلم ويتأدبون بأدبه ، قال فيهم سعيد بن جُبير : « كان أصحاب عبد الله سُرُجَ هذه القرية » (يعنى الكوفة) ، وكان يعلم الناس القرآن ويفسره ويروى أحاديث سمعها من رسول الله ، ويُسأل عن حوادث فيفتى فيها استنباطاً من الكتاب أو السنة أو برأيه — إذا لم يرد فيها كتاب ولا سنة — واشتهر من مدرسته هذه ستة ، كانوا يعلمون القرآن ويفتون الناس : عَلْقمة ، والأسْوَدُ ، ومسروق ، وعُبَيْدة ، والحارث بن قيس ، وعمرو بن شرَحبيل ، وهؤلاء خلفوا عبد الله بن مسعود فى التعليم بالكوفة ، ولم يكن كل علماء الكوفة أخذ عن عبد الله بن مسعود ، بل كثير منهم كانوا فى المدينة ، وأخذوا عن عمر بن الخطاب وعلىٍّ بن أبى طالب وعبد الله بن عباس ومعاذ ونحوهم ، فتكونت فى الكوفة حركة علمية كبيرة ، واشتهر من علمائها شريح والشعبى والنخعى وسعيد بن جبير ، ولم تزل هذه الحركة تنمو وتنضج حتى توّجت بأبى حنيفة النعمان الكوفى .

البصرة : كذلك نزل فى البصرة عدد كبير من الصحابة ، أشهرهم فى العلم أبو موسى الأشعرى ، وأنس بن مالك .

فأما أبو موسى فيمنى ، قدم مكة وأسلم وهاجر إلى الحبشة مع من هاجر ، وكان يعد من أعلم الصحابة ، وقد قدم البصرة وعلّم بها : سأل عمر بن الخطاب أنس بن مالك :

كيف تركت الأشعرى ؟ فقال : تركته يعلم الناس القرآن ، فقال : إنه كبير ولا تسمعها إياه[1] . ويدل ما روى عنه — من قضاء بين الناس وفصل فى الخصومات — على أنه كان فقيهاً فوق معرفته القرآن والحديث . أما أنس بن مالك فكان أنصاريا وكان صبياً لما قدم النبى المدينة ، وخدمه نحو عشر سنين ، وقد نزل البصرة وعمّر فيها طويلا ، وكان آخر من توفى بالبصرة من الصحابة ، وتوفى سنة ٩٢ هـ . ولكن يظهر أنه لم يبلغ فى العلم مبلغ أبى موسى الأشعرى ، ولا عبد الله بن مسعود فى الكوفة ، وكان محدثاً أكثر منه فقيهاً .

وأشهر من خرجته مدرسة البصرة فى عهد الأمويين الحسن البصرى وابن سيرين ، وكلاهما من أبناء الموالى من سبى مَيْسان ، وكلاهما أتاه العلم عن طريق الولاء فأبو الحسن البصرى كان مولى لزيد بن ثابت ، وهو من أشهر علماء الصحابة ؛ وسيرين أبو محمد كان مولى لأنس بن مالك ، وهو من علمت صحبة وحديثاً . وكلاهما كانت له شخصية ظاهرة فى البصرة ، فالحسن البصرى اشتهر بمتانة خلقه وصلاحه وعلمه وفصاحته ؛ فأما متانة خلقه فتظهر فى أنه لم يكن يخشى أحداً فى إبداء رأيه ، سئل عن ولاية يزيد بن معاوية فلم يستصوبها ، على حين أن الشعبى وابن سيرين لم يجرُؤَا على إبداء رأيهما ، وقد رأيتَ قبل ، أن سائلا سأله عن الدخول فى الفتن فكان لا يرى الدخول فيها ، فسألهَ : ولا مع أمير المؤمنين ؟ فقال : ولا مع أمير المؤمنين ! وكان يقارَن بالحجاج فى فصاحته . وفوق ذلك كان ورعاً تقياً يعده الصوفية أحدهم ، ويتمثلون بحكمه وجمله ؛ ويعده المعتزلة رأسهم لأنه تكلم فى القضاء والقدر ، وكان يذهب إلى أن الإنسان حر الإرادة ، وكان فقيهاً يستفتى فيما يعرض من الحوادث فيفتى بعلم ؛ وكان قَصّاصاً يعد من سادة القصاص وأصدقهم ، لذلك كان الحسن شخصية ممتازة فى كل ناحية من النواحى التى ذكرناها . ويروى ابن خلكان أنه لما مات (سنة ١١٠ هـ) تبع أهل البصرة كلهم جنازته ، حتى لم يبق بالمسجد من يصلى العصر .

وأما ابن سيرين فقد تعلم على زيد بن ثابت ، وأنس بن مالك ، وشريح وغيرهم ، وكان محدثاً ثقة وفقيهاً يفتى فيما يعرض عليه من الشئون ، وكان معاصراً للحسن البصرى ،

---

(١) طبقات ابن سعد ٤ ٨٠ .

وكانا صديقين حيناً ، وبينهما وحشة حيناً . وسبب الوحشة على ما يظهر اختلاف طباعهما ، فقد كان الحسن صريحاً شديداً حزيناً غضوباً ، لا يخشى أن يقول ما يعتقد حتى فى المسائل السياسية الخطرة ؛ وكان ابن سيرين حليما ضحوكا ، يتحرج أن يقول ما يؤخذ عليه[1] .

وقد اشتهر فيما بعد بتفسير الأحلام وزيف عليه كتاب فى ذلك ، وقد ذكره ابن النديم فى الفهرست ونسبه إليه ، ولكنا لا نجد أثراً لشهرته فى تعبير الرؤيا فى كتب المتقدمين أمثال طبقات ابن سعد . ومات سنة ١١٠ هـ . وكان الحسن وابن سيرين يعدان سيدى أهل البصرة .

* * *

وكان فى العراق حركة غير الحركة الدينية ، تعد كأنها امتداد للحياة العقلية الجاهلية ، مصبوغة بالصبغة الإسلامية ، فقد كان للقبائل العربية النازلة بالبصرة والكوفة رؤساء ، وكان هؤلاء الرؤساء أشبه شىء برؤساء القبائل فى الجاهلية فى السيادة على قبائلهم ، والتفاف الناس حولهم ، والخضوع لإشارتهم فى السلم والحرب ، ووقوف الشعراء ببابهم يتغنون بمدحهم ، وينشرون مفاخرهم ، ويهجون أعداءهم ، ويتغنى هؤلاء السادة بالسيادة والمروءة وبذل المال وما إلى ذلك ، كالأحنف بن قيس سيد تميم البصرة ، والحَكَم بن المنذر ابن الجارود سيد عبد القيس البصرة ، ومالك بن مِسْمَع سيد بكْر البصرة ، وقتيبة بن مسلم سيد قيس البصرة ، ومحمد بن عُمَيْر بن عطارد بن حاجب بن زُرَارة سيد تميم الكوفة ، وحسان بن المنذر من ضَبَّة الكوفة ، وحُجْر بن عدى ومحمد بن الأشعث سيدَى كندة الكوفة وغيرهم ، وهؤلاء وأمثالهم كانوا مصدراً لحياة أدبية قوية : من شعر يشبه الشعر الجاهلى ، وحكم تشبه التى تروى عن أكثم بن صَيْفى ؛ وليس هذا موضوع شرح هذه الحركة الأدبية ، ولكن لا بأس من تصوير شخصية من هذه الشخصيات الكبيرة ليتبين لنا منحاها فى الحياة وتأثيرها فى الأدب ، ولتكن شخصية الأحنف بن قيس .

كان الأحنف — كما ذكرت — سيد بنى تميم فى البصرة ، وكان كما يقولون إذا

---

(١) استنتجنا هذا من سيرة الحسن وابن سيرين فى طبقات ابن سعد ، وانظر فى ذلك خاصة جزء ٧ ص ١٤٢ .

غضب غضب لغضبته مائة ألف سيف لا يدرون فيم غضب ، يدخل بنو تميم الحرب مع من أحب الأحنف ، ويكفّون إذا كف ؛ وعرف معاوية منزلته فى قومه وسيادته فقربه وأكرمه ، وأوصى ولاته بذلك ، حتى كان يعزل الوالى إذا غضب عليه الأحنف ، ويحتمل منه معاوية الكلمة القارصة ويداريه ، قال له معاوية يوماً : والله يا أحنف ما أذكر يوم صفين إلا كانت حزازة فى قلبى (لأن الأحنف كان مع علىّ) ، فقال الأحنف : والله يا معاوية إن القلوب التى أبغضناك بها لفى صدورنا ، وإن السيوف التى قاتلناك بها لفى أغمادها ، وإنْ تدْنُ من الحرب فِتْراً ندن منها شِبراً ، وإن تَمْش إليها نُهرول لها ! وكان له فضل فى التأليف بين كثير من القبائل المتعادية فى البصرة ؛ وكان مثلا فى علو النفس والاحتفاظ بالكرامة والمروءة ، ولما مات قيل : « مات سِرُّ العرب » ، وأبّنَتَه امرأة فقالت : « لقد كنتَ فى الحى مسوَّداً ، وإلى الخليفة موفَداً ، ولقد كانوا لقولك مستمعين ، ولرأيك متبعين ! » . وله من الأقوال المأثورة والحِكم ما ملأ كتب الأدب ، مثل : « لا خير فى لذة تُعْقِبُ ندماً » ، « لن يفتقر مَن زهد » ، « أنصف من نفسك قبل أن يُنْتَصَف منك » ، « ما أقبح القطيعة بعد الصِّلة » ، « أنفق فى حق ولا تكن خازناً لغيرك » ، « لا راحة لحسود ، ولا مروءة لكذوب » . . . الخ .

* * *

أما الحركة الفلسفية فى العراق فسنشير إليها عند الكلام على المذاهب الدينية ، وقد أينعت فى الدولة العباسية حتى نبغ من الكوفة كثيرون من الفلاسفة ، ونبغ من البصرة جماعة « إخوان الصفا » .

الشام : قطر غنى ، خصب الأرض ، كثير المياه ، معتدل الجو ، كان مبعثاً لكثير من الأنبياء ، فنشروا فيه تعاليمهم الدينية[1] ، وتعاقبت عليه المدنيات المختلفة فأورثته علمها وحضارتها ؛ ففينيقيون وكلدانيون ومصريون وعبريون ويونانيون ورومانيون ، كل هؤلاء كانت لهم مدنية ، وكان لهم علم ، وانتشر علمهم فى البلاد ، وكان من أهل الشام أنفسهم من شارك فى العلم ونبغ فيه ، وبارى علماء الأمم المستعمرة . واشتهر فى الشام كثير

(١) نعنى بالشام ما يشمل فلسطين كما هو اصطلاح كتاب العرب كياقوت .

من المدن ، كان مركزاً للعلم والحركة العقلية ، كصُور وأنطاكية وصَيْدا وبيروت ودمشق وحمص ؛ أورثها الفينيقيون حروف الكتابة ، والعبريون التعاليم الإلهية ، واليونان المذاهب الفلسفية ، والرومان النظريات الفقهية ، فكان لذلك كله الأثر الكبير فى عقلية الشاميين ، وقد ذكرنا قبل ذلك طرفاً مما كان للسريانيين من حركة علمية فى هذه البقاع وما حولها .

وقد عرف العرب فى جاهليتهم هذه البلاد ، فزحفوا إليها طمعاً فى خيراتها ، وأنشأوا ولايات بها فى حمص وبَطْرَة من أول القرن الثانى قبل الميلاد ؛ ثم كانت فى القرن الخامس الميلادى إمارة الغساسنة وقد سبق ذكرها ، وقد تأقلموا بإقليمها ؛ واعتنقوا النصرانية بعد انتشارها فى ربوع الشام ، وتمدنوا بشىء من مدنيتها ، وتكلموا بلغة هى خليط من الآرامية والعربية ، وعدوا أنفسهم سوريين يرتبطون بسوريا أكثر مما يرتبطون بجزيرة العرب .

فتح الإسلام هذه البلاد ونشر لغته وتعاليمه بها ، فأخذ عرب الشام يتعلمون لغة قريش ، وبدأ أهل الشام أنفسهم يتعلمونها ، ويتكلمون بها مع لغتهم الآرامية أو اليونانية ؛ كذلك أخذ الإسلام يحل فيها محل النصرانية واليهودية ، ودخل كثير من الشاميين فى الإسلام ، وبعث عمر إليهم من يعلمهم الدين الجديد ، شأنه مع كل الممالك التى فتحت فى عهده .

أورد البخارى فى التاريخ : أن يزيد بن أبى سفيان كتب إلى عمر : « قد احتاج أهل الشام إلى من يعلمهم القرآن ويفقههم ، فأرسل مُعاذاً وعُبادة وأبا الدرداء » ، فكان هؤلاء أول مؤسسى المدرسة الدينية بالشام ؛ فأما معاذ فقد قرأت طرفاً من سيرته العلمية عند الكلام على مدرسة مكة ، وقد قضى آخر حياته فى الشام معلماً ؛ وأما عبادة ابن الصامت فهو كذلك أنصارى كان ممن جمع القرآن ، وولاه أبو عبيدة إمرة حِمْص ووُلى قضاء فلسطين ، وكان من أفقه الناس فى دين الله ، كما كان شديداً فى الحق ، أنكر على معاوية كثيراً من أموره فشكاه إلى عثمان ، ومات بالشام . وأما أبو الدرداء فأنصارى ، كذلك كان من أفضل الصحابة وفقائهم ، وقد ولى القضاء بدمشق وتوفى بها .

وقد تفرق هؤلاء الثلاثة فى بلاد الشام يعلمون أهلها ، فقد نزلوا جميعاً أولاً فى حمص ، ثم خلفوا بها عبادة وخرج أبو الدرداء إلى دمشق ، ومعاذ إلى فلسطين .

ثم خرج عبادة بعدُ إلى فلسطين . وقد بعث عمر بعد هؤلاء عبد الرحمن بن غنم ، فتخرج على يديهم جميعاً كثير من التابعين كأبى إدريس الخولانى ، ثم مكحول الدمشقى ، وعمر ابن عبد العزيز ورَجاء بن حَيْوَة ؛ وتخرج فى هذه المدرسة إمام أهل الشام عبد الرحمن الأوزاعى الذى يقرن بمالك وأبى حنيفة ، وقد ولد ببعلبك وعاش فى دمشق و بيروت ، ولقب « بإمام أهل الشام » وقلده أهلها ، وانتشر مذهبه فى المغرب والأندلس ، ولكن هزمه مذهبا الشافعى ومالك ، فأسرع إليه الفناء .

كانت دمشق مركز الخلافة فى عهد الدولة الأموية ، فكان طبيعياً أن يقصدها العلماء من كل صقع ، ولكن خلفاء بنى أمية لم يشجعوا الحركة العلمية — لما بينا قبل — إنما شجعوا الشعر والخَطابة وفنون الأدب ، فكانت الحركات العلمية الأخرى تنمو من نفسها ، وأهم هذه الحركات الحركة الدينية ، وكان الباعث على نموها الحماسة الدينية ، وحاجة الناس إلى معرفة الحلال والحرام ، وخاصة فيما يعرض من الحوادث التى لم تكن تعرض فى صدر الإسلام .

وكان بالشام نصارى كثيرون احتفظوا بدينهم ، ورضوا بدفع الجزية عن رءوسهم والخراج عن أرضهم ، ودخل كثير من نصارى الشام فى الإسلام ، وكان من هؤلاء وهؤلاء مثقفون بالثقافة النصرانية وقامت المساجد بجانب الكنائس ، فسرعان ما كان الاحتكاك بين الإسلام والنصرانية . وكان بينها جدال وحوار وخصومة ، يدل عليها ما أثر من كتابة يحيى الدمشقى النصرانى كما أسلفنا ، وقد سبب هذا الاحتكاك ظهور الكلام فى القضاء والقدر أو الجبر والاختيار ، والكلام فى صفات الله هى عين الذات أو غيرها ، ولعل هذا هو الأساس الأول لعلم الكلام فى الإسلام .

مصر : فتح المسلمون مصر والثقافة اليونانية الرومانية منتشرة فيها ، وقد ذكرنا قبل شيئاً عن مدرسة الإسكندرانيين ومذاهبهم وتعاليمهم ، فلما تم فتحها أقبل العرب عليها لما سمعوا بغناها وخصب أرضها ، وخططوا الفسطاط حسب قبائلهم ، ونزلوا بالمدن والأرياف واستوطنوها ، واتخذوا الزرع معاشاً ؛ ودخل كثير من القبط فى الإسلام ، واختلطت أنساب العرب بأنساب المصريين بما كان بينهم من تزاوج[1] .

---

(١) انظر خطط المقريزى ١ : ٨٢ طبعة أميرية .

أصبحت مصر منذ دخول العرب إليها مركزاً علمياً فى المملكة الإسلامية كما هى مركز سياسى ، ولكن الحركة العلمية فى بدء عهدها لم تكن حركة فلسفية ولا دنيوية ، إنما كان شأنها شأن جميع المراكز العقلية إذ ذاك ، فأكبر شىء قيمة هو الدين ، فكان طبيعياً أن يكون العلم السائد فى هذا العصر و جميع الأقطار هو علم الدين وما إليه ؛ ولكن ليس معنى هذا أن الثقافة اليونانية الرومانية التى كانت منتشرة فى مصر والشام والعراق قد بادت ولم يعد لها من أثر ، إنما أصابتها دهشة الفتح وخضعت لقوة الحركة الدينية ، فلما هدأت النفوس أخذت هذه الثقافة اليونانية الرومانية تستعيد نشاطها وقوتها بعد أن صبغت بالتعاليم الإسلامية ، وعُدِّلت حسب ما يتفق والإسلام ، ولكن هذا النشاط لم يظهر إلا آخر الدولة الأموية وصدر لدولة العباسية .

كان من الصحابة الذين نزلوا بمصر علماء علَّموا بها ، وكانوا أساس مدرستها ، وأشهرهم عبد الله بن عمرو بن العاص ؛ وقد كان عبد الله هذا من أكثر الناس حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان يدون ما يسمع ، قال مجاهد : « رأيت عند عبد الله بن عمرو صحيفة فسألته عنها ، فقال : هذه الصادقة ، فيها ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بينى و بينه فيها أحد »(1) ، وكان مع هذا كثير الإطلاع فى غير الحديث ؛ فابن حجر فى الإصابة يروى لنا أنه كان يقرأ التوراة ، وابن سعد فى طبقاته يروى لنا عن شريك أنه قال : رأيت عبد الله بن عمرو يقرأ بالسريانية . وقد روى عنه الحديث كثير من الصحابة والتابعين فى المدينة والشام ومصر ، وقد خرج مع أبيه إلى مصر عندما ولّاه إياها معاوية ، ولما حضرت الوفاة عمراً استعمل ابنه عبد الله عليها ، فأقره معاوية ثم عزله .

وكان يحج ويعتمر ويأتى الشام ثم يرجع إلى مصر ، وابتنى فيها داراً فلم يزل بها حتى مات ، فدفن فى داره فى مصر — على أحد الأقوال — فى خلافة عبد الملك بن مروان .

ويُعدّ بحق مؤسس المدرسة المصرية ، فقد أخذ عنه كثير من أهل مصر ، وكانوا يكتبون عنه ما يحدِّث . روى المقريزى عن حَيْوَة بن شريح قال : « دخلت على حسين بن شَفِىٍّ بن مانع الأصبحى وهو يقول : فعل الله بفلان . فقلت : ما له ؟ فقال : عمد إلى كتابين كان

(1) طبقات ابن سعد ٧ : ١٨٩ .

شفى سمعهما من عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنه ، أحدهما : قضى رسول الله فى كذا ، وقال رسول الله كذا ؛ والآخر ما يكون من الأحداث إلى يوم القيامة ، فأخذهما فرمى بهما بين الْخَوْلة والرِّباب »[١] .

وقد اشتهر من مدرسة مصر بعد الصحابة يزيد بن أبى حبيب ، وهو نوبى الأصل من دنقلة ، وقد أخذ العلم عن بعض الصحابة المقيمين بمصر . قال الكندى : إنه أول من نشر العلم بمصر فى الحلال والحرام ومسائل الفقه ، وكانوا قبل ذلك إنما يتحدثون فى الفتن والترغيب ، وكان ثالث ثلاثة جعل عمر بن عبد العزيز الفتيا إليهم بمصر ، رجلان من الموالى ورجل من العرب . فأما العربى فجعفر بن ربيعة ، وأما المولَيان فيزيد بن أبى حبيب وعبد الله بن أبى جعفر ، فكأن العرب أنكروا ذلك ، فقال عمر بن عبد العزيز : ما ذنبى إن كانت الموالى تسمو بأنفسها صُعُداً وأنتم لا تسْمُون ![٢] . وقد كان يزيد عالما بالفتن والحروب ، وخاصة ما يتعلق بفتح مصر وشئونها وولاتها ، وهو أحد الأركان الذين نقل عنهم الكندى كتابه : « ولاة مصر وقضاتها » .

وكان من أشهر تلاميذ يزيد هذا عبد الله بن لهيعة ، والليث بن سعد . فأما عبد الله فعربى ، أصله من حضرموت — وما أكثر الحضارمة كانوا فى مصر — وقد قابل كثيراً من التابعين وأخذ عنهم ، وكان يدوّن ما يسمع . وكثير من المحدثين كالبخارى والنسائى لا يثق به . ومن الأسف أن كثيراً من حوادث تاريخ العرب فى مصر نقلت عنه ، وكان هو العمدة فى روايتها ، وقد ولى القضاء بمصر نحو تسع سنين .

أما الليث بن سعد فمن الموالى على أصح الأقوال ، أصله من أصفهان فى فارس ، ولكن الراجح أنه ولد فى مصر فى قَلْقَشَنْدَة ، وقد طوّف فى كثير من البلدان لأخذ العلم ، فرحل إلى مكة و بيت المقدس و بغداد ، ولقى تسعة وخمسين تابعياً حدّث عنهم ، وكان له اتصال بالإمام مالك فى المدينة ، يكاتبه فى مسائل فى التشريع ويحاجّه . ويروون أن الشافعى قال : « الليث أفقه من مالك إلا أن أصحابه لم يقوموا به » : وكان ذا منزلة رفيعة فى قومه ،

---

(١) المقريزى ٢ : ٤٣٣ . قال أبو سعيد بن يونس : يعنى بقوله الخولة والرباب مركبين كبيرين من سفن الجسر كانا يكونان عند رأس الجسر مما يلى الفسطاط ، تجوز من تحتهما لكبرهما المراكب .

(٢) انظر خطط المقريزى ٢ : ٣٣٣ طبعة أميرية .

يستشيره الولاة والقضاة فى عظائم الأمور ، ثقة لم يشك أحد فى صدقه وأمانته ، وكان له مذهب خاص يعرف به ، وقد قلده المصريون واتبعوه ، ولكن ضاع مذهبه كما ضاع مذهب الأوزاعى فى الشام .

* * *

نأخذ مما تقدم أنه بعد فتح الممالك تفرق الصحابة فى الأمصار ، وكان من هؤلاء الصحابة علماء رحلوا للتعليم فكانوا نواة لمدارسها ، وأن هؤلاء الصحابة العلماء كانت لهم شخصيات علمية مختلفة كان لها أثرها فى مدارسهم ، وأن أكبر الشخصيات تأثيراً فى الأمصار هى : عبد الله بن عمر فى المدينة ، وعبد الله بن مسعود فى الكوفة ، وعبد الله ابن عباس فى مكة ، وعبد الله بن عمرو بن العاص فى مصر . لم يكن هؤلاء الصحابة يحيطون علماً بكل ما قاله النبى صلى الله عليه وسلم وفعله ، وبكل ما يتعلق بتعاليم الدين ، بل كان منهم من صحب النبى فى بعض الأوقات دون بعض ، ففاته — حين لم يصحبه — علم حمله غيره ، لذلك علم كل منهم شيئاً وغاب عنه شىء ، واستتبع هذا أن بعض الأمصار كان يعرف من الحديث ما لم يعرفه الآخر . خلف هؤلاء الصحابة التابعون فتلقوا عنهم ، وحلوا محلهم فى رفع لواء العلم ؛ وشعر كثير منهم بأن فى الأمصار الأخرى علماً غير علمهم ، فأكثروا من الرحيل ، فكانت هناك حركة دائمة للعلماء ، فمصرى يرحل إلى المدينة ، ومدنى إلى الكوفة ، وكوفى إلى الشام ، وشامى إلى هنا وهناك . وهكذا عملوا على توحيد الوطن العلمى ، وكان من أثر هذا التقليل من الفروق التى سببتها الشخصيات العلمية المختلفة للصحابة ، وأخذ عن التابعين طبقات أتت بعدهم سارت على مناهجهم .

وبعد ، فماذا كان يُعَلَّم فى المدارس المختلفة فى هذه الأمصار تفصيلا ؟ وعَلاَمَ كانت تدور الحركات العلمية إذ ذاك ؟ وهل كان هناك تأثير للأمصار المختلفة فى العلم ؟ وهل تأثر العلم فى الشام ومصر بمدنية الرومان ؟ وهل تأثر فى العراق بمدنية الفرس ؟ وهل تأثر فى الحجاز ببساطة العرب ؟ وهل كان للعقائد الدينية المنتشرة فى هذه الأقطار قبل الإسلام أثر فى المذاهب الدينية التى نشأت بعد الإسلام ؟ ذلك مطلب عسير سنحاول الإجابة عنه فى البابين التاليين إن شاء الله .

مصادر هذا الباب

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد
(٢) الإصابة فى أخبار الصحابة
(٣) أسد الغابة لابن الأثير
(٤) فتوح البلدان للبلاذرى
(٥) معجم البلدان لياقوت
(٦) كتاب البلدان للهمذانى المعروف بابن الفقيه
(٧) التنبيه والإشراف للمسعودي
(٨) تاريخ ابن جرير الطبرى
(٩) شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد
(١٠) دائرة المعارف الإسلامية فى مادة العراق والبصرة والكوفة والشام ومصر وغير ذلك
(١١) ابن خلكان
(١٢) خطط المقريزى
(١٣) أخبار ولاة مصر وقضاتها للكندى
(١٤) الأغانى . العقد الفريد . الجزء الأول والثانى من عيون الأخبار لابن قتيبة
(١٥) إعلام الموقعين لابن القيم
(١٦) فهرست ابن النديم
(١٧) طبقات الأطباء لابن أبى أصيبعة
(١٨) أخبار الحكماء للقفطى
(١٩) الأعلاق النفيسة لابن رسته

وهناك كتب غير هذه تجد ذكرها فى أثناء البحث

الباب السادس

الحركة الدينية تفصيلا

قدمنا أن الحركة الدينية فى صدر الإسلام كانت أكثر الحركات انتشاراً وأوسعها ميداناً ، وأن أكثر العلماء الذين ظهروا فى هذا العصر كانوا علماء دين ، وأن السبب فى ذلك أن الدين ملَكَ على الناس نفوسهم ، ورأوا فيه سبب وحدتهم وعلة نهضتهم ، لولاه لظل العرب شِيَعًا وأحزاباً يضرب بعضهم بعضاً ، ولولاه لقبعوا فى كسر بيتهم ، ولما تعدوا حدود بلادهم ، ولما فتحوا الأمصار ودوخوا الممالك ، فهو هو عزهم فى الدنيا ورجاءهم فى الآخرة ؛ وأخلص له قوم من غير العرب فاعتنقوه وآمنوا أنه هو السبيل لسعادتهم ، فأقبل هؤلاء وهؤلاء على القرآن يتفهمونه ، والحديث يجمعونه و يشرحونه ، وأخذوا يستنبطون منهما أحكام ما يعرض فى هذه الدولة المترامية الأطراف من حوادث ؛ فأما العلوم الدنيوية والفلسفية فكان ضعيفاً شأنها ، بل كان ما ينمو منها إنما يحتاج فى نموه إلى الدين يعتمد عليه و يصطبغ به ، يستخير الله عمر بن عبد العزيز أياماً ليخرج للناس كتاباً فى الطب عثر عليه ، وتتخذ أخبار الفتن والملاحم والغزوات والفتوح شكل الحديث ، وهكذا . وقد وصفنا قبل هذه الحركة الدينية إجمالاً ، فلنعرض لها الآن بشىء من التفصيل . كان أهم ما تدور عليه هذه الحركة ثلاثة أشياء : القرآن وتفسيره ، والحديث وجمعه وتبويبه ، واستنباط الأحكام لما يعرض من أحداث ، وهو الذى نسميه بالتشريع .

الفصل الأول

القرآن وتفسيره

نزل القرآن مُنَجَّمًا على رسول الله فى نحو عشرين سنة ، وكان ينزل حسب الحوادث ومقتضى الحال . وتوفى رسول الله ولم يجمع القرآن فى «مصحف» ، بل كان فى صحف مفرّقة كتبها كتّاب الوحى ، وفى صدور الحفاظ من الصحابة . وفى عهد أبى بكر أمر بجمع القرآن ، ولـكن لا فى مصحف واحد ، بل جمعت الصحف المختلفة التى فيها آيات القرآن وسوَره ، وكتب منها ما كان فى صدور الرجال ، وأودعت الصحف الـكثيرة التى فيها القرآن عند أبى بكر ، وقد تولى جمعه هذا زيد بن ثابت .

وانتقلت من أبى بكر إلى عمر ، ثم إلى حفصة بنت عمر ، حتى إذا تولى عثمان أخذ الصحف من حفصة ، وعهد إلى جمع من الصحابة منهم زيد بن ثابت ، وعبد الله بن الزبير ، وسعيد بن العاص ، بجمعها فى مصحف واحد ، وكتب منه نسخاً كثيرة ، وزعت على الأمصار ، وأحرق ما يخالفه من الصحف فى حديث طويل ليس هذا محل تفصيله .

نزل القرآن بلغة العرب وعلى أساليب العرب فى كلامهم ، فألفاظه عربية إلا ألفاظاً قليلة عُرِّبت وأخذت من اللغات الأخرى ، ولـكن هضمتها العرب وأجرت عليها قوانينها ؛ وأساليبه هى أساليب العرب فى كلامها ، ففيه الحقيقة وفيه المجاز ، وفيه الـكناية . . . الخ ، على نمط العرب فى حقيقتهم ومجازهم ؛ وهذا طبيعى ، لأنه أتى يدعو العرب — أولاً — إلا الإسلام ، فلا بد أن يكون بلغة يفهمونها « وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلاَّ بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ » .

ومع هذا فلم يكن القرآن جميعه فى متناول الصحابة جميعاً يستطيعون أن يفهموه — إجمالا وتفصيلاً — بمجرد أن يسمعوه ، ليس بصحيح ما يقوله ابن خلدون من « أن القرآن نزل بلغة العرب وعلى أساليب بلاغتهم ، فـكانوا كلهم يفهمونه ويَعلَمون معانيه فى مفرداته وتراكيبه »[1] ، لأن نزول القرآن بلغة العرب لا يقتضى أن العرب كلهم

(١) المقدمة ص ٣٦٦ .

يفهمونه فى مفرداته وتراكيبه ؛ والدليل على ذلك ما هو حاصل فى مشاهداتنا الأولى، فليس كل كتاب مؤلف بلغة يستطيع أهل اللغة كلهم أن يفهموه ، فكم من كتب إنجليزية وفرنسية لا يستطيع الإنجليز أو الفرنسيون أنفسهم أن يفهموها ، لأن فهم الكتاب لا يتطلب اللغة وحدها ، وإنما يتطلب درجة عقلية خاصة تتفق ودرجة الكتاب فى رقيه ؛ هكذا كان شأن العرب أمام القرآن ، فلم يكونوا كلهم يفهمونه إجمالا وتفصيلاً ، إنما كانوا يختلفون فى مقدار فهمه حسب رقيهم العقلى ، بل إن ألفاظ القرآن أنفسها لم يكن العرب كلهم يفهمون معناها ، كما لم يدّع أحد أن كل فرد فى أمة يعرف جميع ألفاظ لغتها ، وحسبنا على ذلك ما روى « عن أنس بن مالك أن رجلاً سأل عمر بن الخطاب عن قوله تعالى : (وَفَاكِهَةً وَأَبًّا) ما الأبّ ؟ فقال عمر : « نهينا عن التكلف والتعمق » ، وروى عن عمر أيضاً أنه كان على المنبر فقرأ : « أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ » ، ثم سأل عن معنى التخوّف ، فقال له رجل من هذيل : التخوف عندنا التنقص ، ثم أنشده :

تَخَوَّفَ الرَّحْلُ مِنْهَا تَامِكاً قَرِدًا كما تَخَوَّفَ عُودَ النَّبْعَةِ السَّفَنُ[1]

ونحن نعلم قدر عمر فى الدين والعلم ، فكيف بغيره من الصحابة ؟ إنما كان كثير من الصحابة يكتفون بالمعنى الإجمالى للآية ، فيكتفون من قوله تعالى : (وَفَاكِهَةً وَأَبًّا) بأنه تعداد لنعم الله ، ولا يُلزمون أنفسهم بتفهم معانى الآيات تفصيلاً .

وفوق ذلك ، ففى القرآن آيات كثيرة لا يكفى فى تفهمها معرفة ألفاظ اللغة وأساليبها ، مثل : (وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا) ، (والذَّارِيَاتِ ذَرْوًا) ، وما المراد بالليالى العشر فى قوله تعالى : (وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ) ؟ وما المراد بليلة القدر ؟ إلى كثير من أمثال ذلك . وفيه إشارات كثيرة إلى أشياء فى التوراة والإنجيل وردّ عليهم ليس يكفى فى فهمها معرفة اللغة . والله تعالى يقول : « هُوَ الذى أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ، فَأَمَّا الَّذِينَ فى قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ

(١) الحكايتان وردتا فى كتاب الموافقات ج ٢ ص ٥٧ و ٥٨ طبع مصر ، والسفن : الحديدة التى يبرد بها خشب القوس ؛ والقرد : الكثير القردان ؛ والتامك : العظيم السنام ، يقول : إن الرحل تنقص الناقة كما تأكل الحديدة خشب القسى .

ٱلْفِتْنَةِ وَٱبْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلاَّ ٱللهُ وَٱلرَّاسِخُونَ فِي ٱلْعِلْمِ . . . » الآية[1] .

الحق أن من البديهى أن الصحابة رضى الله عنهم كانوا يتفاوتون مقدرة فى فهم القرآن ومعرفة معانيه .

* * *

ولم يكن شائعاً فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم حفظ القرآن جميعه كما شاع بعد ، إنما كانوا يحفظون السورة أو جملة آيات و يتفهمون معانيها ، فإذا حذقوا ذلك انتقلوا إلى غيرها ، فكان حفظ القرآن موزعاً على الصحابة . قال أبو عبد الرحمن السلمى : حدثنا الذين يقرأون القرآن كعثمان بن عفان وعبد الله بن مسعود وغيرهما أنهم كانوا إذا تعلموا من النبى صلى الله عليه وسلم آيات لم يتجاوزها حتى يعلموا فيها من العلم والعمل . وقال أنس : كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جَدّ فى أعيننا (رواه أحمد فى مسنده) . وأقام ابن عمر على حفظ البقرة ثمانى سنين[2] ، ذلك أنه إنما كان يحفظ ولا ينتقل من آية إلى آية حتى يفهم .

* * *

فى القرآن آيات كثيرة محكمة واضحة المعنى ، وهى التى تتعلق بأصول الدين وأصول الأحكام ، وخاصة منها الآيات المكية التى تدعو إلى أصول الدين كسورة الأنعام ؛ وهذا النوع من الآيات يستطيع فهمه جمهور الناس ولا سيما من كانوا عرباً بسليقتهم ؛ وفى القرآن آيات غامضة هى التى سميت متشابهة ، صعب فهمها ، ولم يصل إلى معرفتها إلا الخاصة .

وكان الصحابة — على العموم — أقدر الناس على فهم القرآن لأنه نزل بلغتهم ، ولأنهم شاهدوا الظروف التى نزل فيها القرآن .

ومع هذا فقد اختلفوا فى الفهم على حسب اختلافهم فى أدوات الفهم ، وذلك :

(١) أنهم كانوا يعرفون العربية على تفاوت فيما بينهم وإن كانت العربية لغتهم ،

---

(١) أحسن تفسير للمحكم أنه المكشوف المعنى الذى لا يتطرق إليه إشكال واحتمال ، والمتشابه ما تطرق إليه الاحتمال .

فنهم من كان يعرف كثيراً من الأدب الجاهلي ، ويعرف غريبه ، ويستعين بذلك فى فهم مفردات القرآن ، ومنهم من كان دون ذلك .

(٢) كذلك منهم من كان يلازم النبي صلى الله عليه وسلم ويقيم بجانبه ، ويشاهد الأسباب التى دعت إلى نزول الآية ، ومنهم من ليس كذلك ؛ ومعرفة أسباب التنزيل من أكبر ما يعين على فهم المقصود من الآية ، والجهل بها يوقع فى الخطأ . روى أن عمر استعمل قدَامة بن مَظْعون على البحرين ، فقدم الجَارُود على عمر فقال : إن قدامة شرب فسكر ، فقال عمر مَن يشهد على ما تقول ؟ قال الجارود : أبو هريرة يشهد على ما أقول : فقال عمر : يا قدامة إنى جالدك ؛ قال والله لو شربتُ كما يقولون ما كان لك أن تجلدنى ! قال عمر : ولِمَ ؟ قال : لأن الله يقول : « لَيْسَ عَلَى ٱلَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوا إِذَا مَا ٱتَّقَوْا وَآمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ثُمَّ ٱتَّقَوْا وَآمَنُوا ثُمَّ ٱتَّقَوْا وَأَحْسَنُوا » ، فأنا من الذين آمنوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا وأحسنوا ، شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بدراً وأُحُداً والخَنْدَق والمشاهد ؛ فقال عمر : ألا تردون عليه قوله ؟ فقال ابن عباس : إن هذه الآيات أنزلن عذراً للماضين ، وحجة على الباقين ، لأن الله يقول : « يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا ٱلْخَمْرُ وَٱلْمَيْسِرُ وَٱلْأَنْصَابُ وَٱلْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ » ؛ قال عمر : صدقت . وجاء رجل إلى ابن مسعود فقال : تركت فى المسجد رجلاً يفسر القرآن برأيه ، يفسر هذه الآية : « يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ » قال : يأتى الناسَ يوم القيامة دخانٌ فيأخذ بأنفاسهم حتى يأخذهم كهيئة الزكام ؛ فقال ابن مسعود : مَن علم علماً فليقل به ، ومن لم يعلم فليقل الله أعلم ، إنما كان هذا لأن قريشاً استعصوا على النبي صلى الله عليه وسلم فدعا عليهم بسنين كسنى يوسف ، فأصابهم قحط وجهد حتى أكلوا العظام ، فجعل الرجل ينظر إلى السماء فيرى بينه وبينها كهيئة الدخان من الجهد[١] .

(٣) كذلك اختلافهم فى معرفة عادات العرب فى أقوالهم وأفعالهم ، فمن عرف عادات العرب فى الحج فى الجاهلية استطاع أن يفهم آيات الحج أكثر ممن لم يعرف ،

---

(١) الموافقات ٣ : ٢٠١ وما بعدها .

وهكذا وكذلك الآيات التى وردت فى التنديد بمعبودات العرب وطريقة عبادتهم لا يكمل فهمها إلا لمن عرف ماذا كانوا يفعلون .

(٤) ومثل هذا معرفة ما كان يفعله اليهود والنصارى فى جزيرة العرب وقت نزول الآيات ، ففيها إشارة إلى أعمالهم وردّ عليهم ، وهذا لا يتم فهمه إلا بمعرفة ما كانوا يفعلون ، من ذلك ونحوه كان الاختلاف بين الصحابة فى الفهم ، وكان التابعون ومن بعدهم أشد اختلافاً .

* * *

مصادر التفسير : هناك تفسير يسمى التفسير بالمنقول ويعنون به :

أولاً : تفسيراً نقل عن النبى صلى الله عليه وسلم ، مثل الذى روى أن رسول الله قال : الصلاة الوسطى صلاة العصر . ومثل ما روى عن علىّ قال : سألت رسول الله عن يوم الحج الأكبر ، فقال : يوم النحر ، وما روى أىّ الأجلين قضى موسى ؟ قال أوفاهما وأبرّها . . الخ ؛ وهذا النوع كثير وردت منه أبواب فى كتب الصحيح الستة وزاد فيه القصاص والوضّاع كثيراً ، ونقد ذلك علماء الحديث ، فمنها ما صححوه ، ومنها ما ضعفوه . وأهم ما يدل على دخول الوضع فى هذا الباب أنك ترى فى الآية الواحدة تفسيرين متناقضين لا يمكن أن يصدرا عن رسول الله ، مثل الذى روى عن أنس أن رسول الله سئل عن قوله تعالى : « وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ » قال : القنطار ألف أوقية ؛ وروى عن أبى هريرة أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : القنطار اثنا عشر ألف أوقية[1] . بل إن بعض العلماء أنكر هذا الباب بتاتاً ، أعنى أنه أنكر صحة ورود ما يروونه من هذا الباب ؛ فقد روى أن الإمام أحمد بن حنبل قال : « ثلاثة ليس لها أصل : التفسير ، والملاحم ، والمغازى »[2] . ومما يدل على عدم ثقة المفسرين بما ورد فى هذا الباب أنهم لم يقفوا عند ما ورد ، بل أتبعوا ذلك بما أدّاهم إليه اجتهادهم ، ولو كان ذلك صحيحاً فى نظرهم لوقفوا عند حدود النص .

---

(١) أخرج الحديث الأول الحاكم والثانى أحمد وابن ماجه .

(٢) الإتقان ٢ : ٢١١ ، ونقل أن المحققين من أصحاب أحمد قالوا إن مراده أن الغالب أنه ليس لها أسانيد صحاح متصلة .

وبمرور الزمان تضخم هذا التفسير المنقول ، فدخل فيه أيضاً ما نقل عن الصحابة والتابعين ، وهكذا ، حتى كانت كتب التفسير المؤلفة فى العصور الأولى مقصورة على هذا النحو من التفسير .

ثانياً : من مصادر التفسير الاجتهاد ، وإن شئت فقل الرأى ، يعرف المفسر كلام العرب ومناحيهم فى القول ، ويعرف الألفاظ العربية ومعانيها بالوقوف على ما ورد فى مثله من الشعر الجاهلى ونحوه ، ويقف على ما صح عنده من أسباب نزول الآية مستعيناً بهذه الأدوات ويفسرها حسب ما أداه إليه اجتهاده ، وكثير من الصحابة كان يفسر الآيات من القرآن بهذا الطريق ، مثل كثير مما ورد عن ابن عباس وابن مسعود ، فمثلاً يفسر المفسرون الطور فى قوله تعالى : « وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ » بتفسيرات مختلفة : فمجاهد يفسر الطور بالجبل مطلقاً ، وابن عباس بجبل بعينه ، وآخر يقول : إن الطور ما انبتّ من الجبال ، فأما ما لم ينبتّ فليس بطور ؛ فهذا الاختلاف نتيجة اختلاف فى الرأى ، لا نتيجة اختلاف فى المنقول ، وقد اختلفوا فى معانى الآيات خلافهم فى معانى الألفاظ .

نعم إن الصحابة والتابعين انقسموا فى ذلك قسمين : فمنهم من تورّع أن يقول فى القرآن شيئاً برأيه ، كالذى روى عن سعيد بن المسيب أنه كان إذا سئل عن شىء من القرآن قال : أنا لا أقول فى القرآن شيئاً . وقال ابن سيرين : سألت أبا عُبَيْدة عن شىء من القرآن فقال : اتق الله وعليك بالسداد ، فقد ذهب الذين يعلمون فيم أنزل القرآن ؛ وعن هشام ابن عروة بن الزبير قال ما سمعت أبى تأوّل آية من كتاب الله . ولكن كان بجانبهم من يرى حل ذلك ويستبيحه ، بل يرى كتمان ما وصل إليه اجتهاده كتماناً للعلم وهم الأكثرون ، وعلى هذا كان رأى ابن مسعود وابن عباس وعكرمة وغيرهم ؛ إنما كره هؤلاء وأمثالهم أن يتعرض للتفسير مَن لم يستكمل أدواته ، كأن لم يبلغ فى معرفة كلام العرب مبلغاً يمكنه من صحة الفهم ، أو لم يدرس القرآن درساً يستطيع معه أن يحمل مجمله على مفصله ، كذلك كرهوا أن يعتنق الرجل مذهباً من المذاهب الدينية كالاعتزال والإرجاء والتشيع ، ويجعل ذلك أصلا يفسر القرآن على مقتضاه ، والواجب أن تكون العقيدة تابعة للقرآن ، لا أن يكون القرآن تابعاً للعقيدة .

وهذا الاجتهاد هو الذى سبب الاختلاف بين الصحابة والتابعين فى تفسيرهم لألفاظ القرآن وآياته اختلافاً واضحاً تكاد تلمسه فى كل صفحة من صفحات تفسير ابن جرير الطبرى .

فالأدب الجاهلى من شعر ونثر ، وعادات العرب فى جاهليتها وصدر إسلامها ، وما قابلهم من أحداث ، وما لقى رسول الله من عداء ومنازعات وهجرة وحروب وفتن ، وما حدث فى أثناء ذلك مما استدعى أحكاما واستوجب نزول قرآن . كل هـذا كان مصدراً لعلماء الصحابة ، والتابعين يستمدون منه القدرة على التفسير .

ثالثاً : وهناك منبع آخر من منابع التفسير استمد منه المفسرون كثيراً ، ذلك أن شغف العقول وميلها للاستقصاء دعاها عند سماع كثير من آيات القرآن أن تتساءل عما حولها ، فإذا سمعوا قصة كلب أصحاب الكهف قالوا : ما كان لونه ؟ و إذا سمعوا « فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا » تساءلوا : ما ذلك البعض الذى ضَرَبُوا به ؟ وما قدر سفينة نوح ؟ وما اسم الغلام الذى قتله العبد الصالح فى قصة موسى معه ؟ وإذا تلى عليهم : « فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ » قالوا : ما أنواع هذا الطير ؟ وما هى الكواكب التى رآها يوسف فى منامه ؟ وكذلك إذا سمعوا قوله تعالى فى قصة موسى مع شعيب سألوا : أىّ الأجلين قضى موسى ؟ وهل تزوج الصغرى أو الكبرى ؟ وهكذا ؛ كذلك كانوا إذا سمعوا إشارة إلى بدء الخليقة طلبوا بقية القصة ، و إذا تليت عليهم آية فيها إشارة إلى حادثة لبنى لم يقتنعوا إلا باستقصائها . وكان الذى يسد هذا الطمع هو التوراة وما علق عليها من حواش وشروح ، بل وما أدخل عليها من أساطير ، وقد دخل بعض هؤلاء اليهود فى الإسلام فتسرب منهم إلى المسلمين كثير من هذه الأخبار ، ودخلت فى تفسير القرآن يستكملون بها الشرح ، ولم يتحرج حتى كبار الصحابة مثل ابن عباس مِن أخذ قولهم . روى أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « إذا حدثكم أهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم » ؛ ولكن العمل كان على غير ذلك ، وأنهم كانوا يصدقونهم و ينقلون عنهم ، و إن شئت مثلاً لذلك فاقرأ ما حكاه الطبرى وغيره عند تفسير قوله تعالى : « هَلْ يَنْظُرُونَ إِلاَّ أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللهُ فِى ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ وَالْمَلاَئِكَةُ » . وقد رأيت أن ابن عباس كان يجالس كعب الأحبار و يأخذ عنه ؛ و يعجبنى فى ذلك ما قاله ابن خلدون : « إن العرب لم يكونوا أهل كتاب

ولا علم ، وإنما غلبت عليهم البداوة والأُمِّية ، وإذا تشوفوا إلى معرفة شيء ما تتشوف إليه النفوس البشرية فى أسباب المكونات وبدء الخليقة وأسرار الوجود ، فإنما يسألون عنه أهل الكتاب قبلهم ويستفيدونه منهم ، وهم أهل التوراة من اليهود ومَن تبع دينهم من النصارى ؛ وأهل التوراة الذين بين العرب يومئذ أهل بادية مثلهم ، ولا يعرفون من ذلك إلا ما تعرفه العامة من أهل الكتاب ، ومعظمهم من حمير الذين أخذوا بدين اليهودية ، فلما أسلموا بقوا على ما كان عندهم مما لا تعلق له بالأحكام الشرعية التى يحتاطون لها ، مثل بدء الخليقة وما يرجع إلى الحدثان والملاحم وأمثال ذلك ، وهؤلاء مثل كعب الأحبار ووهب ابن منبِّه وعبد الله بن سلام وأمثالهم ، فامتلأت التفاسير من المنقولات عندهم فى أمثال هذه الأغراض ، أخبار موقوفة عليهم ، وليست مما يرجع إلى الأحكام فيتحرى فى الصحة التى يجب بها العمل ، وتساهل المفسرون فى مثل ذلك ، وملأُوا كتب التفسير بهذه المنقولات . . . . » الخ[1] .

المفسرون فى هذا العصر : اشتهر عدد قليل من الصحابة بالقول فى تفسير القرآن ، وأكثر من رُوِى عنه منهم علىّ بن أبى طالب ، وعبد الله بن عباس ، وعبد الله بن مسعود وأُبَىّ بن كعب ؛ وأقل من هؤلاء زيد بن ثابت ، وأبو موسى الأشعرى ، وعبد الله بن الزبير . ولنقصر قولنا على الأربعة الأولين لأنهم أكثر مَن غَذَّى التفسير فى مدارس الأمصار المختلفة . والصفات العامة التى مكنت هؤلاء الأربعة الأولين من التبحر فى التفسير : قوتهم فى اللغة العربية وإحاطتهم بمناحيها وأساليبها ، ومخالطتهم للنبى صلى الله عليه وسلم مخالطة مكنتهم من معرفة الحوادث التى نزلت فيها آيات القرآن ، وعدم تحرجهم من أن يجتهدوا ويقروا ما أداهم إليه اجتهادهم ؛ نستثنى من ذلك ابن عباس ، فإنه استعاض عن ملازمة النبى فى شبابه بملازمة علماء الصحابة يأخذ عنهم ويروى لهم . ولو أنا رتبنا هؤلاء الأربعة حسب كثرة ما روى عنهم لكان ابن عباس أولهم ، ثم عبد الله بن مسعود ، ثم علىّ بن أبى طالب ، ثم أُبىّ ؛ هذا بالنسبة لما روى لا بالنسبة لما صح . ويظهر أنه وضع على ابن عباس وعلىّ أكثر مما وضع على غيرهما . ولذلك أسباب : أهمها أن عليا

---

(١) المقدمة ص ٣٦٧ .

وابن عباس من بيت النبوة ، فالوضع عليهما يكسب الموضوع ثقة وتقديساً لا يكسبهما الإسناد إلى غيرهما ؛ ومنها أنه كان لعلى من الشيعة ما لم يكن لغيره ، فأخذوا يضعون وينسبون له ما يظنون أنه يعلى من قدرة العلمى ؛ وابن عباس كان من نسله الخلفاء العباسيون ، يتقرب إليهم بكثرة المروى عن جدهم . إن شئت فانظر إلى ما روى ابن أبى جمرة عن علىّ أنه قال : لو شئت أن أوقر سبعين بعيراً من تفسير أم القرآن (الفاتحة) لفعلتُ ، وما روى عن أبى الطفيل قال : شهدت علياً يخطب وهو يقول : سلونى فوالله لا تسألونى عن شىء إلا أخبرتكم ، وسلونى عن كتاب الله ، فوالله ما من آية إلا وأنا أعلم أبليل نزلت أم بنهار ، أم سهل أم فى جبل ؟ ومجرد رواية هذين الحديثين يغنى عن التعليق عليهما . وقد روى عن ابن عباس ما لا يحصى كثرة ، فلا تكاد تخلو آية من آيات القرآن إلا ولابن عباس فيها قول أو أقوال ؛ وكثر الرواة عنه كثرة جاوزت الحد ، واضطرت النقاد أن يتتبعوا سلسلة الرواة فيعدّلوا بعضاً ويجرّحوا بعضاً ، فيقولون مثلاً : إن طريق معاوية بن صالح عن علىّ بن أبى طلحة عن ابن عباس من أجود الطرق ، وقد اعتمد عليها البخارى ؛ ورواية جويبر عن الضحاك عن ابن عباس غير مرضية ، وابن جريج فى جمعه لم يقصد الصحة ، وإنما روى ما ذكر فى كل آية من الصحيح والسقيم ؛ ورواية الكلبى عن أبى صالح عن ابن عباس أوهى طرقه ، فإن انضم إلى ذلك رواية محمد بن مروان السُّدى الصغير فهى سلسلة الكذب ، إلى كثير من أمثال ذلك .

وقد روى من طرق ابن عبد الحكم قال : سمعت الشافعى يقول : لم يثبت عن ابن عباس فى التفسير إلا شبيه بمائة حديث[1] . فإن صح هذا دلنا على مقدار ما كان يختلق الوضاعون ، وإلى أى حد بلغت جرأة الناس على الاختلاق .

ومن أدلة الوضع أنك ترى روايتين نقلتا عن ابن عباس أحياناً وهما متناقضتان ، لا يصح أن تنسبا إليه جميعاً ، فترى فى ابن جرير مثلاً عند تفسير قوله تعالى : « فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا ثم ادْعُهُنَّ يأْتِينَكَ سَعْيًا » ، عن معاوية عن علىّ بن أبى طلحة عن ابن عباس قال : إنما هو مثل :

(١) الإتقان ٢ : ٢٢٥ .

قال قطّعهن ثم اجعلهن فى أرباع الدنيا ، ربعاً ههنا وربعاً ههنا ، ثم ادعهن يأتينك سعياً — وقال بعد قليل : حدثنا محمد بن سعد قال : حدثنى أبى قال حدثنى عمى قال : حدثنى أبى عن أبيه عن ابن عباس : فصرهن إليك ، صرهن : أوثقهن[1] اهـ . فهو يفسر صرهن مرة بقطّعهن ومرة بأوثقهن ، ومن العسير أن تتكلف القول بأنه فسر هذا زمناً وفسر ذلك آخر . وأمثال ذلك كثير فى ابن جرير .

على أن هذا التفسير الموضوع — والحق يقال — لا يخلو من قيمته العلمية ، فلم يكن الوضع مجرد قول يلقى على عواهنه ، إنما هو فى كثير من الأحيان نتيجة اجتهاد علمى قيّم ، والشيء الذى لا قيمة له فقط هو إسناده إلى علىّ أو ابن عباس .

وإذا نحن ألقينا نظرة عامة على ما روى من التفسير عن ابن عباس وغيره وجدنا منبعه هو الأشياء الثلاثة التى ذكرناها قبل : نقل عن رسول الله أو رواية حوادث وقعت أمامهم ، توضح معنى الآية ؛ واجتهادهم فى الفهم معتمدين على الأدب الجاهلى ومعرفتهم بلغة العرب والعادات التى كانت فاشية فى الجاهلية وصدر الإسلام ، والإسرائيليات وما إليها .

* * *

بعد عصر الصحابة اشتهر بعض التابعين فى الرواية عمن ذكرنا من الصحابة ، فأكثر من يروى عن ابن عباس : مجاهد ، وعطاء بن أبى رباح وعِكْرمة مولى ابن عباس ، وسعيد بن جُبَيْر ، وهؤلاء كانوا من تلاميذه فى مكة ، وكلهم من الموالى ، وهم يختلفون فى الرواية عن ابن عباس قلة وكثرة ، كما يختلف العلماء فى مقدار الثقة بهم ؛ فمجاهد من أقلهم رواية عن ابن عباس ومن أوثقهم ، ولهذا يعتمد على تفسيره الشافعى والبخارى وغيرهما من أهل العلم ، ولكن كان بعض العلماء لا يأخذ بتفسير مجاهد ، فقد روى ابن سعد فى طبقاته أن الأعمش سئل : ما لهم يتقون تفسير مجاهد ؟ قال : كانوا يرون أنه يَسْأل أهل الكتاب[2] ، ولكن لم نر أحداً طعن عليه فى صدقه . كذلك كان كل من عطاء وسعيد ثقة صادقاً . أما عِكرمة فكان أكثرهم رواية عن ابن عباس وهو مولاه ، وكان أصله من البربر بالمغرب ، واختلف العلماء فى توثيقه ، فكان بعضهم

---

(١) ابن جرير ٣ : ٣٧ و ٣٨ .

(٢) جزء ٥ : ٣٤٤ .

لا يثق به ولا يروى له شيئاً ، ويوثقه البخارى ويروى له ، ويرى آخرون أنه جرىء على العلم : يزعم أنه يعلم كل شىء فى القرآن . سأل رجل سعيد بن المسيب عن آية فى القرآن ، فقال : لا تسألنى عن آية من القرآن ، سل من يزعم أنه لا يخفى عليه شىء منه ، يعنى عكرمة[1] واشتهر من تلاميذ عبد الله بن مسعود فى التفسير فى العراق مسروق بن الأجدع ، وهو عربى من همدان ، وكان ورعاً زاهداً ثقة صادقاً ، وكان يسكن الكوفة ، ويستشيره شريح القاضى فى معضلات المسائل ؛ واشتهر كذلك قتادة ابن دعامة السدوسى الأكمه ، وهو عربى الأصل كان يسكن البصرة ، وشهرته فى التفسير جاءت من تضلعه فى اللغة العربية ، فكان واسع الاطلاع فى الشعر العربى وأيام العرب وأنسابهم ، وكان ثقة إلا أن بعضهم كان يتحرج من الرواية عنه لخوضه فى القضاء والقدر .

وفى هذا العصر — أعنى عصر التابعين — تضخم التفسير بالإسرائيليات والنصرانيات لكثرة من دخل منهم فى الإسلام ، وميل النفوس لسماع التفاصيل عما يشير إليه القرآن من أحداث يهودية ونصرانية . وقد تتبعنا فى تفسير ابن جرير كثيراً من الآيات التى وردت عن بنى إسرائيل فإذا بطل الرواية فيها وهب بن منبه ، وقد ذكرنا قبل أنه كان من يهود اليمن وأسلم ، فكان يقص كتب اليهود وأحاديثهم من غير تحر دقيق ، ومن غير أن تصبغ روايته صبغة علمية ، وتساهل المسلمون فى أخذهم عنه كما أشار إليه ابن خلدون ، لأنه لا يترتب على ما يحكى استنباط لحكم شرعى أو نحوه ؛ كما تتبعنا كثيراً من الآيات التى وردت عن النصارى فإذا كثير مما يرويه الطبرى عن ابن جريج ، وابن جريج هذا هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج ، ويقول الذهبى فى تذكرة الحفاظ : « إنه من أصل رومى » ، فهو نصرانى الأصل ؛ ويقول عنه بعض العلماء : إنه كان يضع الحديث ، وإنه تزوج تسعين امرأة زواج متعة . ويقال إنه أول من صنف الكتب فى الإسلام[2] . وولد سنة ٨٠ وتوفى حول سنة ١٥٠ هـ ، بعد أن طوف فى كثير من البلاد ، فقد ولد بمكة ورحل إلى البصرة واليمن وبغداد .

---

(١) تفسير ابن جرير ١ : ٢٩ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٤٠٥ .

وبعد عصر الصحابة وكبار التابعين أخذ العلماء يؤلفون كتب التفسير على طريقة واحدة ، هى ذكر الآية ونقل ما روى فى تفسيرها عن الصحابة والتابعين بالسند ، مثل تفسير سفيان بن عيينة ، ووكيع بن الجراح ، وعبد الرازق وغيرهم ، ولم تصل إلينا هذه التفاسير ، إنما وصل إلينا ماتلا هذه الطبقة ، وأشهرهم بن جرير الطبرى .

* * *

وبعد ، فيظهر أن تفسير القرآن كان فى كل عصر من العصور متأثراً بالحركة العلمية فيه ، وصورة منعكسة لما فى العصر من آراء ونظريات علمية ومذاهب دينية ، من ابن عباس إلى الأستاذ الشيخ محمد عبده ، حتى لتستطيع إذا جمعت التفاسير التى ألفت فى عصر من العصور أن تتبينِ فيها مقدار الحركة العلمية ، وأى الآراء كان سائداً شائعاً وأيها غير ذلك ، وهكذا .

فلو تتبعت ما نقل عن الصحابة وصدر التابعين من تفسير وجدتهم يقصرون فى تفسير الآية على توضيح المعنى اللغوى الذى فهموه من الآية بأخصر لفظ ، مثل قولهم : « غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لإِثْمٍ » أى غير متعرض لمعصية . ومثل قولهم فى قوله تعالى : « وأن تَسْتَقْسِمُوا بالأَزْلاَمِ » : كان أهل الجاهلية إذا أراد أحدهم خروجاً أخذ قِدْحاً فقال هذا يأمر بالخروج ، فإن خرج فهو مصيب فى سفره خيراً ، ويأخذ قِدْحاً آخر فيقول هذا يأمر بالمكوث فليس يصيب فى سفره خيراً ، والمنيح بينهما ، فنهى الله عن ذلك ؛ فإن زادوا شيئاً فما روى من سبب نزول الآية . ثم زاد مَن بعدهم التوسع فى أخبار اليهود والنصارى ، ولا تجد فى التفسير عن هؤلاء أثراً من الاستنباط العلمى لحكم فقهى ، ولا انتصاراً لمذهب دينى . . فلما جاء العصر الذى يليه وظهر الكلام فى القدَرة ونحوه رأيت التفسير قد حمل هذه المذاهب ، فأصبح كل يفسر القرآن على مذهبه فى الجبر والاختيار ، وهكذا . ولما عظمت الحركة الفقهية رأيت المفسرين من الفقهاء يتعرضون للآيات ، يذكرون ما يستنبط منها من الأحكام وقل مثل ذلك فى قواعد النحو والبلاغة وقواعد الأخلاق .

مصادر هذا الفصل

الإتقان فى علوم القرآن .

المستصفى للغزالى .

الموافقات للشاطبى .

طبقات المفسرين لمحمد بن الداودى المالكن (نسخة خطية فى دار الكتب) .

كشف الظنون .

طبقات ابن سعد .

تفسير ابن جرير .

مقدمة ابن خلدون .

تذكرة الحفاظ للذهبى .

ابن خلكان .

الفصل الثانى

الحـــــديث

يراد بالسنّة أو الحديث ما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير. وبعد عصر الرسول ضم إلى الحديث ما ورد عن الصحابة، فالصحابة كانوا يعاشرون النبى صلى الله عليه وسلم ويسمعون قوله ويشاهدون عمله، ويحدّثون بما رأوا وما سمعوا، وجاء التابعون بعدُ فعاشروا الصحابة وسمعوا منهم ورأوا ما فعلوا، فكان من الأخبار عن رسول الله وصحابته « الحديث ».

للحديث قيمة كبرى فى الدين تلى رتبة القرآن، فكثير من آيات القرآن مجملة أو مطلقة أو عامة، فجاء قول رسول الله أو عمله فبيّنها أو قيدها أو خصصها. فالقرآن مثلا لم يبين تفاصيل الصلاة، إنما أمر بها مجملة، وفعل النبى أوضح أوقاتها وكيفياتها. وحرم القرآن الخمر بقوله تعالى: « إِنَّمَا ٱلْخَمْرُ وَٱلْمَيْسِرُ وَٱلْأَنْصَابُ وَٱلْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ ٱلشَّيْطَانِ فَٱجْتَنِبُوهُ »، ولكن ما المراد بالخمر؟ وأى المقادير يحرم؟ ونحو ذلك، كل هذا بيّنه الحديث.

كذلك كانت تعرض لرسول الله حوادث يقضى فيها، وأسئلة يجيب عنها، ومبادلة أخذ وعطاء، وتصرف فى الشئون السلمية والحربية، كل هذه كانت أحيانا ينزل فيها قرآن، وأحيانا لا ينزل؛ وهذا النوع الثانى كالأول مرجع للمشرعين، فاقتضى ذلك جميعه العناية بالحديث.

لم يدوّن الحديث فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم كما دوّن القرآن، فإنا نرى أن رسول الله اتخذ كتبة للوحى يكتبون آيات القرآن عند نزولها، ولكنه لم يتخذ كتبة يكتبون ما ينطق به من غير القرآن؛ بل قد وجدنا أحاديث كثيرة تنهى عن تدوين الحديث، منها ما رواه مسلم فى صحيحه عن أبى سعيد الخدرى أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « لا تكتبوا عنى، ومن كتب عنى غير القرآن فليمحه، وحدثوا عنى

فلا حرج ، ومن كذب علىّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » . وروى البخارى عن ابن عباس قال : « لما اشتد بالنبى صلى الله عليه وسلم وجعه قال : ائتونى بكتاب أكتب لكم كتاباً لا تضلوا بعده ، قال عمر : إن النبى صلى الله عليه وسلم غلبه الوجع وعندنا كتاب الله حسبنا » .

نعم وجدت أحاديث تدل على أنه كتب صحف من الحديث فى عهد رسول الله كالذى روى البخارى : عن أبى هريرة أن خُزَاعة قتلوا رجلا من بنى لَيْث عام فتح مكة بقتيل منهم قتلوه ، فأخبر بذلك النبى صلى الله عليه وسلم فركب راحلته فخطب ، فقال : « إن الله حبس عن مكة القتل[1] وسُلط عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنون ، وإنها لم تحل لأحد قبلى ولم تحل لأحد بعدى ، ألا وإنها أحلت لى ساعة من نهار ، وإنها ساعتى هذه حرام ، لا يُخْتَلَى[2] شوكها ، ولا يعضد[3] شجرها ، ولا تُلْتَقَطُ ساقطتها إلا لمنْشِد[4] ؛ فمن قتِل له قتيل فهو بخير النظرين ، إما أن يُعقَل ، وإما أن يقاد أهل القتيل ؛ فجاء رجل من أهل اليمن فقال : اكتب لى يا رسول الله (يريد أن يكتب له الخطبة التى سمعها منه) فقال (صلى الله عليه وسلم) اكتبوا لأبى فلان » ؛ وكذلك ما روى عن عبد الله بن عمرو ابن العاص من أنه كان يكتب كل ما سمع من رسول الله .

وقد أراد بعض العلماء التوفيق بين هذه الأحاديث المتضاربة ، فقالوا : إن النهى عن الكتابة كان وقت نزول القرآن ، خشية التباس القرآن بالحديث .

على كل حال لم يكن تدوين الحديث شائعاً فى هذا العصر ، ولم يوضع له نظام خاص لتدوينه كالذى وضع للقرآن .

نشأ عن هذا أنه كان بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاب مدون هو القرآن وأحاديث غير مدونة تروى عن رسول الله ، وكانت تروى فى الغالب من الذاكرة لا من صحيفة .

فكان إذا عرض حادث ليس له حكم فى القرآن وعرف بعض الصحابة أنه حدث

---

(١) شك البخارى فى أنها القتل أو الفيل .
(٢) لا يقطع .
(٣) لا يقطع .
(٤) أى لمن أراد التعريف عن الساقط .

نظيره لرسول الله وكان له فيه حكم حدّث بذلك الحديث ؛ وكذلك كانوا يحدثون بما وقع في عهده من غزوات ، ومن وعد ووعيد ونحو ذلك .

وكان بعض الصحابة يكره كثرة الرواية عن رسول الله خشية الكذب عليه ، وخشية أن يصدهم ذلك عن القرآن ؛ روى القرطبي في كتابه — جامع بيان العلم — « عن قُرَظة ابن كعب قال : خرجنا نريد العراق فمشى معنا عمر إلى « حرار » فتوضأ فغسل اثنتين ثم قال : أتدرون لم مشيت معكم ؟ قالوا نعم : نحن أصحاب رسول الله مشيتَ معنا . فقال : إنكم تأتون أهل قرية لهم دَوِيّ بالقرآن كدوى النّحْل فلا تصدوهم بالأحاديث فتشغلوهم ؛ جوِّدوا القرآن وأقلوا الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، امضوا وأنا شريككم ، فلما قدم قرظة قالوا حدِّثنا قال : نهانا عمر بن الخطاب » . بل كان بعض الصحابة كذلك إذا حُدث حديثاً عن رسول الله طلب دليلا على صحة ما يروى ؛ كالذى روى الحاكم قال : جاءت الجدة إلى أبي بكر فقالت : إن لى حقاً فى مال ابن ابن مات ، قال : ما علمت لك فى كتاب الله حقاً ، ولا سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه شيئاً ؛ وسأل فشهد المغيرة بن شعبة أن رسول الله أعطاها السدس . قال : ومن سمع ذلك معك ؟ فشهد محمد ابن مَسْلَمَة ، فأعطاها أبو بكر السدس . وروى البخارى ومسلم عن أبى سعيد الخدرى قال : كنت جالساً فى مجلس من مجالس الأنصار فجاء أبو موسى فزعاً ، فقالوا : ما أفزعك ؟ قال : أمرنى عمر أن آتيه فأتيته ، فاستأذنت ثلاثاً فلم يؤذن لى ، فرجعت . فقال : ما منعك أن تأتينا ؟ فقلت : إنى أتيت فسلمت على بابك ثلاثاً فلم تردّوا علىّ فرجعت ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا استأذن أحدكم ثلاثاً فلم يؤذن له فليرجع » ؛ قال (عمر) : لتأتينى على هذا بالبينة . فقالوا : لا يقوم إلا أصغر القوم . فقام أبو سعيد معه فشهد له . فقال عمر لأبى موسى : إنى لم أتهمك ، ولكنه الحديث عن رسول الله . وروى عن علىّ أنه كان يحلّف من حدّثه بحديث عن رسول الله .

* * *

نشأ من عدم تدوين الحديث فى كتاب خاص فى العصور الأولى واكتفائهم بالاعتماد على الذاكرة ، وصعوبة حصر ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أو فَعَل فى مدة ثلاثة وعشرين عاماً من بدء الوحى إلى الوفاة ، أن استباح قوم لأنفسهم وضع الحديث ونسبته

كذباً إلى رسول الله . و يظهر أن هذا الوضع حدث حتى فى عهد الرسول ، فحديث « مَن كذب علىّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » ، يغلب على الظن أنه إنما قيل لحادثة حدثت زوِّر فيها على الرسول . و بعد وفاته صلى الله عليه وسلم كان الكذب عليه أسهل ، وتحقيق الخبر عنه أصعب ؛ روى مسلم عن ابن عباس أنه قال : « إنا كنا نحدِّث عن رسول الله إذ لم يكن يُكْذبُ عليه ، فلما ركب الناس الصعبَ والذَّلول تركنا الحديث عنه » . وفى حديث آخر أن بشيراً العدوى جاء إلى ابن عباس فجعل يحدث و يقول : قال رسول الله ، قال : فجعل ابن عباس لا يأذَنُ لحديثه[1] ولا ينظر إليه ، فقال : يا ابن عباس ما لى لا أراك تسمع لحديثى ؟ أحدثك عن رسول الله ولا تسمع ! فقال ابن عباس : إنا كنا مرة[2] إذا سمعنا رجلاً يقول : قال رسول الله ابتدرته أبصارنا ، وأصغينا إليه بآذاننا ، فلما ركب الناس الصعبة والذلول لم نأخذ من الناس إلا ما نعرف[3] . وروى عن سفيان ابن عيينة أن ابن عباس أتى بكتاب فيه قضاء علىّ فمحاه إلا قَدْرَ[4] ، وأشار سفيان بذراعه[5] — يريد أن ما فى الدرج المستطيل كله كان كذباً على علىّ إلا قدر ذراع ، وأن ما محاه ابن عباس إنما هو القدر الكاذب — فلما فتحت الفتوح ودخل فى الإسلام من لا يحصى كثرة الأمم المفتوحة من فارسى ، وروى ، و بربرى ، ومصرى ، وسورى ، وكان من هؤلاء من لم يتجاوز إيمانهم حناجرهم كثر الوضع كثرة مزعجة ، وسال الوادى حتى طمّ على القَرِىّ . قال ابن عدى : لما أخذ عبد الكريم بن أبى العوجاء الوضّاع ليضرب عنقه قال : لقد وضعت فيكم أربعة آلاف حديث أحرّم فيها وأحلل[6] . وكان عبد الكريم هذا خال معن بن زائدة واتهم بالمانوية ، وكان يضع أحاديث كثيرة بأسانيد يغتر بها من لا معرفة له بالجرح والتعديل ، وتلك الأحاديث التى وضعها كلها ضلالات فى التشبيه والتعطيل ، وفى بعضها تغيير أحكام الشريعة[7] . وحسبك دليلاً على مقدار الوضع أن أحاديث التفسير — التى ذكر عن أحمد بن حنبل أنه قال لم يصح عنده منها شىء —

---

(١) لا يصغى إليه . (٢) زمناً . (٣) صحيح مسلم .

(٤) قدر منصوب غير منون معناه محاه إلا قدر ذراع ؛ والظاهر أن هذا الكتاب كان مدرجا مستطيلا .

(٥) صحيح مسلم . (٦) شرح مسلم الثبوت . (٧) الفرق بين الفرق ص ٢٥٦ .

قد جمع فيها آلاف الأحاديث ، وأن البخارى وكتابه يشتمل على نحو سبعة آلاف حديث ، منها نحو ثلاثة آلاف مكررة ، قالوا إنه اختارها وصحت عنده من ستمائة ألف حديث كانت متداولة فى عصره ؛ وقال سفيان : سمعت جابراً يحدث بنحو من ثلاثين ألف حديث ما أستحل أن أذكر منها شيئاً و إن كان لى كذا وكذا . و يظهر أن بعض الوضاعين لم يكونوا يرون الوضع عن رسول الله نقيصة خلقية ، ولا معرة دينية ؛ روى مسلم عن محمد ابن يحيى بن سعيد القطان عن أبيه قال : لم نر الصالحين فى شىء أكذب منهم فى الحديث ، وفسر مسلم هذا بأنه « يجرى الكذب على لسانهم ، ولا يتعمدون الكذب » . و بعضهم كان سليم النية يجمع كل ما أتاه على أنه صحيح ، وهو فى ذاته صادق فيحدث بما سمع ، فيأخذه الناس عنه مخدوعين بصدقه ، كالذى قيل فى عبد الله بن المبارك ، فقد قيل إنه ثقة صدوق اللسان ، ولكنه يأخذ عمن أقبل وأدبر[1] . وقوم كانوا يتحرون فقط أن يكون الكلام حقًّا فى ذاته ، فيستجيزون نسبته إلى رسول الله ؛ قال خالد بن يزيد : سمعت محمد بن سعيد الدمشقى يقول : إذا كان كلام حسن لم أر بأساً أن أجعل له إسناداً[2] . وكان أبو جعفر الهاشمى المدينى يضع أحاديث كلام حق[3] ، وقوم جوّزوا وضع الحديث فى الترغيب والترهيب ، قال النووى : « وقد سلك مسلكهم بعض الجهلة المتّسمين بسمة الزهاد ترغيباً فى الخير فى زعمهم الباطل » .

على كل حال كان الوضع كثيراً ، وقد حمل الوضّاع على الوضع أمور أهمها :

(١) الخصومة السياسية : فالخصومة بين علىّ وأبى بكر ، و بين علىّ ومعاوية ، و بين عبد الله بن الزبير وعبد الملك ، ثم بين الأمويين والعباسيين ، كل هذه كانت سبباً لوضع كثير من الحديث ؛ قال ابن أبى الحديد فى شرح نهج البلاغة : « واعلم أن أصل الكذب فى حديث الفضائل كان من جهة الشيعة ، فإنهم وضعوا فى مبدأ الأمر أحاديث مختلفة فى صاحبهم ، حملهم على وضعها عداوة خصومهم ، نحو حديث السطل ، وحديث الرمانة ، وحديث غزوة البئر التى كان فيها الشياطين . . . وحديث غسل سلمان الفارسى ، وطى الأرض ، وحديث الجمجمة ونحو ذلك ؛ فلما رأت البكرية ما صنعت الشيعة وضعت

---

(١) مسلم   (٢) النووى على مسلم ١ : ٣٢ .   (٣) مسلم .

لصاحبها أحاديث فى مقابلة هذه الأحاديث نحو : « لو كنت متخذاً خليلا » ، فإنهم وضعوه فى مقابلة حديث الإخاء ، ونحو سد الأبواب فإنه كان لعلىّ ، فقلبته البكرية إلى أبى بكر . . . فلما رأت الشيعة ما قد وضعت البكرية أوسعوا فى وضع الأحاديث ، فوضعوا حديث الطوق الحديد الذى زعموا أنه فتله فى عنق خالد . . . وحديث الصحيفة التى علقت عام الفتح بالكعبة ، وأحاديث مكذوبة كثيرة تقتضى نفاق قوم من أكابر الصحابة والتابعين الأولين وكفرهم ، وعلى أدون الطبقات فسقهم ، فقابلتهم البكرية بمطاعن كثيرة فى علىّ وفى ولديه ، ونسبوه تارة إلى ضعف العقل ، وتارة إلى ضعف السياسة ، وتارة إلى حب الدنيا والحرص عليها ؛ ولقد كان الفريقان فى غنية عما اكتسباه واحترحاه ، ولقد كان فى فضائل علىّ الثابتة الصحيحة وفضائل أبى بكر المحققة المعلومة ما يغنى عن تكلف العصبية لها »[1] .

وتلمح أحاديث كثيرة لا تكاد تشك وأنت تقرؤها أنها وضعت لتأييد الأمويين أو العباسيين أو العلويين أو الحط منهم ؛ كالخبر الذى روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فى معاوية : اللهم قِهِ العذاب والحساب وعلّمه الكتاب ؛ وكالذى روى أن عمرو ابن العاص قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن آل أبى طالب ليسوا لى بأولياء ، إنما وليى الله وصالحو المؤمنين . وقد قال ابن عرفة : إن أكثر الأحاديث الموضوعة فى فضائل الصحابة افتعلت فى أيام بنى أمية تقرباً إليهم بما يظنون أنهم يرغمون به أنوف بنى هاشم .

ويتصل بهذا النحو أحاديث وضعها الواضعون فى تفضيل القبائل العربية ، ذلك أن هذه القبائل كانت تتنازع الرياسة والفخر والشرف ، فوجدوا فى الأحاديث باباً يدخلون منه إلى المفاخرة ، كالذى وجدوه فى الشعر ؛ فكم من الأحاديث وضعت فى فضل قريش والأنصار وجهينة ومزينة وأسلم وغفار والأشعريين والحميريين .

وكم من حديث وضع فى تفضيل العرب على العجم والروم ، فقابلها هؤلاء بوضع أحاديث فى فضل العجم والروم والحبشة والترك[2] .

---

(١) شرح ابن أبى حديد ٣ : ١٧ باختصار .

(٢) انظر الأحاديث فى هذا الباب فى الجزء الثالث من « تيسير الوصول » .

ومثل ذلك العصبية للبلد ، فلا تكاد تجد بلداً كبيراً إلا وفيه حديث بل أحاديث في فضله ، فمكة والمدينة وجبل أحد والحجاز واليمن والشام و بيت المقدس ومصر وفارس وغيرها كل وردت فيه الأحاديث المتعددة في فضله . وعلى الإجمال فالعصبية الحزبية والقبلية ، والعصبية المكان سبباً من أهم أسباب الوضع .

(٢) الخلافات الكلامية والفقهية : فمثلا اختلف علماء الكلام في القدَر أو الجبر والاختيار ، فأجاز قوم لأنفسهم أن يؤيدوا مذهبهم بأحاديث يضعونها ينصون فيها حتى على التفاصيل الدقيقة التي ليس من مسلك الرسول التعرض لها ، وحتى ينصون فيها على اسم الفرقة المناهضة لهم ، بل واسم رئيسها ولعنه ولعنهم ، وكذلك في الفقه ، فلا تكاد تجد فرعاً فقهياً مختلفاً فيه إلا وحديث يؤيد هذا وحديث يؤيد ذاك ، حتى مذهب أبي حنيفة الذي يذكر العلماء أنه لم يصح عنده إلا أحاديث قليلة ، قال ابن خلدون : « إنها سبعة عشر » ملئت كتبه بالأحاديث التي لا تعد ، وأحياناً بنصوص هي أشبه ما يكون بمتون الفقه ، ويطول بنا القول لو ذكرنا أمثلة على هذا النحو من الوضع ، فنكتفي هنا بالإشارة إليها .

(٣) متابعة بعض من يتّسمون بسمة العلم لهوى الأمراء والخلفاء ، يضعون لهم ما يعجبهم رغبة فيما في أيديهم ، كالذي حكى عن غياث بن إبراهيم أنه دخل على المهدي ابن المنصور ، وكان يعجبه اللعب بالحمام فروى حديثاً : لا سَبَق إلا في خف أو حافر أو جناح . فأمر له بعشرة آلاف درهم ، فلما قام ليخرج قال المهدي : أشهد أن قفاك قفا كذاب على رسول الله ، ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « جناح » ، ولكنه أراد أن يتقرب إلينا[1] .

(٤) تساهل بعضهم في باب الفضائل والترغيب والترهيب ونحو ذلك مما لا يترتب عليه تحليل حرام أو تحريم حلال ، واستباحتهم الوضع فيها ، فملئوا كتب الحديث بفضائل الأشخاص ، حتى من لم يرهم النبي صلى الله عليه وسلم كوهب بن منبه ، و بفضائل آيات القرآن وسوَره ، كالذي روى عن أبي عصمة نوح بن أبي مريم أنه وضع أحاديث في فضائل

---

(١) شرح مسلم الثبوت ٢ : ١٥٢ .

القرآن سورة سورة بعنوان أن من قرأ سورة كذا فله كذا ، وَرَوَى ذلك عن عكرمة عن ابن عباس ، وتارة يروى عن أُبيٍّ بن كعب — وهى الأحاديث التى نقلت فى تفسير البيضاوى عند ختم كل سورة — فلما سئل : من أين هذه الأحاديث ؟ قال : لما رأيت اشتغال الناس بفقه أبى حنيفة ، ومغازى محمد بن إسحاق ، وأعرضوا عن حفظ القرآن وضعت هذه الأحاديث حسبة لله تعالى[1] » .

ومثل هذا ما ترى فى كتب الأخلاق والتصوف من أحاديث فى الترغيب والترهيب لا يحصى لها عد ، ومن هذا الباب أدخل القصاص فى الحديث كثيراً .

(٥) يخيل إلىّ أنه من أهم أسباب الوضع مغالاة الناس إذ داك فى أنهم لا يقبلون من العلم إلا على ما اتصل بالكتاب والسنة اتصالا وثيقاً ، وما عدا ذلك فليس له قيمة كبيرة ، فأحكام الحلال والحرام إذا كانت مؤسسة على مجرد «الاجتهاد» لم يكن لها قيمة ما أسس على الحديث ولا ما يقرب منه ، بل كثير من العلماء فى ذلك العصر كان يرفضها ولا يمنحها أية قيمة ، بل بعضهم كان يشنع على من ينحو هذا النحو ؛ والحكمة والموعظة الحسنة إذا كانت من أصل هندى أو يونانى أو فارسى ، أو من شروح من التوراة أو الإنجيل لم يؤبه لها ، فحمل ذلك كثيراً من الناس أن يصبغوا هذه الأشياء كلها صبغة دينية حتى يقبلوا عليها ، فوجدوا الحديث هو الباب الوحيد المفتوح على مصراعيه ، فدخلوا منه على الناس ، ولم يتقوا الله فيما صنعوا ، فكان من ذلك أن ترى فى الحديث الحكم الفقهى المصنوع ، والحكمة الهندية ، والفلسفة الزردشتية ، والموعظة الإسرائيلية أو النصرانية .

* * *

روّعت هذه الفوضى فى الحديث عن رسول الله جماعة من العلماء الصادقين ، فنهضوا لتنقية الحديث مما ألمّ به ، وتمييز جيده من رديئه ، وسلكوا فى ذلك جملة مسالك .

منها أنهم طالبوا بإسناد الحديث ، أعنى أن يعينوا رواة الحديث ؛ فيقول المحدث : حدثنى فلان عن فلان عن رسول الله أنه قال كذا ، ليتمكنوا بذلك من معرفة قيمة

---

(١) شرح مسلم ٢ : ١٢٥ .

المحدِّث صدقاً وكذباً ولينظروا هل المحدث ينتسب إلى بدعةٍ وضَعَ الحديث ترويجاً لها ونحو ذلك . جاء فى مقدمة صحيح مسلم « عن ابن سيرين قال : لم يكونوا يسألون عن الإسناد ، فلما وقعت الفتنة قالوا : سموا لنا رجالكم ، فينظر إلى أهل السنة فيؤخذ حديثهم ، وينظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم » .

ثم أخذوا يشرِّحون الرجال ، فيجَرِّحون بعضاً ويُعَدِّلون بعضاً ، « وألزموا أنفسهم الكشف عن معايب رواة الحديث وناقلى الأخبار » .

وأكثر هؤلاء النقاد عدَّلوا الصحابة كلهم إجمالاً وتفصيلاً ، فلم يعرضوا لأحد منهم بسوء ، ولم ينسبوا لأحد منهم كذباً ، وقليل منهم أجرى على الصحابة ما أجرى على غيرهم . قال الغزالى : « والذى عليه سلف الأمة وجماهير الخلف أن عدالتهم (أى الصحابة) معلومة بتعديل الله عز وجل إياهم وثنائه عليهم فى كتابه ، فهو معتقدنا فيهم إلا أن يثبت بطريق قاطع ارتكاب واحد لفسق مع علمه بذلك ، وذلك مما لا يثبت فلا حاجة لهم إلى التعديل ... وقد زعم قوم أن حالهم كحال غيرهم فى لزوم البحث ، وقال قوم : حالهم العدالة فى بداية الأمر إلى ظهور الحرب والخصومات ، ثم تغيرت الحال وسفكت الدماء فلا بد من البحث . . . ثم فسر الصحابى المعنىّ بهذا بمن كثرت صحبته للنبى صلى الله عليه وسلم »[1] .

ويظهر أن الصحابة أنفسهم فى زمنهم كان يضع بعضهم بعضاً موضع النقد . وينزلون بعضاً منزلة أسمى من بعض ، فقد رأيت قبلُ أن منهم من كان إذا روى له حديث طلب من المحدث برهاناً ؛ بل روى ما هو أكثر من ذلك ، فقد روى أن أبا هريرة روى حديثاً : « من حمل جنازة فليتوضأ » فلم يأخذ ابن عباس بخبره ، وقال : لا يلزمنا الوضوء فى حمل عيدان يابسة ! وكذلك روى أنه حدَّث بحديث جاء فى الصحيحين وهو : « متى استيقظ أحدكم من نومه فليغسل يده قبل أن يضعها فى الإناء ، فإن أحدكم لا يدرى أين باتت يده » فلم تأخذ به عائشة وقالت : كيف تصنع بالمهْرَاس ![2] ، وكالذى روى أن فاطمة بنت قيس روت أن زوجها طلّق فبَتَّ الطلاق ، فلا يجعل رسول الله لها نفقة وسكنى ،

---

(١) المستصفى ١ : ١٦٥ .

(٢) شرح مسلم الثبوت ٢ ، ١٧٨ . والمهراس : حجر منقور ضخم لا يقله الرجال ولا يحركونه لثقله ، يملئونه ماء ويتطهرون منه .

وقال لها : اعتدّى فى بيت ابن أم مكتوم فإنه رجل أعمى ، فردها أمير المؤمنين عمر قائلاً لا نترك كتاب ربنا وسنة نبينا بقول امرأة لا ندرى أصدقت أو كذبت ، حفظت أم نسيت . وقالت عائشة : ألا تتقين الله . . . الخ[1] ، ومثل هذا كثير .

على كل حال فالذى جرى عليه العمل من أكثر نقاد الحديث ، وخاصة المتأخرين أنهم عدّلوا كل صحابى ، ولم يرموا أحداً منهم بكذب ولا وضع ، إنما جرحوا ونقدوا من بعدهم . وقد بدأ الكلام فى الجرح والتعديل من عهد الصحابة ، فقد رويت أقوال فى ذلك عن عبد الله بن عباس وعبادة بن الصامت وأنس ، وكثر القول فى ذلك من التابعين كالشعبى وابن سيرين والحسن البصرى وسعيد بن المسيب ، ثم تتابع القول فيه .

وكان للاختلاف المذهبى أثر فى التعديل والتجريح ، فأهل السنة يجرحون كثيراً من الشيعة ؛ حتى إنهم نصوا على أنه لا يصح أن يُرْوى عن علىّ ما رواه عنه أصحابه وشيعته ، إنما يصح أن يُرْوَى ما رواه عنه أصحاب عبد الله بن مسعود ؛ وكذلك كان الشيعة مع أهل السنة ، فكثير منهم لا يثق إلا بما رواه الشيعة عن أهل البيت وهكذا . ونشأ عن هذا أن من يعدّله قوم قد يجرحه آخرون ، قال الذهبى : « لم يجتمع اثنان من علماء هذا الشأن على توثيق ضعيف ، ولا على تضعيف ثقة » . ومع ما فى قوله من المبالغة فهو يدلنا على مقدار اختلاف الأنظار فى التجريح والتعديل . ولنضرب لك مثلاً محمد بن إسحاق — أكبر مؤرخ فى حوادث الإسلام الأولى — قال فيه قتادة : لا يزال فى الناس علم ما عاش محمد ابن إسحاق ، وقال فيه النسائى : ليس بالقوى ، وقال سفيان : ما سمعت أحداً يتهم محمد بن إسحاق ، وقال الدارقطنى : لا يحتج به وبأبيه ، وقال مالك : أشهد أنه كذاب . . . الخ .

وقد وضع العلماء للجرح والتعديل قواعد ليس هنا محل ذكرها ، ولكنهم — والحق يقال — عنوا بنقد الإسناد أكثر مما عنوا بنقد المتن ، فقلّ أن تظفر بنقد من ناحية أن ما نسب إلى النبى صلى الله عليه وسلم لا يتفق والظروف التى قيلت فيه ، أو أن الحوادث التاريخية الثابتة تناقضه ، أو أن عبارة الحديث نوع من التعبير الفلسفى يخالف المألوف فى تعبير النبى ، أو أن الحديث أشبه فى شروطه وقيوده بمتون الفقه وهكذا . ولم نظفر

---

(١) انظر شرح النووى على مسلم وشرح الثبوت .

منهم فى هذا الباب بعشر معشار ما عنوا به من جرح الرجال وتعديلهم ، حتى نرى البخارى نفسه على جليل قدره ودقيق بحثه يثبت أحاديث دلت الحوادث الزمنية والمشاهدة التجريبية على أنها غير صحيحة لاقتصاره على نقد الرجال ، كحديث « لا يبقى على ظهر الأرض بعد مائة سنة نفس منفوسة » ، وحديث « من اصطبح كل يوم سبع تمرات من عجوة لم يضره سم ولا سحر ذلك اليوم إلى الليل » .

وكذلك قسموا الحديث بحسب قوته والأخذ به إلى أقسام ، وسموا كل نوع اسماً ، فقسموه إلى متواتر وآحاد ؛ فالمتواتر ما رواه جماعة يؤمن من تواطئهم على الكذب عن جماعة كذلك إلى رسول الله ، وهذا يفيد العلم . وقد قال قوم إن هذا النوع لم يوجد ، وعَدَّ منه قوم حديث من كذب علىّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار ، وزاد بعضهم أحاديث لا تتجاوز السبعة . وأما أحاديث الآحاد فهى غير المتواترة ، وهى لا تفيد العلم عند أكثر الأصوليين والفقهاء ، وإنما يجوز العمل بها عند ترجح صدقها ؛ وقد قسموا أحاديث الآحاد إلى درجات حسب قوتها ، لا نطيل بذكرها .

* * *

وقد اختلف الصحابة فى الحديث عن رسول الله كثرة وقلة ، وأكثرهم حديثاً أبو هريرة ، وعائشة أم المؤمنين ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن عباس ، وجابر ، وأنس ابن مالك ؛ فحديث أبى هريرة ٥٣٧٤ حديثاً ، ولعائشة ٢٢١٠ ، ولعبد الله بن عمر وأنس ابن مالك ما يقرب من مسند عائشة ، ولكل من جابر بن عبد الله وعبد الله بن عباس أزيد من ١٥٠٠ ، على حين أنا نجد مثلاً لعمر بن الخطاب ٥٣٧ حديثا لم يصح منها إلا نحو الخمسين[1] ، ومما ساعد هؤلاء المكثرين فى الحديث طول حياتهم بعد النبى صلى الله عليه وسلم ، وكثرة من أخذ عنهم .

أما أبو هُرَيرة فيمنى الأصل من قبيلة دَوْس ، واسمه عبد الله أو عبد الرحمن ، ولقب بأبى هريرة لهرة صغيرة كانت له ، يقول : « كنت أرعى غنم أهلى وكانت لى هريرة صغيرة ، فكنت أضعها بالليل فى شجرة ، فإذا كان النهار ذهبت بها معى فلعبت بها ، فكنونى

(١) ابن حزم فى الملل والنحل ٤ : ١٣٨ .

أبا هريرة »[١] . أسلم فى السنة السابعة من الهجرة ولازم النبى صلى الله عليه وسلم ، وقد استعمله عمر بن الخطاب على البحرين ، ثم عزله ، ثم أراده على العمل فامتنع ، وكان يسكن المدينة وتوفى بها نحو سنة ٥٧ هـ .

ويقول ابن قتيبة فى كتابه « المعارف » إن أبا هريرة قال : نشأت يتيما وهاجرت مسكيناً ، وكنت أجيراً لبسرة بنت غزوان بطعام بطنى وعقبة رجلى ، فكنت أخدم إذا نزلوا ، وأحدو إذا ركبوا فزوجنيها الله ، فالحمد لله الذى جعل الدين قواماً ، وجعل أبا هريرة إماماً » ، وروى ابن قتيبة أيضاً أن أبا هريرة كان مَزّاحاً وحكى له شيئاً من مُلَحه[٢] .

وكان كما قلنا أكثر الناس حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان لا يكتب ، فكان يعتمد فى روايته على ذاكرته ، ويظهر أنه لم يكن يقتصر على ما سمع من رسول الله بل يحدث عن رسول الله بما أخبره به غيره ، فقد رَوَى مرة أن رسول الله قال : « من أصبح جنباً فلا صوم له » ، فأنكرت ذلك عائشة وقالت : كان رسول الله يدركه الفجر فى رمضان وهو جنب من غير احتلام فيغتسل ويصوم ، فلما ذكر ذلك لأبى هريرة قال : إنها أعلم منى ، وأنا لم أسمعه من النبى صلى الله عليه وسلم وسمعته من الفضل بن عباس[٣] .

وقد أكثر بعض الصحابة عن نقده على الإكثار من الحديث عن رسول الله وشكّوا فيه ، كما يدل على ذلك ما روى مسلم فى صحيحه أن أبا هريرة قال : « إنكم تزعمون أن أبا هريرة يكثر الحديث عن رسول الله — والله المَوْعِد[٤] — كنت رجلاً مسكيناً أخدم رسول الله صلى الله عليه وسلم على ملء بطنى ، وكان المهاجرون يشغلهم الصفق بالأسواق[٥] وكانت الأنصار يشغلهم القيام على أموالهم » ، وفى حديث آخر فى مسلم أيضاً أن أبا هريرة قال : « يقولون إن أبا هريرة قد أكثر — والله الموعد — ويقولون : ما بال المهاجرين والأنصار لا يتحدثون مثل أحاديثه ! وسأخبركم عن ذلك ، إن إخوانى من الأنصار كان يشغلهم عمل أراضيهم ، وأما إخوانى من المهاجرين كان يشغلهم الصفق بالأسواق ، وكنت

---

(١) أسد الغابة .　　　(٢) المعارف ص ٩٤ .
(٣) مسلم الثبوت وشرحه ، ٢ : ١٧٥ .
(٤) أى يحاسبنى إن تعمدت كذباً ويحاسب من ظن السوء بى .
(٥) أى التبايع والعمل فى التجارة .

ألزم رسول الله صلى الله عليه وسلم على ملء بطنى فأشهد إذا غابوا وأحفظ إذا نسوا » .

والحنفية يتركون حديثه أحياناً إذا عارض القياس ، كما فعلوا فى حديث المُصَرَّاة[1] ، فقد روى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا تَصُرّوا الإبل والغنم ، من ابتاعها بعد ذلك فهو بخير النظرين بعد أن يحلبها ، فإن رضيها أمسكها وإن سخطها ردها وصاعاً من تمر » ، قالوا : (أبو هريرة غير فقيه ، وهذا الحديث مخالف للأقيسة بأسرها فإن حلْب اللبن تَعَدٍّ ، وضمان التعدى يكون بالمثل أو القيمة ، والصاع من التمر ليس بواحد منهما) . وقد انتهز الوُضّاع فرصة إكثاره فزوّروا عليه أحاديث لا تعد .

وأما عائشة أم المؤمنين فكانت أحب أزواج النبى إليه ، بنى بها بعد الهجرة بستة أشهر أو سبعة ، وظلت معه طول مدته بالمدينة ، وتوفى النبى عنها وهى بنت ثمان عشرة سنة ، واشتركت فى الحياة السياسية بعد وفاته ، فنقدت عثمان وحاربت علياً وكانت كما يفهم من سيرتها تتوقد ذكاء ، تعلمت القراءة وعرفت كثيراً من الأدب الجاهلى ، وكان لها بين الصحابة منزلة عالية يستشيرونها فى مسائل دينية وقضائية — وقد مكنها ذكاؤها وخلطتها بالنبى صلى الله عليه وسلم أن تروى عنه كثيراً ، خصوصاً فيما يتعلق بشؤونه البيتية التى لم يتيسر للصحابة الاطلاع عليها ، وتوفيت سنة ٥٨ هـ .

ويطول بنا القول لو ترجمنا للباقين ، وقد تقدم طرف من أخبار كثير منهم عند الكلام على مراكز الحياة العقلية .

كان لهؤلاء الصحابة تلاميذ يختصون بهم ويروون عنهم ، وتكونت على مر العصور سلاسل من المحدثين فضل علماء الحديث بعضها على بعض ، فأصح أسانيد أبى بكر : « إسماعيل بن أبى خالد عن قيس بن أبى حازم عن أبى بكر » ، وأصح أسانيد عمر : « الزهرى عن سالم عن أبيه عن جده — وهو عمر — » ، وأصح أسانيد أبى هريرة : « الزهرى عن سعيد بن المسيب عن أبى هريرة » ، وأصح أسانيد عائشة : « عبيد الله ابن عمر عن القاسم عن عائشة » وهكذا .

* * *

(١) المصراة : الناقة أو البقرة يجمع اللبن فى ضرعها ويحبس ولا تحلب أياماً لإيهام المشترى أنها غزيرة اللبن .

مضى القرن الأول الهجرى جميعه ولم يجعل أحد من الخلفاء للحديث صبغة رسمية ، أعنى أن يعهد إلى جمع من الصحابة أو كبار التابعين أن يستوثقوا مما فى أيدى الناس من الحديث ويجمعوا ما صح عندهم منه ، ويكتبوه فى كتاب ويرسلوا نسخاً منه إلى الأمصار كما فعلوا فى المصحف ، ويمنعوا الناس عن أن يحدثوا بغير ما فيه ؛ ولعله خطر لبعضهم ذلك ، ولكن رأى هذا العمل فى منتهى الصعوبة ، فإنهم يروون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض وعدد الصحابة الذين سمعوا منه ورووا عنه ١١٤٠٠٠ كل منهم عنده الحديث والحديثان والأكثر ، وقد حدَّث النبى قوماً بما لم يحدث به آخرين ، ووقع من الحوادث أمام قوم ما لم يره آخرون ، وقد تفرق الصحابة فى مختلف الأمصار ، فجمعُ الحديث يقتضى استعراض هؤلاء جميعاً واستماع قولهم وتدوين حديثهم ، وذلك مطلب عسير المنال . وأيضاً لو فعل هذا فكيف يقص الصحابى جميع ما سمع ورأى ، وهو إنما يعتمد فى ذلك على ذاكرته ، وإنما يذكر بالمناسبات ؟ إلى غير ذلك من أسباب تكاد تحيل هذا العمل . ومع هذا يظهر لنا مما حدث بعد من فوضى الحديث أن لو كان قد اقتصر على تدوين ما عرفه كبار الصحابة وجمع ، ومنع الناس أن يحدثوا بغير ما فيه لكان خيراً للمسلمين .

ويظهر أن هذه الفكرة التى ذكرنا عرضت لعمر بن الخطاب ، فقد روى عن الزهرى قال : أخبرنى عروة بن الزبير أن عمر بن الخطاب أراد أن يكتب السنن ، واستشار فيه أصحاب رسول الله ، فأشار عليه عامتهم بذلك ؛ فلبث شهراً يستخير الله فى ذلك شاكا فيه ، ثم أصبح يوماً وقد عزم الله له ، فقال : « إنى كنت ذكرت لكم من كتابة السنن ما قد علمتم ، ثم تذكرت فإذا أناس من أهل الكتاب من قبلكم قد كتبوا مع كتاب الله كتباً فأكبوا عليها وتركوا كتاب الله ، وإنى والله لا ألبس كتاب الله بشىء » .

وعرضت بعدُ لعمر بن عبد العزيز ، ففى الموطأ أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى أبى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أن انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أو سنته فاكتبه فإنى خفت دروس العلم وذهاب العلماء . وأخرج أبو نعيم فى تاريخ أصبهان عن عمر بن عبد العزيز أنه كتب إلى أهل الآفاق : انظروا إلى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجمعوه .

ولكنا لم نر لأمره هذا أثراً ، فلعله عوجل عنه ولم يأبه لذلك مَن خلفه . ولما جاء أبو جعفر المنصور عاودته هذه الفكرة ، فابن سعد فى الطبقات يروى عن مالك بن أنس « قال : لما حج المنصور قال لى : قد عزمت على أن آمر بكتبك هذه التى وضعتها فتنسخ ، ثم أبعث إلى كل مصر من أمصار المسلمين منها نسخة وآمرهم أن يعملوا بما فيها ولا يتعدوه إلى غيره . فقلت يا أمير المؤمنين لا تفعل هذا ؛ فإن الناس قد سبقت إليهم أقاويل وسمعوا أحاديث ورووا روايات ، وأخذ كل قوم بما سبق إليهم ، ودانوا به ، فدع الناس وما اختار أهل كل بلد منهم لأنفسهم » . بل يظهر أن النية لم تكن متجهة فقط إلى جمع الحديث فى كتاب وحمل الناس عليه وترك ما عداه ، بل كانت متجهة أيضاً إلى أن يكون فى كتب الإمام مالك أساس لقانون واحد إسلامى عام تحكم به المملكة الإسلامية ، ويتخذ صبغة رسمية ، ويتطور بتطور الزمان . ولعل هذا المعنى يزداد وضوحاً بما روى فى كتاب الحلية عن مالك بن أنس قال : شاورنى هارون الرشيد فى أن يعلق الموطأ فى الكعبة ويحمل الناس على ما فيه ، فقلت لا تفعل ، فإن أصحاب رسول الله اختلفوا فى الفروع وتفرقوا فى البلدان وكلٌّ مصيب .

على كل حال مضى العصر الأول ولم يكن تدوين الحديث شائعاً ، إنما كانوا يروونه شفاهاً وحفظاً ، ومن كان يدوّن فإنما يدون لنفسه .

وفى القرن الثانى بدأت جماعة فى الأمصار المختلفة تجمع الحديث لا بالمعنى الذى ذكرنا قبل ، ولكن بمعنى أن كل عالم جمع الأحاديث التى رويت له وصحت عنده . قال ابن حجر فى شرح البخارى : « وأول من جمع ذلك الربيع بن صبيح (المتوفى سنة ١٦٠ هـ) وسعيد بن أبى عروبة (سنة ١٥٦ هـ) إلى أن انتهى الأمر إلى كبار الطبقة الثالثة . وصنف الإمام مالك الموطأ بالمدينة ، وعبد الملك بن جريج بمكة ، والأوزاعى بالشام ، وسفيان الثورى بالكوفة ، وحماد بن سلمة بن دينار بالبصرة ثم تلاهم كثير من الأئمة فى التصنيف كل على حسب ما سنح له وانتهى إليه علمه » ؛ فمنها ما رتب أبواب الفقه كالموطأ والبخارى ومسلم ، ومنها ما رتب حسب الرواة ، فيجمع ما روى أبو هريرة مثلا ثم ما روى

أنس بن مالك وهكذا ، كمسند الإمام أحمد . ولا نتعرض لوصف هذه الكتب فإنها ألفت بعد عصرنا الذى نؤرخه .

* * *

وبعد ، فقد كان للحديث — سواء منه ما كان صحيحاً أو موضوعا — أكبر الأثر فى نشر الثقافة فى العالم الإسلامى ، فقد أقبل الناس عليه يتدارسونه إقبالا عظيما ، وكانت حركة الأمصار العلمية تكاد تدور عليه ، وكل علماء الصحابة والتابعين كانت شهرتهم العلمية مؤسسة على التفسير والحديث — والحديث كان أوسع دائرة — وسبَّبَ حرص الناس على رواية الحديث رحلة العلماء إلى أقاصى المملكة وطوافهم فى البلدان يأخذ بعضهم عن بعض ، فكان من ذلك تبادل الآراء العلمية ، ووقوف علماء كل مصر على ما عند الآخرين حتى لتكاد الحركة العلمية تُوَحَّد ؛ روى أحمد أن جابر بن عبد الله الأنصارى بلغه عن عبد الله بن أُنَيس الجهنى حديثاً سمعه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاشترى بعيراً ثم شد رحله وسار إليه شهراً حتى قدم عليه الشام وسمعه منه[1] ، ولا تكاد تقرأ ترجمة كبير من المحدثين إلا وجزء عظيم من حياته يتضمن رحلته . أضف إلى ذلك ما كان بينهم من تراسل ، فمالك بن أنس فى المدينة يكتب إلى الليث بن سعد فى مصر ، والليث يرد عليه ، ويتبادلان الحِجاج فى الحديث والفقه وهكذا .

عن طريق الحديث هذا انتشرت فى العالم الإسلامى أنواع من الثقافة عدة ؛ فالتاريخ الإسلامى بدأ بشكل حديث كالذى ترى فى كتب الحديث من مغاز وفضائل أشخاص وفضائل أمم ، ثم تطور التاريخ إلى أن صار كتباً قائمة بنفسها ؛ ودليلنا على ذلك أن كتب التاريخ الأولى كسيرة ابن هشام وما يروى ابن جرير عن إسحاق ، والبلاذرى فى فتوح البلدان ، يكاد يكون نمطها وأسلوبها نمط حديث وأسلوب حديث ؛ وقصص الأنبياء وما إليهم جاءت فى القرآن وتوسع فيها الحديث ، ثم توسع القصاص فكان القصص ، والحكم وقواعد الأخلاق وشىء من فلسفة اليونان والهند والفرس وضعت فى الحديث وضعاً ، وانتشرت بين الناس على أنها دين ، فكان لها من الأثر فى الناس ما ليس للتعاليم

(١) القسطلانى ١ : ٢٠٦ .

للدنيوية . وفوق ذلك كان الحديث أوسع منبع للتشريع فى العبادات والمسائل المدنية والجنائية ، وغير ذلك مما يطول شرحه .

وعلى الجملة فقد كان الحديث أوسع مادة للعلم والثقافة فى ذلك العصر

أهم مصادر هذا الفصل

فتح البارى على البخارى .
القسطلانى على البخارى .
مسلم وشرح النووى عليه .
تيسير الوصول إلى جامع الأصول .
المستصفى للغزالى .
شرح مسلم الثبوت .
الموافقات للشاطبى .
أسد الغابة لابن الأثير .
الإصابة لابن حجر .
المعارف لابن قتيبة .
ميزان الاعتدال للذهبى .
طبقات ابن سعد .
مقدمة ابن خلدون .
الملل والنحل لابن حزم .
مسند الإمام أحمد .
دائرة المعارف الإسلامية فى مادة « حديث » .
شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة .
جامع بيان العلم وفضله للقرطبى .

الفصل الثالث

التشريع

كان عرب الحجاز فى الجاهلية — كما رأيت — بدواً أو شبه بدو ، فلم تكن لهم حكومة منظمة ، ولا ملوك يمنعون من تعدى بعضهم على بعض بما لهم من قوة تنفيذية ، إنما كانوا قبائل ، إذا كثر عددها انقسموا إلى بطون وأفخاذ وعشائر ؛ والرابطة بين أفراد القبائل هى رابطة الدم ، فكل من كانوا من دم واحد — ولو فى زعمهم — عُدُّوا كتلة واحدة ، لأفرادها الحق فى التمتع بحمايتها ، والاستصراخ بها ، وعليها أن تدافع عنه ، وتطالب بدمه ، وعليه الذود عنها ، والخضوع لعرفها ودينها . وكان لكل قبيلة شيخ هو صاحب السيادة على أفراد القبيلة ، مكنته من هذه السيادة ولادته من بيت الرياسة أو سِنُّه وحكمته ، وهو الذى يمثلها فى علاقاتها الخارجية بالقبائل الأخرى ، و إنما كان يستمد قوته ونفوذه من الرأى العام لقبيلته ، لا بما له من جيش وجنود ونحو ذلك .

وكان لكل قبيلة عرف وتقاليد ، تشترك أحياناً فى أمور وتختلف فى أخرى تبعاً لبعدها عن البداوة وقربها منها . وكان للقبيلة حاكم يحكم بين مَن تنازع منهم حسب تقاليدهم وتجاربهم . فالأغانى يقول فى أكثم بن صَيْفِيّ : « إنه كان قاضى العرب يومئذ » ، والمَيْدانى يقول فى عامر بن الظَّرِب : « كان من حكماء العرب ، لا تعدل بفهمه فهماً ، ولا بحكمه حكما » . ولو تتبعنا كتب الأدب لرأينا فيها أن العرب كانوا تارة يتحاكمون إلى شيخ القبيلة ، وتارة إلى الكاهن ، وتارة إلى من عرف بجودة الرأى وأصالة الحكم ، ومن الصعب وضع حدود فاصلة لاختصاص كلٍّ ، بل مما نشك فيه كثيراً أنه كان هناك حدود فاصلة فى الواقع .

هؤلاء الحكام لم يكونوا يحكمون بقانون مدوَّن ، ولا قواعد معروفة ، إنما يرجعون إلى عرفهم وتقاليدهم التى كوّنتها تجاربهم أحيانا ، ومعتقداتهم أحيانا ، وما وصل إليهم عن طريق اليهودية أحياناً ، ولم يكن لهذا القانون الجاهلى المؤسس على العرف والتقاليد جزاء ، ولا المتخاصمون ملزمون بالتحاكم إليه والخضوع لحكمه ، فإن تحاكموا إليه فبها

وإلا لا ، وإن صدر الحكم أطاعه إن شاء ، وإن لم يطعه فلا شيء أكثر من أن يحل عليه غضب القبيلة .

وقد روت لنا كتب الأدب كثيراً من قضاياهم فى الخصومات الأدبية ، وهى أن يتنازع سيدان أيهما أسود فيتحاكمان إلى حَكَم ، فمن حكم له كان الفضل والشرف له ولعشيرته ، والذل والعار للمنفور ؛ وهذه القصص تدلنا على أن هؤلاء الحكام كانوا من قبيل ما نسميهم بالمحكَّمين ، فلم يكن لهم سلطة مستمدة من الحكومة ، إذ لا حكومة لهم تمدهم بالسلطان ، ولا الخصوم ملزمون بالتقاضى أمامهم ، وكل ما فى الأمر أن الرجل إذا عرف بسداد الرأى ، وصحة الحكم ، وسعة العلم بوقائعهم ونسبهم نصبوه حكما . وروى لنا البخارى قضية جنائية حدثت قبيل الإسلام[1] ، فقد روى أن رجلاً من بنى هاشم استأجره رجل من قريش من فخذ أخرى ، فانطلق معه فى إبله ، فمر به رجل من بنى هاشم — وقد انقطعت عروة جُوَالِقِه — فقال : أغثنى بعقال أشد به عروة جوالقى لا تنفر الإبل ، فأعطاه عقالاً فشد به ، فلما نزلوا عقلت الإبل إلا بعيراً واحداً ، فقال الذى استأجره . ما بال هذا البعير لم يعقل ؟ فقال : ليس له عقال ، فقال : فأين عقاله ؟ وحذفه بعصا كان فيها أجله ، فمر به (بالمقتول) رجل من أهل اليمن قال . . . فهل أنت مبلغ عنى رسالة مرة من الدهر ؟ قال : نعم . قال : إذا شهدت الموسم فناد يا لَقُريش ، فإذا أجابوك فناد يا لبنى هاشم ، فإذا أجابوك فاسأل عن أبى طالب فأخبره أن فلاناً قتلنى فى عقال ، ومات المستأجَر ؛ فلما قدم الذى استأجره أتاه أبو طالب ، فقال : ما فعل صاحبنا ؟ قال : مرض فأحسنت القيام عليه ووليت دفنه ، قال : قد كان أهل ذلك منك . فمكث حيناً ، ثم إن الرجل الذى أوصى إليه وافى الموسم . . . حتى جاء أبا طالب ، قال أمرنى فلان أن أبلغك رسالة : إن فلاناً قتله فى عقال ؛ فأتاه (المستأجِر) أبو طالب ، فقال : اختر منا إحدى ثلاث : إن شئت أن تؤدى مائة من الإبل ، فإنك قتلت صاحبنا ، وإن شئت حلف خمسون من قومك أنك لم تقتله ، فإن أبيت قتلناك به . . . الخ الحديث .

وهذه القصة تدلنا على أنواع كثيرة من النظام القضائى عندهم .

ويظهر أن مكة قبيل الإسلام بلغت شيئاً من الرقى فى نظامها الحكومى ، ومنه القضاء ،

---

(١) رواها البخارى فى باب القسامة .

كما يدلنا على ذلك ما روى من توزيع الأعمال على عشرة رجال من عشرة أبطن [١] ، كالحجابة والسقاية والرِّفادة والنَّدْوَة واللواء ، وكان من هذه الأعمال شيء يتعلق بالقضاء عهد به إلى أبي بكر في الجاهلية ؛ فقد ذكروا أنه عهد إليه بالأشْنَاق ، وهي الديات والمغارم . ويدلنا على ذلك أيضاً ما رووا لنا من اجتماع بعض قبائل قريش على حِلْف الفضول ، فقد تحالفوا على ألا يظلم بمكة غريب ولا قريب ، ولا حر ولا عبد ، إلا كانوا معه حتى يأخذوا له بحقه ، ويؤيدوا له مظلمته من أنفسهم ومن غيرهم .

كذلك كان التشريع في المدينة قبل الإسلام راقياً رقياً نسبيا ، لاختلاط العرب فيها باليهود ، وكان عندهم من التوراة وشروحها كثير من الأحكام ، وكانوا خاضعين في شؤونهم للقانون اليهودى .

وقد تعرض الإسلام للقانون الجاهلي ، وبعبارة أخرى لعرف العرب وتقاليدهم في الجاهلية ، فأقر بعضاً وأنكر بعضاً وعدَّل بعضاً ، مثال ما أقره : القَسَامة وهي التي حكينا عن البخارى قصتها من قبل ، فقد أخرج مسلم والنسائى عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أن رسول الله أقر القَسَامة على ما كانت عليه في الجاهلية ، وقضى بها بين ناس من الأنصار في قتيل ادَّعوه على يهود خيْبر [٢] . وعدَّل الإسلام بعض شريعة الجاهلية في الحج والزواج والطلاق والمهر والخُلْع والإيلاء ، وألغى نظام التبنى المعروف — كان — في الجاهلية ، كما ألغى البيع بإلقاء الحجر والملاَمسة والمنابذة ؛ ويطول بنا القول لو ذكرنا ما يروى من هذه النظم في الجاهلية ، وما أدخله عليها الإسلام من تعديل أو إلغاء .

* * *

جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأقام بمكة نحو ثلاث عشرة سنة ، ثم أقام بالمدينة نحو عشر سنين ، وهذا العصر أعنى العصر الذى عاش فيه النبي صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة هو عصر التشريع حقاً ، ففيه كان ينزل القرآن بالأحكام ، وتصدر عنه الأحاديث مبينة لما يعرض من الحوادث . وهذان المصدران — الكتاب والسنة — هما أعظم مصادر التشريع الإسلامى .

---

(١) انظر ذلك في العقد .

(٢) تيسير الوصول ج ٣ ص ٢٠١ .

القرآن : نزل القرآن — كما رأيت — منجّمًا فى نحو ثلاث وعشرين سنة ، منه ما نزل بمكة و يبلغ نحو ثلثى القرآن ، ومنه ما نزل بالمدينة و يبلغ نحو الثلث .

ونحو إذا تتبعنا الآيات المكية نجد أنها لا تكاد تتعرض لشىء من التشريع فى المسائل المدنية والأحوال الشخصية والجنائية ، إنما تقتصر على بيان أصول الدين والدعوة إليها ، كالإيمان بالله ورسوله واليوم الآخر ؛ والأمر بمكارم الأخلاق كالعدل والإحسان ، والوفاء بالوعد ، وأخذ العفو ، والخوف من الله وحده ، والشكر ، وتجنب مساوئ الأخلاق ، كالزنا ، والقتل ، ووأد البنات ، والتطفيف فى الكيل والميزان ، والنهى عن كل ما هو كفر أو تابع للكفر . حتى ما شرع فى مكة من عبادات كالصلاة والزكاة لم يكن على التفصيل والبيان الذى عرف فى المدينة ، فالزكاة فى مكة كانت بمعنى الصدقة والإنفاق فى سبيل الخير من غير أن يحدَّد لها جزء معين ولا نظام خاص ، وكذلك الصلاة إنما أمر المسلمون أول أمرهم بنوع من الصلاة لم يحدد بأنه خمس فى اليوم وهكذا . ولعل أوضح ما يبين التعاليم التى كان يدعو إليها الإسلام فى مكة سورة الأنعام المكية .

أما التشريع فى الأمور المدنية من بيع وإجارة وربا ونحو ذلك ، والجنائية من قتل وسرقة ، والأحوال الشخصية من زواج وطلاق ، فكل ذلك كان بعد أن هاجر النبى صلى الله عليه وسلم إلى المدينة . ولعل خير ما يوضح هذا النوع من التشريع سورتا البقرة والنساء المدنيتان — والعلة فى ذلك واضحة ، فإن أصول الدين وهى التى جاء بها التشريع المكى مقدمة فى الأهمية وفى المنطق على أصول الأحكام التى جاء بها التشريع المدنى ، وأيضًا فإن الأحكام هى أشبه ما تكون بقوانين الدولة ، وهى إنما توضع بعد تكوّن الدولة وقرارها ، ولم يكن الحال كذلك إلا فى المدينة ، أما فى مكة فقد تقضى زمن النبى صلى الله عليه وسلم بها فى دعوة الناس إلى الدين الجديد ، ولم يدخل فيه فى السنوات الأولى إلا العدد القليل .

وهذه الآيات القانونية ، أو كما يسميها الفقهاء آيات الأحكام ليست كثيرة فى القرآن ، ففى القرآن نحو ستة آلاف آية ، ليس منها مما يتعلق بالأحكام إلا نحو مائتين وحتى بعض ما عدّه الفقهاء آيات أحكام لا يظهر أنها كذلك ، وليس عدها من آيات الأحكام إلا مغالاة

فى الاستنتاج ، لا يساعد عليه سياق الآيات ، وذلك كاستنتاج أن لفظ « أشهد » من ألفاظ اليمين من قوله تعالى : « إِذَا جَاءَكَ ٱلْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ ٱللهِ ، وَٱللهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَٱللهُ يَشْهَدُ إِنَّ ٱلْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ ٱتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً » ، وكاستنتاج حرمة لحم الخيل والبغال والحمير من قوله تعالى : « وَٱلْخَيْلَ وَٱلْبِغَالَ وَٱلْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ » ، واستنتاج وجوب الأضحية من قوله تعالى : « إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَٱنْحَرْ » إلى كثير من أمثال ذلك .

وترتيب القرآن توقيفى ، لم يراع فيه تاريخ النزول ، ولا اتحاد الموضوع ؛ لذلك لا ترى الآيات القانونية قد جمعت فى موضوع واحد ، ولا الآيات المتعلقة بموضوع واحد فى مقام واحد أو مقامين إلا نادراً كآيات المواريث وآيات الطلاق . والسبب فى ذلك على ما يظهر أن القصد الأول للقرآن تأسيس أركان الدين ، والدعوة إلى التوحيد ، وتهذيب النفوس ، ووضع مبادئ للأخلاق ، فأما القصد التشريعى فيلى هذا . ومن ثم كان كثير من آيات التشريع وارداً فى سياق القصد الأول وعلى أسلوب الدعوة والهداية ، لا على الأسلوب القانونى المألوف مثل : « يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا ٱلْخَمْرُ وَٱلْمَيْسِرُ وَٱلْأَنْصَابُ وَٱلْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ ٱلشَّيْطَانِ فَٱجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ : إِنَّمَا يُرِيدُ ٱلشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ ٱلْعَدَاوَةَ وَٱلْبَغْضَاءَ فِى ٱلْخَمْرِ وَٱلْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ ٱللهِ وَعَنِ ٱلصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ . وَأَطِيعُوا ٱللهَ وَأَطِيعُوا ٱلرَّسُولَ وَٱحْذَرُوا فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَٱعْلَمُوا أَنَّمَا عَلَى رَسُولِنَا ٱلْبَلَاغُ ٱلْمُبِينُ » .

وكان التشريع أكثر ما يكون بمناسبة حوادث تحدث ، فيتحاكم فيها المتخاصمون إلى الرسول ، فتنزل الآية أو الآيات ناطقة بالحكم ؛ مثل ما روى أن رجلاً من غطفان كان عنده مال كثير لابن أخ له يتيم ، فلما بلغ اليتيم طلب المال فمنعه عمه ، فترافعا إلى النبى صلى الله عليه وسلم فنزلت : « وَآتُوا ٱلْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ » الآية : وكالذى روى أن أهل المدينة — فى الجاهلية وفى أول الإسلام — كانوا إذا مات الرجل وله امرأة جاء ابنه من غيرها أو قرابته من عصبته فألقى ثوبه على تلك المرأة فصار أحق بها من نفسها ومن غيره ، فإن شاء أن يتزوجها تزوجها بغير صداق إلا الصداق الذى أصدقها الميت ، وإن شاء

زوّجها غيرَه وأخذ صداقها ولم يعطها شيئاً ، وإن شاء عَضَلَها وضارّها لتفتدى منه بما ورثت من الميت ، أو تموت هى فيرثها ؛ فتوفى أبو قيس بن الأسلت الأنصارى وترك امرأته كُبَيْشَة[1] ، فقام ابن له من غيرها فطرح ثوبه عليها فورث نكاحها ، ثم تركها فلم يقربْها ولم ينفق عليها ، يضارّها لتفتدى منه بمالها ، فأتت كبيشة إلى رسول الله وقصّت قصتها ، فقال لها رسول الله ، اقعدى حتى يأتى فيك أمر الله ؛ فانصرفت ، وسمعت بذلك نساء المدينة فأتين رسول الله ، وقلن ما نحن إلا كهيئة كبيشة ، فأنزل الله : « يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لاَ يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرْهاً وَلاَ تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ ما آتَيْتُمُوهُنَّ ... الآية »[2] .

وأحياناً تحدث حادثة جزئية تستدعى نزول آيات تبين أحكام الموضوع كله كآيتى الميراث : « يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللهُ يُفْتِيكُم فِي الْكَلاَلَةِ إِنِ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ . . . الآية »[3] .

ولعلك لحت معى ما ذكرتُ من حادثة كبيشة أن الناس حتى فى المدينة كانوا يسيرون فيما لم يرد فيه حكم إسلامى على المألوف عندهم فى الجاهلية حتى يغيره الإسلام أو يقرّه ، بل قد روى لنا أن بعض من ينتسب إلى الإسلام — فى العهد الأول بالمدينة — كان يريد أن يسير على النمط الجاهلى فى التقاضى وفى الحكم ، فقد جاء فى الطبرى أن رجلاً من الأنصار يقال له قيس ورجلا من اليهود ، تخاصما فتنافروا إلى كاهن بالمدينة ليحكم بينهما ، وتركا نبى الله صلى الله عليه وسلم ، وكان اليهودى يدعوه إلى نبى الله وقد علم أنه لن يجور عليه ، وجعل الأنصارى يأبى عليه وهو يزعم أنه مسلم ويدعوه إلى الكاهن ، فأنزل الله تعالى : « أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلاَلاً بَعِيدًا » إلى أن يقول : « فَلاَ وَرَبِّكَ لاَ يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لاَ يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيماً » وفى موضع

---

(١) ترد فى بعض الكتب « كبشة » وفى بعضها « كبيشة » وهما اسمان لها كما فى الإصابة لابن حجر

(٢) تجد هذا وكثيراً مثله فى أسباب النزول للواحدى والنيسابورى .

آخر : « أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ ؟ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللهِ حُكْماً لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ » ؟! ولعل هذه الآيات هى أول ما نبه إلى وجوب رجوع المسلمين فى تقاضيهم إلى أحكام الإسلام .

ويمكننا أن نقول إن آيات الأحكام بالمدينة كانت تنزل حسب تطور جماعة المسلمين بالمدينة ، ولو وقفنا على تاريخ نزول آيات الأحكام بها وتتبعنا تسلسل الآيات تبعاً لتسلسل الحوادث لفهمنا أصدق فهم حالة المسلمين الاجتماعية وتدرجها فى الرقى ، وفهمنا بحق مجمل الآيات ومفصلها ، ومطلقها ومقيدها ، ولعل هذا المعنى هو الذى يرمى إليه « الشاطبى » فى كتابه « الموافقات » من قوله : « المدنى من السور ينبغى أن يكون مُنزّلاً فى الفهم على المكى ، وكذلك المكى بعضه مع بعض ، على حسب ترتيبه التنزيل . . . الخ »[1] — فالدعوة السلمية فى مكة ثم تشريع الحرب والجهاد فى أول عهد الإسلام بالمدينة ، ثم التوسع فى أحكام الحرب بعد ذلك ، والأمر بالزكاة على وجه عام ليس فيه تقدير ما فى مكة ، ثم تحديد القدر و بيان مصارف الزكاة فى المدينة ، كل هذا — ونحوه كثير — كان تابعاً لنمو جماعة المسلمين ورقيهم ، فكان التشريع ينزل طبقاً لحالتهم ، وقل مثل ذلك فيما ورد من آيات مُسَالَمَةٍ لليهود أول الأمر ، ثم آيات شدةٍ وحربٍ لَمَّا ناصب اليهود المسلمين العداء وهذا . بل ترك الإسلامُ الناس يأتون بعادات جاهلية لا يحبها كالخمر ، استدراجا لهم وتأليفاً لقلوبهم ، حتى إذا نضجوا وأصبح من الممكن تنفيذ الأمر والنهى أَمَرَ وَنَهَى .

وهذا التدرج ومراعاة حال جماعة المسلمين هى التى تفسر لنا العلة فى تشريع النسخ ، وهو أداة لا بد منها فى القوانين الإلٰهية والوضعية ، يقول الله تعالى : « مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلِهَا » ، ويقول : « وَإِذَا بَدَّلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ وَاللهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لاَ يَعْلَمونَ » . ويقول الطبرى فى تفسير النسخ : « أن يحوّل الحرام حلالا ، والحلال حراماً ، والمباح محظوراً ، والمحظور مباحاً » ؛ وعللوا جواز النسخ بأن المصلحة قد تختلف باختلاف الأوقات ، وقد حدث ذلك فعلاً فى الشريعة الإسلامية ، فقد أمرت المرأة أن تعتد حولاً إذا مات عنها زوجها

---

(١) الموافقات ٣ : ٢٤٤ ، ٢٤٥ .

« وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجاً وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَاعاً إِلَى الْحَوْلِ » ، ثم نسخ باعتدادها أربعة أشهر وعشراً فى قوله تعالى : « وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجاً يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْراً » . وحصل مثل ذلك فى الحديث : « كنت نهيتكم عن ادخار لحوم الأضاحى فالآن ادخروها » ، و « كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها » .

وقد لاحظ الشاطبى — بحق — أن التشريع المكى قلّ أن يتعرض للنسخ ، والعلة فى ذلك ما علمنا أن التشريع المكى إنما يتعرض لأصول الدين من توحيد وترك أوثان ودعوة إلى مكارم الأخلاق ، وهذه غير معقول فيها نسخ ، إنما يحصل النسخ أحياناً للأحكام الدينية التفصيلية ، وذلك كان فى المدينة .

تعرض القرآن فى آيات الأحكام إلى جميع أنواع ما يصدر عن الإنسان من أعمال ، إلى العبادات من صلاة وصوم وزكاة وحج ، إلى الأمور المدنية كبيع وإجارة وربا ، إلى الأمور الجنائية من قتل وسرقة وزنا وقطع طريق ، إلى نظام الأسرة من زواج وطلاق وميراث ، إلى الشؤون الدولية كالقتال ، وعلاقة المسلمين بالمحاربين ، وما بينهم من عهود وغنائم الحرب — وهو فى هذا كله لا يتعرض كثيراً للتفاصيل الجزئية ، إنما يتعرض غالباً للأمور الكلية ، فهو لا يتعرض فى الصلاة مثلاً إلى أوقاتها وهيئاتها ، وفى الزكاة إلى مقدار الواجب فيها وأنواع ما يجب ، وهكذا فى بقية الأبواب ، بل ترك ذلك إلى الرسول يبيّنه بقوله وفعله .

وهو فى كثير من شؤون التشريع مجدّد مصلح ، قد أدخل على النظام الجاهلى تغييرات وتعديلات يطول شرحها ، فهو يقلل عدد الزوجات ، ويزيد فى حرية المرأة ، ويغير كثيراً من عادات الجاهلية فى زواجهم وطلاقهم ، ويضع نظاماً للإرث يخالف النظام الجاهلى ؛ فقد كانوا فى الجاهلية — مثلاً — لا يورّثون النساء ، ولا الصغار من أبناء الميت ، إنما يورثون من يلاقى العدو ، ويقاتل فى الحروب[1] ، فشرع الإسلام توريث المرأة وكان ذلك شديداً على النفوس ؛ فقد روى عن ابن عباس أنه قال : « لما نزلت الفرائض التى فرض الله فيها للولد الذكر والأنثى والأبوين كرهها الناس ، وقالوا تُعطَى المرأة الربع والثمن ،

(١) انظر الطبرى ٤ : ١٨٥ .

وتعطى الابنة النصف ، ويعطى الغلام الصغير ، وليس من هؤلاء أحد يقاتل القوم ولا يحوز الغنيمة ! ... الخ »[1] ومن أجل هذا أكد القرآن إعطاء المرأة نصيبها ، وكرر ذلك فى أكثر من موضع — وهكذا فى كثير من الشئون التى تعرّض القرآن لبيان أحكامها . ولسنا نستطيع هنا ذكر جميع ما شرعه القرآن من الأحكام[2] .

* * *

وهناك نوع آخر من التشريع كان فى عهد رسول الله ، وهو التشريع بالسنة ، ويختلف عن الكتاب فى أن القرآن ألفاظه ومعانية بوحى من الله ، وأما السنة فألفاظها من عند الرسول ، فالسنة أو أحاديث الرسول بينت كثيراً من آيات القرآن كالذى رأيت فى آيات الصلاة والزكاة ، فالقرآن لم يبين هيئات الصلاة ولا أوقاتها ، ولم يبين المقادير الواجبة فى الزكاة ولا شروطها ، إنما بيّن ذلك النبى بقوله أو فعله ؛ كذلك حدثت حوادث وخصومات قضى فيها النبى بالحديث لا بالقرآن فكان قضاؤه فى ذلك تشريعاً ، فكل ما قاله النبى أو فعله أو حدث أمامه واستحسنه كان تشريعاً ، ومتى ثبت ذلك عن رسول الله كان فى القوة بمنزلة القرآن ، ولكن قلّ أن يثبت ثبوتاً لا يحتمل الشك لما بينا قبل فى كلامنا على الحديث .

ويتصل بهذا النوع ما ارتضاه أكثر الأصوليين من أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتهد برأيه حيث لا يكون وحى ، وأنه كان أحياناً يخطئ فى رأيه ، واستدلوا على ذلك بأنه عوتب فى أسرى بدر بقوله تعالى : « مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى حَتَّى يُثْخِنَ فِى الأَرْضِ » ، وكان قد أشار عليه عمر بالقتل ، ولو كان حكم بمقتضى الوحى ما عوتب ؛ وروى أنه صلى الله عليه وسلم قال فى حق مكة : « لا يُخْتَلَى خَلاَهَا وَلاَ يُعْضَدُ شجرها » ، فقال العباس : إلا الإذْخِر ، فقال صلى الله عليه وسلم : إلا الإذخر — ونزل صلى الله عليه وسلم منزلا للحرب فقيل له : إن كان بوحى فسمعاً وطاعة ، وإن كان باجتهاد

---

(١) تفسير الطبرى ٤ : ٨٦ .

(٢) أفرد قوم آيات الأحكام بالتأليف مثل : « التفسيرات الأحمدية فى الآيات الشرعية » فاقتصر على آيات الأحكام وتفسيرها وبيان ما يستنبط منها ، وانظر كذلك « التشريع الإسلامى » للمرحوم الأستاذ الخضرى ، فقد كتب فيه فصلا مطولا عن الأحكام التى وردت فى الكتاب .

ورأى فليس منزلَ مكيدةٍ ، فقال : باجتهاد ورأى ، فرحل ؛ وقال صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع « لو استقبلت من أمرى ما استدبرت ما سُقْتُ الهَدْى » ، وقال صلى الله عليه وسلم : « إنكم تختصمون إلىّ ولعل بعضكم أن يكون ألْحَنَ بحجته من بعض فأقضى له على نحو ما أسمع ، فمن قضيت له بحق أخيه فلا يأخذ منه شيئاً ، فإنما أقضى له قطعة من نار » ولكن اتفقوا على أنه صلى الله عليه وسلم لا يُقَرُّ على خطأ ، فما اجتهد فيه وأُقِرَّ عليه كان — لا شك — حجة[1] .

وأحاديث الأحكام كثيرة وردت فى كل الأنواع التى ورد فيها القرآن فبينت مجمله ، وقيدت مفصله ، وزادت أشياء كثيرة لم يذكرها القرآن ، وقد عنى العلماء قديماً بجمعها ، ورتبوها حسب الترتيب الفقهى[2] .

هذان الأصلان — الكتاب والسنة — هما مصدر التشريع فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم ، ومن ذلك يتبين أن أساس القانون الإسلامى إلٰهى ، مصدره الله فيما نص عليه من كتاب وحديث ، ليست لأية سلطة حق فى مخالفتها ، ولا الخروج على ما ورد فى نصوصها ، إنما يجتهد المجتهدون فيما لم يرد فيه نص ، مسترشدين بما ورد فى الكتاب والسنة من قواعد كلية ، وبذلك تخالف القوانين الوضعية ، ففيها تكون السلطة التشريعية فى منتهى الحرية فى تفسير قانون أو تعديله أو إلغائه ، وليس الشأن كذلك فى القوانين الإلٰهية ، فحرية الفقهاء والخلفاء محدودة فى دائرة فهم نصوص القرآن ، ومقدار الثقة بالحديث وعدمها ، لم يرد فيه كتاب ولا سنة صحيحة .

* * *

توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانقطع الوحى ، واتسعت المملكة الإسلامية اتساعاً عظيما وسريعاً وعجيباً ، ففى السنة الرابعة عشرة من الهجرة فتحت دمشق ، وفى السابعة عشرة تمّ فتح الشام كله والعراق ، وفى الحادية والعشرين تم فتح فارس ، وفى

---

(١) انظر المستصفى للغزالى ٢ : ٣٥٥ .

(٢) من أقام من عمل ذلك البخارى فى صحيحه . ومن خير ما ألف المحدثون كتاب نيل الأوطار للشوكانى ، فقد ضمنه ما فى الكتب الستة ورتبه حسب أبواب الفقه وشرحه شرحاً مستفيضاً مبيناً ما يستنبط منها من الأحكام .

السادسة والخمسين وصل المسلمون إلى سمرقند ، وفى الغرب أخذت مصر فى سنة عشرين ، ثم امتدت الفتوح إلى المغرب ، وأخذت أسبانيا حول سنة ٩٣ هـ ، ونال المسلمون من الغنى فى المال والرقيق وزخرف الحياة ما لا عهد لهم به من قبل . وكانت هذه الممالك المفتوحة غنية ، وكانت ممدنة كأرقى ما وصلت إليه المدنية فى ذلك العصر ؛ تمثلت الحضارة الفارسية فى فارس والعراق ، والحضارة الرومانية فى مصر والشام . ولم يكن الفتح الإسلامى سلباً ونهباً وتدميراً ، إنما كان فتحا منظما يسير فيه القرّاء والمعلمون والقانونيون مع الجند الفاتحين ، ويحلون حيث حل الجند ، فواجه المسلمون بهذا الفتح مسائل كثيرة — فى كل شأن من شؤون الحياة — تحتاج إلى تشريع لم يكونوا يحتاجون إليه وهم فى جزيرة العرب ؛ فنظام للرىّ يخالف رى الجزيرة ، وما كان منه فى العراق يخالف ما كان منه فى مصر ، ومسائل مالية عديدة معقدة لا تقارن بالشؤون المالية بجزيرة العرب ، ومسائل الجيش والفتوح ومعاملة المغلوبين وعلاقة الفاتحين بهم ، وما يؤخذ من الضرائب ممن أسلم وممن لم يسلم ، وأحوال فى الزواج لم يكن يعرفها العرب ، وأنواع فى طريقة التقاضى ، لم يكن لهم بها عهد وجنايات ترتكب لم يرتكبها العرب فى حياتهم البسيطة ؛ وقل مثل ذلك فى سائر الشؤون الداخلية والخارجية ، فواجه المشرعون الأولون أمراً عظيما . ولم يدّع أحد أن القرآن والسنة الصحيحة نصّا فى المسائل الجزئية على كل ما كان وما هو كائن ، فنتج عن هذا أن كان أصل آخر من أصول التشريع ، وهو الرأى الذى نظّم بعدُ وسمى القياس .

جرى على هذا كثير من الصحابة ، فكانوا يستعملون رأيهم حيث لا نص ، وقد نقل إلينا المؤرخون والمحدّثون والفقهاء جملة صالحة من المسائل التى استعمل فيها الصحابة رأيهم ؛ فلم يكد يُتَوَفى النبى صلى الله عليه وسلم حتى رأوا أنفسهم أمام أكبر مشكلة قانونية ، وهى مَنْ يتولى الأمر بعده ، أمِنَ المهاجرين أم من الأنصار ؟ أم من هؤلاء أمير ومن هؤلاء أمير ؟ وإذا فصل فى ذلك ، فمن هو خير من يتولاها ؟ لم يرد فى ذلك نص من كتاب ولا سنّة ، فلم يكن إلا أن يستعملوا رأيهم وقد كان ؛ فالمحضر الذى ذكره المؤرخون لاجتماع السقيفة يدلنا على كيفية استعمال رأيهم ، وتقليب الأمر على وجوهه

ولم يفرغ أبو بكر من مبايعة الناس له حتى واجه مسألة الرِّدَّة ، فرأى قوماً يمتنعون عن أداء الزكاة مع إقرارهم بالإسلام وإتيانهم للصلاة ، فكيف يصنع بهم ، ولم تحدث حادثة كهذه فى عهد النبى ؟ فلجأوا إلى الرأى ، فقال عمر : كيف نقاتلهم ، وقد قال عليه الصلاة والسلام : « أُمرتُ أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله ، فإذا قالوا عصموا منى دماءهم وأموالهم إلا بحقها » ، فقال أبو بكر : ألم يقل إلا بحقها ؟ فمن حقها إيتاء الزكاة كما أن من حقها إقام الصلاة .

وكذلك عرضت فكرة جمع القرآن فى مصحف ، واختلف الرأى أولاً بين أبى بكر وعمر ، حتى شرح الله صدر أبى بكر لما يقول عمر .

وعرضت لهم مسألة الجد مع الإخوة ، هل يرث الإخوة ؟ فالقرآن لم ينص على هذه المسألة ، إنما نص على الأب مع الإخوة ، فذهب ابن عباس وأبو بكر إلى أنه يحجبهم كالأب ، وذهب آخرون ومنهم زيد بن ثابت وعلى وعمر إلى إرثهم معه .

وأرادوا أن يعطوا العطاء ، أعنى الغنائم التى يغنمونها فى الحروب ، فاختلفوا هل يسوّى بين المهاجرين والأنصار ؟ فقال عمر : لا نجعل من ترك دياره وأمواله مهاجراً إلى النبى صلى الله عليه وسلم كمن دخل فى الإسلام كرها ؟ فقال أبو بكر : إنما أسلموا لله ، وأجورهم على الله ، وإنما الدنيا بلاغ ؛ وكان أبو بكر يعمل برأيه فيسوى بينهم ، ولما أفضت الخلافة إلى عمر فرّق بينهم ووزع على تفاوت درجاتهم . ولما رفعت إلى زيد بن ثابت مسألة من مات عن زوج وأبوين أعطى للأم ثلث ما بقى ، فقال ابن عباس : أين وجدت فى كتاب الله ثلث ما بقى ؟ فقال زيد : أقول برأيى وتقول برأيك .

وفى تاريخ القضاة للكندى أن عياض بن عبيد الله قاضى مصر كتب إلى عمر بن عبد العزيز فى مسألة ، فكتب إليه عمر أنه لم يبلغنى فى هذا شىء ، وقد جعلته لك فاقض فيه برأيك[1] . والأمثلة الواردة فى هذا الباب كثيرة جدا لا نطيل بسردها .

وعلى الجملة فقد كان كثير من الصحابة يرى أن يستعمل الرأى حيث لا نص من كتاب ولا سنة . والمتتبع لما روى عن العصر الأول فى « الرأى » يرى أنهم كانوا يستعملون

---

(١) ص ٣٤٤ .

هذه الكلمة بالمعنى الذى نفهمه الآن من كلمة « العدالة » وبعبارة أخرى ما يرشد إليه الذوق السليم مما فى الأمر من عدل وظلم ، وفسره ابن القيم : « بأنه ما يراه القلب بعد فكر وتأمل ، وطلب لمعرفة وجه الصواب » . وأنا أقص عليك بعض أمثلة رويت تبين كيف كانوا ينظرون إلى المسائل ، وكيف يقبلونها على وجوهها ، وكيف يستعملون رأيهم ؛ من ذلك ما روى أن عمر بن الخطاب لما استشار فى ميراث الجد والإخوة ، قال زيد — وكان رأيى يومئذ أن الجد أولى بميراث ابن ابنه من إخوته — فتحاورت أنا وعمر محاورة شديدة فضربت له فى ذلك مثلاً ، فقلت : لو أن شجرة تشعب من أصلها غصن ثم تشعب فى ذلك الغصن خَوطَان[1] ، ذلك الغصن يجمع الخوطين دون الأصل ويغذوهما ، ألا ترى يا أمير المؤمنين أن أحد الخوطين أقرب إلى أخيه من الأصل ؟ قال زيد : فأنا أعذله ، وأضرب له هذه الأمثال ، وهو يأبى إلا أن الجد أولى من الإخوة[2] .

ورفعت إلى عمر قصة رجل قتلته امرأة أبيه وخليلها ، فتردد عمر : هل يقتل الكثير بالواحد ؟ فقال له علىّ : أرأيت لو أن نفراً اشتركوا فى سرقة جَزُور فأخذ هذا عضواً وهذا عضواً أ كنتَ قاطعهم ؟ قال : نعم . قال فكذلك ؛ فعمل عمر برأيه وكتب إلى عامله أن اقتلهما ، فلو اشترك فيه أهل صنعاء كلهم لقتلتهم[3] .

ولما اختلفوا فى المسألة المشتركة وهى التى توفيت فيها امرأة عن زوج وأم وإخوة لأم وإخوة أشقاء ، كان عمر يعطى للزوج النصف ، وللأم السدس ، وللإخوة لأم الثلث ، فلا يبقى شىء للإخوة الأشقاء ، فقيل له : هب أن أبانا كان حماراً ، ألسنا من أم واحدة ! فعدل عن رأيه وأشرك بينهم .

ولما سئل علىّ فى عقوبة شارب الخمر قال : من شرب هذى ، ومن هذى افترى ، فأرى عليه حد المفترى — وهو القاذف — ومثل هذا كثير مما يدل على مقدار تفكيرهم القانونى فى هذا العصر .

ولعل عمر بن الخطاب كان أظهر الصحابة فى هذا الباب ، وهو استعمال الرأى ، فقد روى عنه الشىء الكثير ، وكان هذا من توفيق الله للمسلمين ، فإن عمر قد واجه من الأمور

---

(١) الخوط : الغصن الغض النابت حديثاً . (٢) أعلام الموقعين ١ : ٢٥٦ .
(٣) أعلام الموقعين .

المحتاجة إلى التشريع ما لم يواجه خليفة قبله ولا بعده ، فهو الذى على يده فتحت الفتوح ومصرت الأمصار ، وخضعت الأمم المدنة من فارس والروم لحكم الإسلام ، وهى حالة لم يحدث بعد نظيرها ، فكان لعمر من التشريع فى المسائل الاقتصادية والسياسية والعمرانية ما كان أصلاً للفقهاء من بعده ، ولذلك يقول فيه الفقهاء فى باب الجهاد والسِّيَر — وهو الباب الذى تبين فيه علاقة الغالبين بالمغلوبين — « إنه العمدة فى هذا الباب » .

بل يظهر لى أن عمر كان يستعمل الرأى فى أوسع من المعنى الذى ذكرنا ، ذلك أن ما ذكرنا هو استعمال الرأى حيث لا نص من كتاب ولا سنة ، ولكنا نرى عمر سار أبعد من ذلك ، فكان يجتهد فى تعرف المصلحة التى لأجلها كانت الآية أو الحديث ، ثم يسترشد بتلك المصلحة فى أحكامه ، وهو أقرب شىء إلى ما يعبر عنه الآن بالاسترشاد بروح القانون لا بحرفيته . ودليلنا على ذلك ما روى عنه من العلماء من أحكام نذكر بعضها :

فقد قال الله تعالى : « إِنَّمَا ٱلصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَٱلْمَسَاكِينِ وَٱلْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَٱلْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ . . . الآية » فجعل المؤلفة قلوبهم مصرفاً من مصارف الزكاة ، وقد ثبت أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يعطى بعض الناس يتألف قلوبهم للإسلام ، كما أعطى أبا سفيان والأقرع بن حابس ، وعباس بن مرادس ، وصفوان بن أمّية ، وعيينة بن حصن ، كل واحد منهم مائة من الإبل ، حتى قال صفوان : لقد أعطانى وهو أبغض الناس إلىّ ، فما زال يعطينى حتى كان أحب الناس إلىّ ، ثم فى زمن أبى بكر جاء عيينة والأقرع يطلبان أرضاً ، فكتب لهما بها ، فجاء عمر فمزق الكتاب وقال : إن الله أعز الإسلام وأغنى عنكم ، فإن ثبتم عليه وإلا فبيننا وبينكم السيف[1] . فترى من هذا أن عمر عال الدفع إلى المؤلفة قلوبهم بعلة هى المصلحة ، فلما ارتفعت هذه المصلحة بعزة الإسلام ، وعدم حاجته إلى من تتألف قلوبهم لم يستمر فى إجراء الحكم .

كذلك روى عن عمر أنه لم يقطع يد السارق فى عام المجاعة ، وروى أن غِلْمَةً لحاطب ابن أبى بَلْتَعة سرقوا ناقة لرجل من مُزينة ، فأتى بهم عمر فأقروا ، فأرسل إلى عبد الرحمن ابن حاطب فجاء فقال له : إن غلمان حاطب سرقوا ناقة رجل من مزينة وأقروا على أنفسهم

(١) الزيلعى ١ : ٢٩٩ .

فقال عمر : يا كثير بن الصلت ، اذهب فاقطع أيديهم ، فلما ولّى بهم ردهم عمر ثم قال : أما والله لولا أنى أعلم أنكم تستعملونهم وتجيعونهم حتى إن أحدهم لو أكل ما حرم الله عليه حل له لقطعت أيديهم ؛ وايم الله إذ لم أفعل لأغرمنك غرامة توجعك . . . الخ[1] .

ومثل ذلك ما جاء فى صحيح مسلم عن ابن عباس : « كان الطلاق الثلاث على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وسنتين من خلافة عمر طلاق الثلاث واحدة ، فقال عمر بن الخطاب : « إن الناس قد استعجلوا فى أمر كانت لهم فيه أناة ، فلو أمضيناه عليهم ، فأمضاه » . إلى كثير من أمثال ذلك ، ويكفينا هذا القدر للدلالة على ما نقول .

وقد وجدت نزعة من العصر الأول لتنظيم هذا الرأى من طريق الاستشارة ، فقد أخرج البَغَوِىّ عن ميمون بن مَهْران قال : كان أبو بكر إذا ورد عليه الخصوم نظر فى كتاب الله ، فإن وجد فيه ما يقضى بينهم قضى به ، وإن لم يكن فى الكتاب وعَلِمَ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فى ذلك الأمر سنة قضى بها ، فإن أعياه خرج فسأل المسلمين وقال : أتانى كذا وكذا ، فهل علمتم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قضى فى ذلك بقضاء ؟ فربما اجتمع عليه النفر كلهم يذكر فيه عن رسول الله قضاء . . . فإن أعياه أن يجد فيه سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع رءوس الناس وخيارهم فاستشارهم ، فإن أجمع رأيهم على شىء قضى به . وكان عمر رضى الله عنه يفعل ذلك ، فإن أعياه أن يجد فى القرآن والسنة نظر هل كان فيه لأبى بكر قضاء ، فإن وجد أبا بكر قضى فيه بقضاء قضى به ، وإلا دعا رءوس الناس فإذا اجتمعوا على أمر قضى به .

وفى المبسوط للسرخسى « أن عمر كان يستشير الصحابة مع فقهه ، حتى كان إذا رفعت إليه حادثة قال : ادعوا لى عليًّا ، وادعوا لى زيداً . . . فكان يستشيرهم ثم يفصل بما اتفقوا عليه » .

وعن الشعبى قال : « كانت القضية ترفع إلى عمر رضى الله عنه فربما تأمل فى ذلك شهراً و يستشير أصحابه ، واليوم يفصل فى المجلس مائة قضية » .

وروى عن سعيد بن المسيب عن علىّ قال : « قلت يا رسول الله ، الأمر ينزل بنا

---

(١) أعلام الموقعين ٣ : ٣٢ و ٣٣ .

لم ينزل فيه القرآن ولم تمض فيه منك سنة ، قال اجمعوا له العالمين أو قال العابدين من المؤمنين فاجعلوه شورى بينكم ولا تقضوا فيه برأى واحد » .

وعن شريح قال : قال لى عمر بن الخطاب : « أن اقض بما استبان لك من قضاء رسول الله ، فإن لم تعلم كل أقضية رسول الله فاقض بما استبان لك من أئمة المهتدين ، فإن لم تعلم فاجتهد برأيك ، واستشر أهل العلم والصلاح » .

ولكن لم يوضع — مع الأسف — نظام ملزم واضح يبين كيفية الشورى ومَن الذين يستشارون ، وقيمة رأى المستشارين . . . الخ . مع أن الحاجة ماسة إلى هذا التنظيم ؛ وقد سار الأندلسيون فيه خطوة سديدة بتكوين مجلس للشورى يعيّن أعضاؤه من قِبَل الخليفة ، ليس هنا موضع الكلام عليه .

على كل حال وجد العمل بالرأى ، ونقل عن كثير من كبار الصحابة قضايا أفتوا فيها برأيهم كأبى بكر وعمر وزيد بن ثابت وأُبىّ بن كعب ومعاذ بن جبل ؛ وكان حامل لواء هذه المدرسة أو هذا المذهب فيما نرى عمر بن الخطاب ؛ وأشهر من سار على طريقته عبد الله ابن مسعود فى العراق ، فكان يتمشق عمر ويعجب بآرائه ، وروى عنه أنه قال : إنى لأحسب عمر ذهب بتسعة أعشار العلم . وجاء فى أعلام الموقعين أن ابن مسعود كان لا يكاد يخالف عمر فى شىء من مذاهبه[1] . وقال الشعبى : كان عبد الله لا يَقْنُت ، ولو قنت عمر لقنت عبد الله ، وقال أيضاً : « ثلاثة كان يستفتى بعضهم من بعض ، وكان فكان عمر وعبد الله (بن مسعود) وزيد بن ثابت يستفتى بعضهم من بعض ، وكان علىّ وأُبىّ بن كعب وأبو موسى الأشعرى يستفتى بعضهم من بعض » وهذا الخبر يدلنا على أنه كان للصحابة العلماء مناح للتفكير ، كل جماعة لهم منحى يألف بعضهم بعضاً ، ويؤيد بعضهم بعضاً .

فكان عبد الله بن مسعود من منحى عمر ، وأظهر مناحيه الاعتداد بالرأى حيث لا نص كما رأيت ، وهذا المنحى يظهر فى ابن مسعود واضحاً أيضاً ، فقد قال أبو عمر الشيبانى كنت أجلس إلى ابن مسعود حولاً لا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإذا قالها

---

(١) ج ١ : ٢٢ .

استقلاته الرِّعْدة[1] ، وروى عن إبراهيم النخعى أنه كان لا يعدل بقول عمر وابن مسعود إذا اجتمعا ، فإذا كان قول عبد الله أعجب لأنه كان ألطف .

وأنت إذا علمت أن علم أهل العراق كان عن عبد الله بن مسعود ، وأن مدرسة العراق توجت بأبى حنيفة[2] رأيت سبباً كبيراً من الأسباب التى جعلت مدرسة العراق تشتهر بالرأى وإعمال القياس .

انتشرت مدرسة الرأى هذه فى القرن الأول والثانى للهجرة حتى كانوا ينسبون إليها ، فسموا « ربيعة الرأى » وهو من أكبر التابعين وشيخ الإمام مالك وكان من الموالى ؛ وكان كثير من التابعين وتابعيهم من هذه المدرسة كالحسن البصرى . وكان أكبر موطن لها العراق ، ويرجع ذلك إلى أسباب ثلاثة :

(الأول) ما ذكر من تأثير عبد الله بن مسعود فيهم ، وهو ما علمت من ميل إلى الرأى يشارك فيه أستاذه عمر بن الخطاب .

(والثانى) ما ذكره ابن خلدون من أن الحديث كان فى العراق قليلا ، وكان أكثر رواة الحديث فى الحجاز لأنه موطن النبى صلى الله عليه وسلم وكبار الصحابة .

(والثالث) أن العراق قطر ممدن كما علمت قد تأثر إلى درجة كبيرة بالمدنية الفارسية واليونانية ، والمدنية تضع تحت عين المشرع جزئيات كثيرة تحتاج إلى التشريع لا يقاس بها القطر البدوى وما فى حكمه ، فإذا انضم إلى ذلك ما وصل إليهم من الحديث أنتج ذلك لا محالة إعمال الرأى .

وكان لمدرسة الرأى هذه مميزات واضحة :

(١) كثرة تفريعهم الفروع حتى الخيالى منها ، وقد ألجأ إلى ذلك أوّلا كثرة ما يعرف لهم من الحوادث نظراً لمدنيتهم ، ثم ساقهم ذلك إلى الجرى وراء الفروض ، فأكثروا من أرأيت لو كان كذا ؟ فيسألون المسألة ويبدون فيها حكما ، ثم يفرعونها بقولهم : أرأيت لو كان كذا ؟ ويقلبونها على سائر وجوهها الممكنة وغير الممكنة أحيانا ، حتى

---

(١) أعلام الموقعين .

(٢) إذا تتبعنا تسلسل هذه المدرسة وجدنا أن أبا حنيفة أخذ عن حماد بن أبى سليمان وهو أخذ عن إبراهيم النخعى ، وإبراهيم أخذ عن علقمة بن قيس وهو تلميذ عبد الله بن مسعود .

سماهم أهل الحديث « الأرَأيْتيُّون » ، قال الشعبي : « والله لقد بغض هؤلاء القوم إلىّ المسجد حتى لهو أبغض إلىّ من كناسة دارى ؛ قلت : من هم يا أبا عمر ؟ قال : الأرأيتيون »[1] قال : « ما كلمة أبغض إلىّ من أرأيت » وكان مالك بن أنس لا يُقدَم عليه فى السؤال كثيراً ، وكان أصحابه يهابون ذلك ، قال أسد بن الفرات — وقد قدم على مالك — وكان أصحابه يجعلوننى أسأله من المسألة ، فإذا أجاب يقولون قل له فإن كان كذا ، فأقول له ، فضاق علىّ يوماً ، فقال هذه سُلَيسلة بنت سليسلة ، إن أردت هـذا فعليك بالعراق[2] . وقال سعيد بن المسيب لربيعة الرأى وقد اعترض عليه فى مسألة : « أعراقى أنت ؟ . . . الخ » وكان عمل العراقيين سبباً فى تضخيم الفقه وكثرة مسائله مما جعل الفقهاء الآخرين ينظرون فيها ، ويبدون حكمهم فيها على أصول مذاهبهم ؛ ويظهر أنه كان للمنطق السريانى الذى كان منتشراً فى العراق قبل الفتح — كما وصفنا من قبل — أثر فى القالب الذى اتخذه العراقيون فى تفريع المسائل .

(٢) قلة روايتهم للحديث واشتراطهم فيما يؤخذ به من الحديث شروطاً لا يسلم معها إلا القليل .

وحتى غالى القوم فرأوا عدم الأخذ بالحديث بتاتاً ، وحجتهم فى ذلك شكهم المطلق فى رواة الحديث ، وكثرة من جرّحه المحدّثون ، حتى يكادوا لا يتفقون على أمانة محدّث وصدقه ، فقالوا : لا نترك كتاب الله الثابت المقطوع به لمثل هذا الحديث المشكوك فيه ، وحتى من ظهرت أمانته ، فمن يدرينا ما دَخيلة نفسه ! وكانت هذه فئة كبيرة على ما يظهر ، فقد عقد الإمام الشافعى فى كتابه « الأم » فصلاً طويلاً عنوانه : « باب حكاية قول الطائفة التى ردت الأخبار كلها » ، وحكى آراءهم وناقشهم فيها مناقشة طويلة وبديعة[3] ، وحكى بعده باباً آخر للرد على جماعة ذهبوا إلى أنه لا يؤخذ من الأخبار إلا ما اجتُمع عليه ، فأما ما اختلفوا فيه فيقدم الرأى والقياس عليه[4] . ويظهر أن خطورة هذا القول جعلت ناقلى الأخبار لا ينقلون أقوالهم فلا نعثر منها إلا على القليل المجمل الغامض ، وقد نسب البغدادى القول بإنكار العمل بالحديث إلى الخوارج فى كتابه « أصول الدين » .

---

(١) الموافقات ٤ : ١٨٦ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٨٧ .

(٣) الأم ٧ : ٢٥٠ وما بعدها

(٤) الأم ٧ : ٢٥٤ وما بعدها .

كان يناهض هذه المدرسة مدرسةُ الحديث أو أهل الحديث ، ونرى لهذه المدرسة أصولاً فى الصحابة ، كالعباس ، والزبير ، ثم عبد الله بن عمر بن الخطاب ، وعبد الله بن عمرو ابن العاص ، ومن هذه المدرسة الشعبي من التابعين فإنه يقول : « ما جاءكم به هؤلاء من أصحاب رسول الله فخذوه وما كان من رأيهم فاطرحوه فى الحُشّ » . ومذهب هؤلاء أنهم إذا سئلوا عن شيء فإن عرفوا فيه آية أو حديثاً أفتوا وإلا لم يقولوا شيئاً . روى أن رجلا سأل سالم بن عبد الله بن عمر عن شيء فقال : لم أسمع فى هذا شيئاً ، فقال له الرجل : فأخبرنى أصلحك الله برأيك ، قال : لا ، ثم أعاد عليه فقال : إنى أرضى برأيك ، فقال سالم : أنّى ؟ لعلّى إن أخبرتك برأيي ثم تذهب فأرى بعد ذلك رأياً غيره فلا أجدك . وروى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل أنه قال : سألت أبى عن الرجل يكون ببلد لا يجد فيه إلا صاحب حديث لا يعرف صحيحه من سقيمه ، وأصحاب رأى ، فتنزل به النازلة ، فقال أبى : يسأل أصحاب الحديث ولا يسأل أصحاب الرأى ، ضعيفُ الحديث أقوى من صاحب الرأى[1] . ومثل هذه الأقوال كثير .

وأظهر ما كانت هذه المدرسة فى الحجاز لعكس الأسباب التى ذكرناها فى العراق . وكان من مميزات هذه المدرسة :

(١) كراهيتهم الشديدة للسؤال عن الفروض ، لأن المصدر عندهم وهو الحديث محدود ، وهم يكرهون إعمال الرأى ، وقد رويت أقوال كثيرة تدل على كراهيتهم للسؤال عن حادثة إلا إذا وقعت فعلاً ، وعيبهم على العراقيين إثارة الفروض .

(٢) ومن مميزاتها الاعتداد بالحديث حتى الضعيف منه ، وتساهلهم فى شروطه وتقديمهم ذلك على الرأى ، كالذى روينا عن أحمد بن حنبل .

وكانت هذه المدرسة كما أسلفنا سبباً غير مباشر لوضع الحديث ، فقد رأى قوم لا يتحرون الصدق أن هناك مسائل لا تعد لم يرد فيها نص ، ورأوا أعلام مدرستهم لا تقْدِم على الرأى تحل به المشاكل ، فوضعوا الأحاديث الكثيرة يغطون بها هذا الموقف . قال عتيق الزبيدى : وضع مالك الموطأ عن نحو من عشرة آلاف حديث ، فلم يزل ينظر فيه كل سنة و يسقط

---

(١) أعلام الموقعين ١ : ٨٨ .

منه حتى بقى هذا ، ولو بقى قليلا لأسقطه كله[1] . ومن أدلتنا على ذلك ما بين أيدينا من كتب الفقه حتى فقه الإمام أبى حنيفة المشهور فى عصره بإعمال الرأى ، فإنك لا تجد فرعاً من فروعه إلا وفيه الحديث عن الرسول أو الصحابى ، مع قول الثقات بأنه لم يصح عنده إلا أحاديث قليلة ، وقد نبه العلماء على ضعف كثير مما ورد فى هذه الكتب[2] .

وتغالى أصحاب الحديث كما تغالى أصحاب الرأى ، حتى قال بعضهم : إن السنة حاكمة على الكتاب ، وليس الكتاب حاكما على السنة ، وحتى كان فى العصر الثانى من يقول إن السنة تنسخ الكتاب .

* * *

كان النزاع بين المدرستين شديداً ، ووجّه كل فريق قوارص اللوم للآخرين ، ووضعت الأحاديث لتأييد كل مدرسة ، فإذا روت مدرسة الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يوشك رجل منكم متكئاً على أريكته يحدّث بحديث عنى فيقول بيننا وبينكم كتاب الله ، فما وجدنا فيه من حلال استحللناه ، وما وجدنا فيه من حرام حرمناه ، ألا وإن ما حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الذى حرم الله »[3] ، روت مدرسة الرأى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ما أتاكم عنى فاعرضوه على كتاب الله فإن وافق كتاب الله فأنا قلته ، وإن خالف كتاب الله فلم أقله أنا ، وكيف أخالف كتاب الله وبه هدانى الله ! »[4] . وهذا هو الذى يفسر لنا ما نراه فى الكتب من تناقض ، فقد روى عن أبى بكر فى العمل بالرأى وفى ذم الرأى ؛ وعن عمر فى العمل بالرأى وذم الرأى ، وابن مسعود كذلك[5] . وقد أجهد بعض العلماء أنفسهم فى التوفيق بين هذه الأقوال المتناقضة ، ورأوا أن نوعاً من الرأى محمود ونوعاً منه مذموم ، وأن ما ورد عنهم فى الذم إنما ينصرف إلى النوع المذموم . والذى نرى أن هذه الأقوال المتناقضة إنما هو من أثر

---

(١) الديباج المذهب فى تراجم المالكية للقاضى ابن فرحون ص ٢٥ .

(٢) انظر كتاب نصب الراية فى تخريج أحاديث الهداية للزيلعى .

(٣) الحديث فى الموافقات للشاطبى ٤ : ٧ .

(٤) الحديث فى الموافقات أيضاً ٤ : ٩ وقد نبه على وضعه .

(٥) نقل هذه الأقوال ابن القيم فى أعلام الموقعين جزء ١ .

المدارس المتنازعة ، ومن وضع من اندس فى كل مدرسة ولم يرع الحق ولم يخش الله .

وكانت بين المدرستين مناقشات طريفة نذكر لك مثلاً منها :

فقد روى أن ربيعة الرأى سأل سعيد بن المسيب عن عقل[1] أصابع المرأة : ما عقل الإصبع الواحدة ؟ قال: عشرة من الإبل ، قال : فإصبعان ؟ قال : عشرون ، قال : فثلاث ؟ قال : ثلاثون ، فأربع ؟ قال : عشرون ؛ قال : فعندما عظم جرحها نقص عقلها ؟ فقال له سعيد : أعراقى أنت ؟ إنما هى السنة .

* * *

وهناك مدرسة كانت بين المدرستين لا تهمل الرأى بتاتاً ، وهى مع ذلك غنية بالحديث ولا تُعمل الرأى إلا بشروط ، وإلا عند ما لم يكن نص فى المسألة ، ومن أعلام هذه المدرسة الإمام مالك ثم الإمام الشافعى .

وقد ارتقى البحث فى الرأى ونظم ، ووضعت له قواعد وشروط وسمى بالقياس ، وحصرَ الرأى بعد وضع هذه القواعد والنظم فى دائرة ضيقة لا تتعدى غالباً تشبية ما لم ينص عليه بما نص عليه لعلة تجمعهما .

وهذه المدارس على اختلافها رقت التشريع رقياً بينا بما بحثت واستنبطت . حتى الأحاديث الموضوعة نفسها كان لها فضل فى التشريع ، فإنها لم توضع اعتباطاً ولا كانت مجرد قول يقال ، إنما كانت فى الغالب نتيجة تفكير فقهى وبحث واجتهاد ، ثم وضع هذا الرأى وهذا الاجتهاد فى قالب حديث .

ولنعد الآن إلى إلقاء نظرة عامة على تاريخ التشريع فى ذلك العصر .

فى عهد الخلفاء الراشدين كان مركز الخلافة فى المدينة ، وكان فيها أكثر كبار الصحابة وأوسعهم علماً ، فلما توفى أبو بكر كانت تعرض عليه معضلات المسألة ليقضى فيها ، وكان — كما رأيت — يستشير كبار الصحابة فيما لم يرد فيه كتاب ولا سنة ، ولم يؤثر عنه أنه عين قاضياً فى ناحية من النواحى ، وقد ذكروا أنه لما كثرت عليه شئون الأمة عهد بالشئون القضائية إلى عمر .

---

(١) العقل : الدية .

فلما تولى عمر وفتحت الفتوح عين القضاة فى الأمصار ، فى مصر والشام والعراق ، وكان بجانب القاضى جملة من الصحابة والتابعين فى كل مصر ، عرفوا عادات المصر الذى نزلوا به ونوع معيشتهم وحالاتهم الاجتماعية والاقتصادية ، وكان لهم علم بالقرآن وجملة صالحة من الحديث ، ورأىٌ يحكمونه فيما ليس فيه نص ، فكان هؤلاء يُسْتَفْتَوْنَ فيما يعرض لهم فيفتون ؛ وهؤلاء أصدروا فتاوى فى أمور كثيرة عدت بعدُ تقاليد لكل مصرٍ ، أو بعبارة أخرى : سوابق قضائية تراعى إذا حدث مثلها . وقد ذكرنا قبل أن أهل المدينة كانوا يتبعون أكثر ما يتبعون فتاوى عبد الله بن عمر بن الخطاب ، وأهل مكة فتاوى عبد الله ابن عباس ، وأهل الكوفة فتاوى عبد الله بن مسعود ، وأهل مصر فتاوى عبد الله بن عمرو بن العاص . هذه الفتاوى كانت تكثر بظهور أحداث لم يسبق صدور فتوى فيها واجتهاد العلماء فى بيان حكمها .

ولما جاءت الدولة الأموية نقلت مركز الخلافة إلى دمشق الشام ، وفى عهدها ظهر أثر الامتزاج الذى كان بين العرب الفاتحين والأمم المفتوحة على النحو الذى أبناه من قبل .

وساعد على هذا الامتزاج أن المسلمين كانوا بحق فى عصرهم الأول متسامحين مع غيرهم أجمل تسامح ، وسيرة عمر بن الخطاب أصدق شاهد على ذلك ، وإنما جاءت القسوة وسوء المعاملة بعد هذا العهد ؛ فكان من أثر ذلك أن وضع تحت أعين المسلمين أنواع من المدنيات المختلفة وأنواع من الديانات المختلفة وأنواع من الأنظمة المختلفة . كل هذه جعلت المسلمين وغير المسلمين يتساءلون : ما حكم الإسلام فيها ؟ ما رأى الإسلام فى هذه الجزئيات الكثيرة التى أنتجتها هذه المدنيات ؟ ما الذى يرضاه الإسلام وما الذى لا يرضاه ؟ أيها يتفق مع قواعده الكلية وأيها لا يتفق ؟ فكان موقف الفقهاء أمام هذه المشاكل من أصعب المواقف وأشدها عناء ؛ وكانوا هم من جانبهم من أكثر الناس نشاطاً وتحملاً للعبء .

يذهب بعض الباحثين من المستشرقين مثل « جولدزيهر » و « سانتلانا » إلى أن الفقه الإسلامى فى هذا العصر تأثر كثيراً بالقانون الرومانى ، وكان هذا الفقه الرومانى مصدراً من مصادره ، استمدَّ منه بعض أحكامه ، قالوا : كان فى الشام مدارس للقانون الرومانى عند الفتح الإسلامى فى قيصرية وفى بيروت ، وكان هناك محاكم تسير فى نظامها وأحكامها

حسب القانون الرومانى ، واستمرت هذه المحاكم فى البلاد بعد الإسلام زمناً ؛ قالوا : وطبيعى أن قوماً لم يأخذوا من المدنية بحظ وافر إذا فتحوا بلاداً ممدنة نظروا ماذا يفعلون ، وبم يحكمون ، ثم اقتبسوا من أحكامهم ؛ وقالوا : إن المقارنة بين بعض أبواب الفقه وبعض أبواب القانون الرومانى تقنعنا بما نقول ، بل إن هناك قواعد نقلت من القانون الرومانى بنصها مثل : « البيّنة على من ادعى ، واليمين على من أنكر » ، وإن كلمتى الفقه والفقيه استعملتا وفاقاً لمعنى الكلمة المستعملة عند الرومان ، فهم يستعملون كلمة 'Juris' وهى تدل على الفهم والمعرفة والحكمة ؛ وقالوا : إن الفقه الإسلامى أخذ عن القانون الرومانى إما مباشرة أو عن طريق التلمود ، فإن هذا التلمود أخذ كثيراً من القانون الرومانى ، واتصال المسلمين باليهود مكنهم من الأخذ ببعض أقوال التلمود ، إلى آخر ما قالوا .

ولسنا نرى أن الأدلة التى أتوا بها مقنعة ، فتشابهُ بعض أحكام فى قانونين لا يجعلنا نقطع بأخذ أحدهما عن الآخر ، سيما إذا روعى أن القوانين — إلٰهية أو وضعية — تراعى العدالة فى التقنين . وهناك أمور واضحة العدالة يتفق فيها المشرعون ، كقاعدة البينة على من ادعى ، واليمين على من أنكر ، وكلمة الفقه فى أصل اللغة العربية معناها العلم بالشىء والفهم له ، ثم غلبت على معنى العلم بالدين والفهم له ، كما غلب الشعر على ذلك الضرب المعروف من القول ، وفى هذا المعنى استعملها القرآن قبل امتزاج العرب بالرومان فقال : « فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي ٱلدِّينِ » ثم غلبت على هذا النمط من العلم (علم التشريع) ، لأنه يتطلب فقهاً فى الدين ومعرفة بالكتاب والسنة ؛ وهذا شأن العرب فى أسماء العلوم على العموم ، تكون الكلمات عامة ، ثم تخصَّص . ولم نعثر على أحد من الأئمة المشرعين أشار أية إشارة إلى القانون الرومانى على سبيل النقد أو التأييد أو الاقتباس ؛ وقد كان أولى الناس بالتأثر بالقانون الرومانى الأوزاعِىّ ، فقد عاش فى بيروت ، موطن أكبر مدرسة رومانية فى الشام ، وكان أكبر فقيه فيها ، وقد التفت بعض المستشرقين إلى ذلك وقالوا : إن من دواعى الأسف أن مذهبه اندثر ، ولو عثرنا عليه لوجدنا فيه أثراً كبيراً للقانون الرومانى . ويظهر لنا أنه قول غير وجيه ، فقد عثرتُ على جملة صالحة من مذهبه فى الجزء السابع من الأم ؛ ودلتنى قراءتها على أن من الإنصاف أن يعد الأوزاعى

من مدرسة الحديث لا من مدرسة الرأى ، عكس ما يقول « جولدزيهر » ، ومدرسة الحديث أبعد مظنة من التأثر بالقانون الرومانى .

ولسنا ننكر أن القانون الرومانى أفاد من ناحية غير هذه ، أعنى ناحية عرض المسائل على الفقهاء ليبدوا فيها رأيهم حسب القواعد الكلية للشريعة الإسلامية ، فمن المحقق أن مصر والشام كانت تحكمهما محاكم رومانية بالقانون الرومانى ، فلما جاء الإسلام ودخل قوم من هؤلاء المحكومين فيه ، وخضع له غيرهم كان من الطبيعى أن يعرضوا تقاضيهم القديم وآراء محاكمهم القديمة على الإسلام لينظروا ما يقر منها وما لم يقر . هب اليوم أنه لداع من الدواعى غُيّر القانون المصرى ووضعت أسس أخرى لقوانين جديدة ؛ فما لا شك فيه أن المتقاضين ورجال القضاء ونحوهم ممن كانوا يتقاضون حسب القانون القديم يثيرون مسائل ويعرضون رأيه ، ويقارنون بين التعاليم القديمة والتعاليم الجديدة — خصوصاً إذا لاحظنا أن القضاة فى صدر الإسلام كان لديهم الشىء الكثير من المرونة والتسامح فيما لم يخرج عن قواعد الإسلام . قرأت فى ذيل كتاب قضاة مصر « أن خير بن نعيم (تولى قضاء مصر من ١٢٠ — ١٢٧) كان يسمع كلام القبط بلغتهم ويخاطبهم بها ، وكذلك شهادة الشهود منهم ، ويحكم بشهادتهم »[1]

* * *

فى هذا العهد — عهد الدولة الأموية — لا نرى خلفاءهم يهتمون بشىء من شئون التشريع إلا قليلاً منهم كعمر بن عبد العزيز ، فالتشريع لم يرق تحت حمايتهم ورعايتهم ، كالذى كان فى عهد الدولة العباسية ، إنما رقى فى المدارس وفى حلقات الدروس المستقلة عن خلفائهم ، ولم يبذل الأمويون محاولة فى صبغ تشريعهم صبغة رسمية ، فلا نرى فى الدولة الأموية مثل أبى يوسف فى الدولة العباسية ، يحميه الخلفاء ويؤيدونه فى التشريع ويوثقون الصلة بينه وبينهم ، وبينه وبين قضاة الأمصار ، ولا نرى من المشرعين من اتصل بالأمويين إلا قليلاً كالزهرى .

وفى هذا العهد لم تكن المذاهب الأربعة قد تكونت ، إنما كان هناك أئمة كثيرون

(١) تاريخ قضاة مصر الكندى — ذيل عليه ص ٩٤٣ .

مجتهدون كالأرازاعى ، اندثرت مذاهبهم . وبدأ فى آخر عهد الدولة الأموية يظهر إمامان من الأئمة الأربعة : الإمام أبو حنيفة فى العراق ، والإمام مالك بن أنس فى المدينة .
فالإمام أبو حنيفة ولد سنة ٨٠ هـ فى ولاية عبد الملك بن مروان ، وعاش نحو ١٨ سنة فى ظل الدولة العباسية ، وهو من أصل فارسى ، أخذ الفقه عن جعفر الصادق من البيت العلوى ، وعن إبراهيم النخعى من أكبر فقهاء عصره ، وسمع الحديث من الشعبى والأعمش وقَتَادَةَ ، واشتهر بقدرته التشريعية ، وقوة حجته ، وحسن منطقه ، ودقته فى الاستنتاج ؛ ومن أجل ذلك عد إمام أهل الرأى ، ولم يصل إلينا شىء من تآليفه القانونية ، ولا ثبت تاريخيا أنه دوّن مذهبه فى كتاب ، إنما فعل ذلك تلميذاه من بعده : أبو يوسف ومحمد .

والإمام مالك ولد سنة ٩٦ هـ بالمدينة من أصل عربى ، وبها تعلَّم وعلَّم وألّف ، واشتهر بأنه حجة فى الحديث ، وعدّ من أجل ذلك إمام أهل الحديث ، ويمتاز مذهبه باعتماده على الحديث أكثر من أبى حنيفة ، ويحتج بعمل أهل المدينة ، وتوفى سنة ١٧٩ ؛ وخلف لنا كتاب الموطّأ ، وقد اشتهر أنه كتاب حديث ، ولكنه فى الحقيقة كتاب فقه وإن ملئ حديثاً ، فلم يكن غرضه أن يجمع فيه الأحاديث المعروفة فى عهده ، والتى صحت عنده ، إنما غرضه الإتيان بالتشريع مستدلاًّ عليه بالحديث ؛ ولذلك نجد فيه فتاواه الشخصية وآراءه فى بعض المسائل .

ولا نطيل بذكر ما كان بينهما من خلاف فى وجهة النظر واختلاف فى الأصول التى اعتمدوا عليها ؛ فذلك بالعصر العباسى أليق ، إنما نذكر هنا ملاحظة دقيقة لاحظها ابن خلدون عند تعليله لانتشار مذهب مالك فى المغرب والأندلس ، فقد قال : « وأيضاً فالبداوة كانت غالبة على أهل المغرب والأندلس ، ولم يكونوا يعاونون الحضارة التى لأهل العراق ، فكانوا إلى الحجاز أميل ، لمناسبة البداوة ، ولهذا لم يزل المذهب المالكى غضًّا عندهم ، ولم يأخذه تنقيح الحضارة وتهذيبها ، كما وقع فى غيره من المذاهب »[1] .

فهو يريد أن يقرر أن مدنية البلد الذى نشأ فيه الإمام أو بداوته لهذا أثر خاص فى تكوين مذهبه ، من كثرة فروع وقلتها ، بل يظهر أن لها كذلك أثراً فى تكوين رأيه ،

---

(١) المقدمة ص ٣٧٥ .

ولو استعرضنا بعض خلافات بين الفقهاء لوجدنا ذلك واضحاً ؛ فمن ذلك مثلاً أن أبا حنيفة يجوّز أن يفتتح الصلاة بالفارسية بدل أن يقول : (الله أكبر) بالعربية ، ولو كان قادراً على قولها بالعربية ، ويجوّز أن يقرأ القرآن بالفارسية ، وخالفه فى ذلك الإمام مالك والشافعى [1] ؛ ومثل تجويز الإمام أبى حنيفة أن تزوّج المرأة الحرة المكلفة نفسها من غير ولىّ ، وقال مالك والشافعى : لا يجوز إلا بولى [2] .

والظاهر أن هذا المنزع أعنى تقدير الإمام للظروف التى تحيط به وتأثيرها فى آرائه إنما يكون حيث لا يصح نص عند الإمام ، فأما إذا صح فلم يكن لهذه الظروف أثر فى تكوين رأيه ؛ ودليلنا على ذلك مثلا ما نرى من أن مذهب أبى حنيفة اعتبار الكفاية فى الزواج نسباً ، فقريش عنده أكفاء لبعض ، وليس سائر العرب أكفاء لقريش ، الموالى ليسوا بكفء للعرب ، مع أن الإمام مالكا يقول : لا تعتبر الكفاءة إلا فى الدين ، لأنه صح عنده قوله عليه الصلاة والسلام : « الناس سَوَاسية كأسنان المُشط : لا فضل لعربى على عجمى ، إنما الفضل بالتقوى » [3] . ولو كانت المسألة لتقدير الظروف فقط لانعكس المذهبان .

---

(١) الزيلعى ١ : ١٠٩ .

(٢) الزيلعى ٢ : ١١٧ .

(٣) الزيلعى ٢ : ١٢٨ و ١٢٩ .

مصادر هذا الفصل

المستصفى للغزالى .
مسلم الثبوت .
صحيحا البخارى ومسلم .
مقدمة ابن خلدون .
الموافقات للشاطبى .
تاريخ ولاة مصر وقضاتها للكندى .
خطط المقريزى .
تفسير الطبرى .
العقد الفريد لابن عبد ربه .
تيسير الوصول فى جمع أحاديث الرسول .
أسباب النزول للواحدى .
التفسيرات الأحمدية فى الآيات الشرعية .
أعلام الموقعين لابن القيم والطرق الحكمية له .
شرح الزيلعى على متن الكنز .
فتح القدير على الهداية .
الأم للإمام الشافعى .
نصب الراية فى تخريج أحاديث الهداية للزيلعى .
وفيات الأعيان لابن خلكان .
الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب لابن فرحون .
تاريخ التشريع الإسلامى للمرحوم الشيخ محمد الخضرى .
دائرة المعارف الإسلامية فى مادة « فقه » .
Abdurahim, Muhammadan Jurisprudence
Macdonald. Muslim Pheology
Goldziher, Le Dogma et Le Loi de L,Islam

الباب السابع

الفِرَق الدينية

كانت الخلافة أول مسألة اشتد فيها الخلاف بين المسلمين ، وتشعبت فيها آراؤهم ، وتكوّن حولها أهم الفِرَق الإسلامية فى العصر الأول ، وهى الخوارج والشيعة ثم المرجئة ، فلنستعرض باختصار تام ما دار فيها حتى نتبين كيف نشأت هـذه الفرق ، تاركين تفصيل ذلك إلى الجزء الخاص بالتاريخ السياسى من كتابنا . توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يعيّن مَنْ يخلفه ، ولم يبين كيف يكون اختياره ، فواجه المسلمون أشق مسألة وأخطرها ، وعلى طريق سيرهم فيها كان يتوقف نجاحهم فى الحياة السياسية أو فشلهم .

شعر المسلمون من لحظة وفاته صلى الله عليه وسلم بضرورة التفكير فيمن يخلفه ، وأسرع الأنصار قبل دفنه إلى عقد اجتماع فى سقيفة بنى ساعدة ليبتُّوا فى الأمر ، وأدركهم أبو بكر وعمر وأبو عبيدة بن الجراح وغيرهم خشية ألا ينظر الأنصار فى الأمر إلا من جانبهم ، وفى هذه السقيفة انقسموا إلى رأيين : رأى يقول : يجب أن يكون الخليفة من الأنصار ، وحجتهم أن محمداً صلى الله عليه وسلم لبث فى قومه فى مكة نحو ثلاث عشرة سنة يدعوهم إلى الإسلام فما آمن منهم إلا قليل ، ولا منعوا رسول الله من الأذى ، ولا أعزوا الدين ، فلما هاجر من مكة إلى المدينة نصره الأنصار وآمنوا به ، وأعزوا دِينه ، ومنعوه وصحبه ممن أراد بهم سوءاً وكانوا معه على عدوه حتى خضعت له جزيرة العرب ، وتوفى صلى الله عليه وسلم وهو عنهم راض ، وبهم قرير عين ، فهم أولى الناس أن يخلفوه .

وفريق آخر وهم المهاجرون يرون أن تكون الخلافة فيهم ، وحجتهم أنهم أول من آمن به ، وصبروا على الأذى ولم يستوحشوا لقلة عددهم ، وهم قومه وعشيرته ، وهم من قريش والعرب لا تدين إلا لهم ، ولا تقر بعزة ومنعة غير عزتهم ومنعتهم ، فهم أولى بالخلافة من غيرهم . وبعد حوار طويل ، واقتراح بعض الأنصار للتوفيق بين الرأيين : أن يكون

منهم أمير ومن المهاجرين أمير ، ورَفَض المهاجرين ذلك الاقتراح أيضاً ، تمت البيعة في هذا المجلس لأبي بكر التَّيْمِي القرشي .

لم يكن عَلِيّ حاضراً هذا الاجتماع لاشتغاله هو وأهل بيته في جهاز رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخذ العدة لدفنه ، فلما بلغه خبر البيعة لأبي بكر لم يرض عنها ، وتكوّن رأى ثالث وهو أن تكون الخلافة في بيت النبي ، وأقربُ الناس إليه صلى الله عليه وسلم عمه العباس بن عبد المطلب وابنُ عمّه عليّ بن أبي طالب ، ولكن العباس لم يكن من السابقين إلى الإسلام ، فقد حضر غزوة بدر مع المشركين ، ولم يسلم إلا آخراً ، فأولى الناس من قرابة النبي على بن أبي طالب ، وهو من أول الناس إسلاماً ، وزوج فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ، وجهاده وفضله وعلمه لا ينكر ؛ وحجة أصحاب هذا الرأى أن أقرب الناس إلى النبي أولى أن يخلفوه ، وأن بيت بنى هاشم خير من بيت أبي بكر ، فالعرب للأولين أطوع ، وأن المهاجرين احتجوا على الأنصار بأنهم قوم النبي وعشيرته فآل النبي وأقربهم إليه أولى ، كما جاء في نهج البلاغة أن عليًّا سأل عما حدث في سقيفة بني ساعدة فقال : فماذا قالت قريش ؟ قالوا : احتجت بأنها شجرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، فقال عليّ : « احتجوا بالشجرة ، وأضاعوا الثمرة ! » يريد أن المهاجرين احتجوا بأنهم من شجرة النبي ، فأولى بالاحتجاج من يجمعهم والنبي أنهم من ثمرة قريش ، وهم قرابته ، وسواء صح هذا القول عن عليّ أم لم يصح فهو تعبير صادق عما في نفسه . ودعا إلى هذا الرأى عليّ ، وأيده بعض بني هاشم ، وأيده الزبير بن العوام ، وعطف عليه بعض الأنصار لمّا كان موقفهم وموقف عليّ سواء في ضياع الأمر من أيديهم ، ولم يبايع عليّ أبا بكر إلا بعد لأى .

وظلت النظريات الثلاث تتعارض ، ووجد في العصور المختلفة من يؤيدها ويدافع عنها ، حتى النظرية الأولى — وهي نظرية الأنصار — فقد كان قوم يعتنقونها وإن لم يظهروا ظهوراً بيناً في التاريخ[1] . أما النظريتان الأخيرتان فكانت الحرب بينهما أحكم ، والجدال أشد .

لم تمت النظرية القائلة بأولوية عَلِيّ في عهد أبي بكر وعمر ؛ ولكن سكنت وخمدت ،

---

(١) انظر شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ٢ : ٦ ففيها قصيدة شاعر يؤيد الأنصار وينصرهم على قريش .

ساعد على خمودها عدل أبى بكر وعمر ، وانتصافهما حتى من أنفسهما ، وأنهما لم يعيرا العصبية القبَلية أى التفات . وزاد فى سكونها اشتغال الناس بالحروب والفتوح ونجاحهم ، فلم يجد الناقمون مجالاً يدخلون منه على الناس لإثارتهم الفتن .

ولما ولى عثمان تبرم علىّ وأنصاره ، وزادهم تبرماً أن عثمان — وهو أموى — استعان بالأمويين ، فكان أكثر عماله منهم ، وكان كاتبه وأمين سره مروان بن الحكم الأموى ، ومروان هذا وشيعته هدموا كل ما بناه الإسلام من قبل ودعمه أبو بكر وعمر ، من محاربة العصبية القبلية ، و بث الشعور بأن العرب وحدة ، وحكموا كأمويين لا كعرب ، فحرك ذلك ما كان كامناً من العداو القديمة الجاهلية بين بنى هاشم و بنى أمية ، وانتشرت الجمعيات السرية فى آخر عهد عثمان تدعو إلى خلعه وتولية غيره ؛ ومن هذه الجمعيات من كانت تدعو إلى علىّ ، ومن أشهر الدعاة له عبد الله بن سَبأ — وكان من يهود اليمن فأسلم — فقد تنقّل فى البصرة والكوفة والشام ومصر يقول : « إنه كان لكل نبى وصى ، وعلىّ وصىّ محمد ، فمن أظلم ممن لم يجز وصية رسول الله ووثب على وصيه ! » وكان من أكبر الذين ألّبوا على عثمان حتى قتل .

لما قتل عثمان بايع عَلِيًّا كثير من المسلمين فتحققت بذلك نظرية القائلين بحق علىّ فى الخلافة من يوم وفاة رسول الله ، وأيده كثير من كبار المهاجرين لانطباق نظريتهم عليه أيضاً . وخرج عَلَى عَلِىّ طلحةُ والزبير ومعاوية ، وكلهم يلصق بعلىّ تهمة أن له ضِلَعاً فى قتل عثمان وعلى أقل تقدير أنه قعد عن نصرته ، وكان فى استطاعته رد الناس عنه ؛ وكان من حجة بعضهم أنه — وقد بويع — يجب عليه أن يقتص من قتلة عثمان ؛ ويقول كل من طلحة والزبير : إنه أولى بالمطالبة بدم عثمان ، لأنه من الستة الذين انتخبهم عمر للشورى ، ومن السابقين الأولين للإسلام ، ويقول معاوية إنه أولى الناس رحماً بعثمان ، وأقوى أهل بيته على المطالبة بدمه .

ووجدت فى هذا الموقف طائفة من كبار الصحابة لم تبايع عليا ولم تبايع غيره ، ولم تشترك فى شىء من الخلاف القائم وفضلت العزلة ؛ من أشهرهم : عبد الله بن عمر بن الخطاب ، ومحمد بن مَسْلَمَة ، وسعد بن أبى وقاص ، وأسامة بن زيد ، وحسان بن ثابت ، وعبد الله

ابن سلام ؛ ومن قول سعد بن أبى وقاص فى ذلك : « إن رسول الله أمرنى إذا اختلف الناس أن أخرج بسيفى فأضرب به عُرض أحد ، فإذا تقطع أتيت منزلى فكنت فيه لا أبرحه ، حتى تأتينى يد خاطية أو منيَّة قاضية » .

فأما طلحة والزبير فقد انتهى أمرهما سريعاً بانهزامهما وقتلهما فى وقعة الجمل . وأما معاوية فكان أصعب منالاً ، إذ كان لديه جند الشام المنظم الطائع ، وكان بين علىّ ومعاوية من وقعة صفّين ما كان ، فلما أحس معاوية بأن الدائرة كادت تدور عليه أوعز إلى جنوده برفع المصاحف على رءوس الرماح ، وطلب التحكيم إلى كتاب الله .

هذه خلاصة تاريخية موجزة اضطررنا لذكرها ، لأن عليها تأسست ثلاث فرق من أكبر الفرق الإسلامية ؛ وهى : الخوارج ، والشيعة ، والمرجئة .

الفصل الأول

الخــوارج

لما كانت وقعة صِفِّين بين علىّ ومعاوية ، وطلب معاوية تحكيم كتاب الله اختلف أصحاب علىّ : أيقبَلون هذا التحكيم لأنهم يحاربون لإعلاء كلمة الله وقد دُعُوا إليها ، أم لا يقبلون لأنها خُدعة حربية لجأ إليها معاوية وصحبه لما أحسوا بالهزيمة ؟ وبعد جدال وتردد قَبِلَ عَلِىّ التحكيم ، واختار معاوية عمرو بن العاص ليمثله ، واختار أصحاب علىّ أبا موسى الأشعرى ؛ إذ ذاك ظهر قوم من جند علىّ أكثرهم من قبيلة تميم ، نفروا من أن يحَكِّمَ أحد فى كتاب الله ، ورأوا أن التحكيم خطأ ، لأن حكم الله فى الأمر واضح جلىّ ، والتحكيم يتضمن شك كل فريق من المحاربين أيها المحق ، وليس يصح هذا الشك ، لأنهم وقتلاهم إنما حاربوا وهم مؤمنون — بلا شك — أن الحق فى جانبهم . هــذه المعانى المختلجة فى نفوسهم صاغها أحدهم فى الجملة الآتية : « لاَ حُكْمَ إلا لله » ، فسرت الجملة سير البرق إلى مَن يعتنق هذا الرأى ، وتجاوبتها الأنحاء ، وأصبحت شعار هذه الطائفة .

طلبوا من علىّ أن يقر على نفسه بالخطأ بل بالكفر ، لقبوله التحكيم ، ويرجع عما أبرم مع معاوية من شروط ، فإن فعل عادوا إليه وقاتلوا معه ، فأبى علىّ ، وكان موقفه فى منتهى الدقة ، فكيف يرجع عن اتفاق أمضاه ، والدين يأمر بالوفاء بالعهود ، ولو رجع لتفرق عنه أكثر أصحابه ، وكيف يقر على نفسه بالكفر ، ولم يشرك بالله شيئاً منذ آمن ، فضايقوه بالإكثار من « لا حكم إلا لله » فإذا خطب فى المسجد قاطعوه بقولهم : « لا حكم إلا لله » فتجاوبت بها أنحاء المسجد ، ورآه أحدهم فتلا : « وَلَقَدْ أُوحِىَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ » يعرِّض به . وزاد بعض الناس ميلا إلى رأيهم فشلُ الحكمين فى حكمهما ، وخيبة الأملين فى أن التحكيم يحقن الدماء ويعيد المسلمين إلى الوئام ، حتى انضم إليهم بعض القراء — من جيش على — فلما يئست هذه الجماعة من رجوع علىّ إلى رأيهم اجتمعوا فى منزل أحدهم ، وخطب

خطيبهم يقول : « أما بعد ؛ فوالله ما ينبغى لقوم يؤمنون بالرحمن ، ويُنيبون إلى حكم القرآن ، أن تكون هذه الدنيا ... آثَرَ عندهم من الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، والقول بالحق ، وإن مُنَّ وضُرَّ ، فإنه من يُمَنُّ ويُضَرُّ فى هذه الدنيا فإن ثوابه يوم القيامة رضوان الله عز وجل ، والخلود فى جناته ، فاخرجوا بنا إخواننا ، من هذه القرية الظالم أهلها إلى بعض كور الجبال ، أو إلى بعض هذه المدائن منكرين لهذه البدع المضلة » . ثم خرجوا إلى قرية قريبة من الكوفة تسمى « حَرُوراء » ، وسموا حينذاك بالحَرُورية نسبة إلى هذه القرية ، وبالمحكِّمة — أى الذين يقولون لا حكم إلا الله — وهما اسمان كثيراً ما يطلقان على الخوارج ، وأمَّروا عليهم رجلا منهم اسمه عبد الله بن وهب الراسبىّ . واسم الخوارج جاء من أنهم خرجوا على علىّ وصحبه ، وإن كان منهم من يشتق اسم الخوارج من الخروج فى سبيل الله أخذاً من قوله تعالى : « وَمَنْ يَخرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِراً إِلَى اللهِ وَرَسُولِهِ ثُم يُدْرِكْهُ المَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللهِ » ، وسموا أيضاً « الشُّرَاة » أى الذين باعوا أنفسهم لله من قوله تعالى : « وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِى نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللهِ » . وقد حاربهم على فى الوقعة الشهيرة بوقعة النهْرَوَان ، وهزمهم وقتل منهم كثيراً ، ولكنه لم يبِدْهم ولم يبِدْ فكرتهم ، وزادت هذه الهزيمة فى إمعان الخوارج فى كره علىّ ، حتى دبروا له مكيدة قتله ، فقتله عبد الرحمن بن مُلْجَم الخارجى ، وقد كان زوجاً لامرأة قُتِلَ كثير من أفراد أسرتها فى وقعة النهروان .

وظلت الخوارج شوكة فى جنب الدولة الأموية يهددونها ويحاربونها حرباً تكاد تكون متواصلة فى شدة وشجاعة نادرة ، وأشرفوا فى بعض مواقفهم على القضاء على الدولة ، وظل المهلَّب بن أبى صُفْرَة يجالدهم ويعانى فى قتالهم الشدائد والأهوال السنين الطوال ، مما لا محل لذكره هنا[1] ؛ غير أنا نشير إلى أنهم كانوا فرعين : فرعاً بالعراق وما حولها ، وكان أهم مركز لهم « البَطائح » بالقرب من البصرة ، وقد استولوا على كِرْمَان وبلاد فارس

(١) قد ألف الأقدمون كثيراً من الكتب فى أخبار الخوارج خاصة كالمدائنى ولكنها لم تصل إلينا ، وقد جمع ابن أبى الحديد فى الجزء الأول من شرح نهج البلاغة أخبارهم مطولة فى موضعين من كتابه فارجع إليه .

وهددوا البصرة ، وهؤلاء هم الذين حاربهم المهلَّب ، واشتهر من رجالهم نافع بن الأزرق ، وقَطَرى بن الفُجَاءة .

وفرعاً بجزيرة العرب : استولوا على اليمامة وحضرموت واليمن والطائف ، ومن أشهر أمرائهم فيها : أبو طالوت ، ونجدة بن عامر ، وأبو فديك .

ولم يتغلب الأمويون على هذين الفرعين إلا بعد حروب طويلة شديدة استمرت طوله عهد الدولة الأموية .

ثم كانوا كذلك فى الدولة العباسية ، ولكن لهم من القوة ما كان لهم فى عهد الأمويين ، فقد ضعف شأنهم ، وانحط قوادهم .

تعاليمهم : ابتدأ الخوارج كلامهم فى أمور تتعلق بالخلافة ، فقالوا بصحة خلافة أبى بكر وعمر لصحة انتخابهما ، وبصحة خلافة عثمان فى سِنيه الأولى ، فلما غيّر وبدّل ، ولم يسر سيرة أبى بكر وعمر ، وأتى بما أتى من أحداث وجب عزله ، وأقروا بصحة خلافة علىّ ولكنهم قالوا إنه أخطأ فى التحكيم وحكموا بكفره لما حكَّم ، وطعنوا فى أصحاب الجمل : طلحة ، والزبير ، وعائشة ، كما حكموا بكفر أبى موسى الأشعرى وعمرو بن العاص ، « وقد قبض عَلَى أحدهم وقدم إلى زياد ابن أبيه ، فسأله زياد عن أبى بكر وعمر ، فقال فيهما خيراً ؛ وسأله عن عثمان فقال : كنت أتولى عثمان — على أحواله — فى خلافته ست سنين ، ثم تبرأتُ منه بعد ذلك ، وشهد عليه بالكفر ؟ فسأله عن أمير المؤمنين علىّ فقال : أتولاّه إلى أن حكَّم ، ثم أتبرأ منه بعد ذلك ، وشهد عليه بالكفر ؛ فسأله عن معاوية فسبّه سَبًّا قبيحاً . . الخ[1] » . فترى من هذا أن كلامهم كان يدور حول تشريح أعمال الخلفاء وأنصارهم ، والبحث فيمن يستحق أن يكون خليفة ومن لا يستحق ، ومن يكون مؤمناً ومن لا يكون .

وقد وضعوا نظرية للخلافة وهى : أن الخلافة يجب أن تكون باختيارِ حر من المسلمين ، وإذا اختير فليس يصح أن يتنازل أو يحكِّم ، وليس بضرورى أن يكون الخليفة قرشيًّا ، بل يصح أن يكون من قريش ومن غيرهم ولو كان عبداً حبشيًّا ، وإذا

(١) الشهرستانى ١ : ١٦١

ثم الاختيار كان رئيسَ المسلمين ، ويجب أن يخضع خضوعاً تامًّا لما أمر الله ، وإلا وجب عزله .

ولهذا أمَّروا عليهم من اختاروه منهم ، « وسموا عبد الله بن وهب الراسبي أمير المؤمنين ولم يكن قرشياً وإنما هو من « راسب » حيٌّ من الأزْد ، وكذلك أمراؤهم من بعده » . وقد خالفوا بهذا نظرية الشيعة القائلة بانحصار الخلافة فى بيت النبى : عَلِيّ وآله ، وأهلَ السنة القائلين بأن الخلافة فى قريش ؛ وهذه النظرية هى التى دعتهم إلى الخروج على خلفاء بنى أمية ثم العباسيين لاعتقادهم أنهم جائرون غير عادلين ، لم تنطبق عليهم شروط الخلافة فى نظرهم :

نرى الخوارج فى أول أمرهم كانت صبغتهم سياسية محضة ، ثم نراهم فى عهد عبد الملك ابن مروان قد مزجوا تعاليمهم السياسية بأبحاث لاهوتية ، وأكبر من كان له أثر فى ذلك الأزارقة ، أتباع نافع بن الأزرق . وأهم ما قرره الخوارج فى ذلك أن العمل بأوامر الدين — من صلاة وصيام وصدق وعدل — جزء من الإيمان ، وليس الإيمان الاعتقاد وحده . فمن اعتقد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ثم لم يعمل بفروض الدين وارتكب الكبائر فهو كافر .

والخوارج لم يكونوا وحدة ولم يكونوا كتلة واحدة ، وإنما كان واضحاً فيهم الطبيعة العربية البدوية ، فسرعان ما يختلفون ، وينضمون تحت ألوية مختلفة يضرب بعضها بعضاً ولو اتحدوا لكانوا قوة فى منتهى الخطورة على الدولة الأموية . لذلك لا نستطيع أن نذكر ما هو من تعاليمهم مشترك بين جميعهم إلا النظريتين السابقتين : نظرية الخلافة ، ونظرية أن العمل جزء من الإيمان . حتى هاتان النظريتان ليستا من اعتقاد جميعهم إلا بقليل من التسامح ؛ فمنهم من يرى أن لا حاجة للأمة إلى إمام ، وإنما على الناس أن يعملوا بكتاب الله من أنفسهم ، ويظهر أن هذه الفكرة هى التى كان يفهمها بعضهم من جملتهم المشهورة : « لا حكم إلا لله » ، بدليل ما روى أن على بن أبى طالب لما سمعهم يقولون : « لا حكم إلا الله » قال : كلمة حق يراد بها باطل ، نعم إنه لا حكم إلا لله ! ولكن هؤلاء يقولون : لا إمْرَة إلا لله ، وإنه لا بد للناس من أمير بر أو فاجر ، يعمل فى إمرته المؤمن ، ويستمتع فيها الكافر ، ويبلغ

الله فيها الأجل ، ويجمع به الفيء ، ويقاتَل به العدو ، وتأمن به السبل ، ويؤخذ به للضعيف من القوى حتى يستريح بَرّ ، ويستراح من فاجر » ؛ وقد قال ابن أبى الحديد : « إن الخوارج كانوا فى بدء أمرهم يقولون ذلك ، ويذهبون إلى أنه لا حاجة إلى الإمام ، ثم رجعوا عن ذلك القول لمّا أمروا عليهم عبد الله بن وهب الراسبى »[1] .

على كل حال قد اتفق جمهور الخوارج على النظرتين السابقتين ، وتفرقوا إلى فرق بلغت فى العدد نحو العشرين ، كل فرقة تخالف الأخرى فى بعض تعاليمها ، ولا يسع هذا المختصر ذكر جميعها[2] ؛ غير أنا نذكر هنا أن من أشهر فرقهم الأزارقة أتباع نافع ابن الأزرق ، وكان من أكبر فقهائهم وقد كفر جميع المسلمين ما عداهم ، وقال : إنه لا يحل لأصحابه المؤمنين أن يجيبوا أحداً من غيرهم إلى الصلاة إذا دعاهم إليها ، ولا أن يأكلوا من ذبائحهم ، ولا أن يتزوجوا منهم ، ولا يتوارث الخارجي وغيره ، وهم مثل كفار العرب وعبدة الأوثان ، لا يقبل منهم إلا الإسلام أو السيف ، ودارهم دار حرب ، ويحل قتل أطفالهم ونسائهم ، ولا تحل التقِيَّة[3] ، لأن الله يقول : « إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ ٱلنَّاسَ كَخَشْيَةِ ٱللهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً » ، واستحل الغدر بمن خالفه ، وكفر القَعَدة ، أى الذين يقعدون عن القتال مع قدرتهم عليه ، ولو كان هؤلاء القعدة على مذهبهم .

ومن فرقهم النَّجَدَات ، أتباع نجدة بن عامر ، وأهم تعاليمه التى انفرد بها أن المخطئ بعد أن يجتهد معذور ، وأن الدين أمران : معرفة الله ومعرفة رسوله ، وما عدا ذلك فالناس معذورون بجهله إلى أن تقوم عليهم الحجة ، ومن أداه اجتهاده إلى استحلال حرام أو تحريم حلال فهو معذور ، وعظّم جريمة الكذب على الزنا وشرب الخمر . ولنافع مع نجدة بن عامر مناقشات طويلة ممتعة حول هذه المبادئ[4] .

كذلك من أشهر فرقهم « الإِبَاضِيَّة » نسبة إلى رئيسهم عبد الله بن إباض التميمى ، ولا يزال أتباعه فى المغرب وغيره إلى اليوم ، وهم لم يغالوا فى الحكم على مخالفيهم كالأزارقة ، بل قالوا : يحل التزوج منهم ، ويتوارث الخارجي وغيره ، ونزعتهم أميل إلى المسالمة ،

---

(١) جزء ١ : ٢١٥ . (٢) ارجع إلى ذلك فى الملل والنحل للشهرستانى ، والمقالات الإسلامية للأشعرى ، والفرق بين الفرق للبغدادى . (٣) انظر معناها عند الكلام على الشيعة

(٤) اقرأها فى الجزء الثانى من الكامل للمبرد ؛ وفى ص ٣٨٢ من الجزء الأول من ابن أبى الحديد .

فقالوا : لا يحل قتال غير الخوارج وسبيهم فى السر غيْلَة ، ولا يجوز قتالهم إلا بعد الدعوة وإقامة الحجة وإعلان القتال الخ ، وقد ظهر عبد الله بن إباض فى النصف الثانى من القرن الأول للهجرة ، وعاش أتباعه فى أكثر أحوالهم مسالمين للخليفة .

وفرقة أخرى من فرقهم « الصُّفْرِية » أتباع زياد بن الأصفر ، وهم لا يختلفون كثيراً فى تعاليمهم عن الأزارقة .

وهذه الفرق الأربع : الأزارقة والنجدات والإباضية والصفرية هى أشهر فرق الخوارج وأكثرها دوراناً فى الكتب .

والخوارج يقولون إن ممن اعتنق مذهبهم عكرمة مولى ابن عباس وأنس بن مالك الصحابى . وكان الحسن البصرى يوافق الخوارج فى رأيهم بأن علياً أخطأ فى التحكيم ولكن لا يعتنق مذهبهم ، « وكان إذا جلس فتمكن فى مجلسه ذكر عثمان فترحم عليه ثلاثاً ، ولعن قتلته ثلاثاً ، ويقول : لو لم نلعنهم للُعِنّا ، ثم يذكر علياً فيقول : لم يزل أمير المؤمنين علىّ رحمه الله يتعرف النصر ويساعده الظفر حتى حَكَّم ، فلِمَ تحكم والحق معك ؟ ألا تمضى قدُماً — لا أبالك — وأنت على الحق ! »[1] .

وكان مما حاربهم به المهلب بن أبى صفرة اختلاق الأحاديث عليهم ، فقد كان يضع الحديث ليشد به أزر قومه ويضعف به من أمر الخوارج ما اشتد ، ويقول : إن الحرب خدعة . وكان حى من الأزد إذا رأوا المهلب خارجاً قالوا : « راح يكذب ! » وفيه يقول رجل منهم :

أنت الفتى كل الفتى لو كنت تصدق ما تقول ![2]

ولعل هذا وأمثاله هو السر فيما ترى من أحاديث كثيرة ملئت بها كتب التاريخ والأدب فى ذم الخوارج .

* * *

كان أكثر من اعتنق مبدأ الخوارج عرباً بدواً ، وقد انضم إليهم بعض الموالى

(١) الكامل ١ : ١٣٦

(٢) الحكاية فى ابن أبى الحديد ١ : ٣٨٦ .

إعجاباً برأيهم الديمقراطى فى الخلافة ، فليس بضرورى أن يكون من قريش ولا من العرب ، فهم فى نظرهم إلى الخلافة شعوبيون ، ولكن مع هذا لم ينضم إليهم من الموالى إلا قليل ، لأنهم وأكثرهم بدو شديدو العصبية لجنسهم ، يحتقرون الموالى ويزدرونهم ، روى ابن أبى الحديد أن رجلاً من الموالى خطب امرأة خارجية فقالوا لها : « فضحتِنا » ، ولولا هذه العصبية العربية الجافة لتبعهم من الموالى كثير .

والناظر فى تاريخهم يتبين فيهم مميزات واضحة أهمها :

(١) التشدد فى العبادة والانهماك فيها ، يصفهم الشهرستانى بأنهم أهل صوم وصلاة . ويصفهم المبرد « بأنهم فى جميع أصنافهم يبرأون من الكاذب ومن ذى المعصية الظاهرة » ، وقد قتل أحدَهم زيادٌ ، ثم دعا مولاه فاستوصفه أمره ؛ فقال : « ما أتيتُه بطعام بنهار قط ، ولا فرشتُ له فراشاً بليل قط ! » .

ولما أرسل علىّ عبد الله بن العباس لأهل النَّهْرَوَان من الخوارج « رأى منهم جباهاً قَرِحَةً لطول السجود وأيدياً كثَفِنَات الإبل ، عليهم قُمُصٌ مُرَحَّضَة وهم مشمرون » . ولعل خير ما قيل فيهم ما قاله أبو حمزة الخارجى فى وصف أصحابه : « شباب والله مكتهلون فى شبابهم ، غَضِيضةٌ عن الشر أعينهم ، ثقيلة عن الباطن أرجُلهم ، أنضاء عبادة ، وأطلاح سهر ، فنظر الله إليهم فى جوف الليل منحنيةً أصلابهم على أجزاء القرآن ، كلما مرّ أحدهم بآية من ذكر الجنة بكى شوقاً إليها ، وإذا مرّ بآية من ذكر النار شهق شهقة كأن زفير جهنم بين أذنيه ، موصول كَلالهم بكلالهم ، كلال الليل بكلال النهار ، قد أكلت الأرض ركبهم وأيديهم وأنوفهم وجباههم ، واستقلوا ذلك فى جنب الله ، حتى إذا رأوا السهام قد فوّقت ، والرماح قد أشرعت ، والسيوف قد انتضيت ، ورعَدت الكتيبة بصواعق الموت وبرقت ، استخفوا بوعيد الكتيبة لوعيد الله ، ومضى الشاب منهم قدُماً حتى اختلفت رجلاه على عنق فرسه ، وتخضبت بالدماء محاسن وجهه ، فأسرعت إليه سباع الأرض ، وانحطت إليه طير السماء ، فكم من عين فى منقار طير ، طالما بكى صاحبها فى جوف الله من خوف الله ! وكم من كف زالت عن معصمها ، طالما اعتمد عليها صاحبها فى جوف الليل بالسجود لله ! » وقد غلوا فى أنظارهم حتى عدوا

مرتكب الكبيرة — وأحياناً الصغيرة — كافراً ، وخرجوا على أئمتهم للهفوة الصغيرة يرتكبونها ، وتشدد كثير منهم فى النظر إلى غيرهم من المسلمين فعدّوهم كفاراً ، بل كانوا يعاملونهم أشد من معاملة الكفار . ويحكون أن واصل بن عطاء — رأس المعتزلة — وقع فى أيديهم فادعى أنه (مشرك مستجير) ورأى أن هذا ينجيه أكثر مما تنجيه دعواه أنه مسلم مخالف لهم ، وكذلك كان ؛ واشتدوا فى معاملة مخالفيهم من المسلمين ، حتى كان كثير منهم لا يرحم المرأة ولا الطفل الرضيع ولا الشيخ الفانى ، بل لم يرضوا من مخالفيهم أن يقولوا : إن عليًّا أخطأ فى التحكيم ، وعثمان أخطأ فيما أحدث ، بل لا بد أن يقر بكفرهما وكفر من ناصرهما ، وطلبوا من عبد الله بن الزبير أن يتبرأ من أبيه ، ولم يكتفوا من عمر بن عبد العزيز بعدله وجمال سيرته ، بل طلبوا منه كذلك أن يتبرأ مما تبرأوا هم منه ، وأن يلعن أسلافه من بنى أمية ؛ ولعل هذا التشدد وإقدامهم على سفك دماء معارضيهم هو أكبر ما شوّه حركتهم .

(٢) أخلصوا لعقيدتهم وقاتلوا دفاعاً عنها ، ولهذا نظر إليهم كثير من خيرة الناس نظرة عطف وإشفاق ، فقد روى أن على بن أبى طالب فى أواخر أيامه قال : « لا تقاتلوا الخوارج بعدى . فليس مَنْ طلب الحق فأخطأه كمن طلب الباطل فأدركه » ، يريد أن الخوارج طلبوا الحق وحاموا عن عقيدة اعتقدوها وإن أخطأوا فيها ، وأما معاوية فكان لا يطلب حقًّا وإنما كان يطلب باطلاً ويحامى عنه وقد أدركه . وقال عمر بن عبد العزيز — لبعض الخوارج — : « إنى قد علمت أنكم لم تخرجوا مخرجكم هذا لطلب دنيا أو متاع ، ولكنكم أردتم الآخرة فأخطأتم سبيلها » . وقد حملهم شديد إيمانهم أن ينتهزوا كل فرصة للدعوة إلى مبادئهم جهراً . ويرسلوا الرسل إلى خلفاء بنى أمية يدعونهم ، ولم يضنوا بأى نوع من أنواع التضحية ؛ فتاريخهم مملوء بالشجاعة النادرة . يقول صاحب العقد الفريد : « وليس فى الأفراق[1] كلها أشد بصائر من الخوارج ، ولا أشد اجتهاداً ، ولا أوطن أنفساً على الموت ، منهم الذى طعن فأنفذه الرمح فجعل يسعى إلى قاتله ويقول : « وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى » وأرسل معاوية رجلاً إلى ابنه من الخوارج ينصحه

---

(١) جمع الجمع لفرقة .

بالرجوع إلى قتال معاوية فأبى ، فأداره فصمّم ، فقال له : أى بنى أجيئك بابنك لعلك تراه فتحنّ إليه ، فقال له : يا أبت ! أنا والله إلى طعنة نافذة أتقلب فيها على كعوب الرمح أشوق منى إلى ابنى ؛ وكان الخارجي يقاتل على السوط يؤخذ منه أشدّ قتال وقال كعب . « إن فتك الحرورية يفضل فتك غيرهم بعشرة أبواب » : وأرسل ابن زياد أَسْلَمَ بن زُرْعَة فى ألفين لمحاربة فرقة من الخوارج ، فهزمه أبو بلال الخارجي فى أربعين من أصحابه ، فقال له ابن زياد : ويلك ! أتمضى فى ألفين فتنهزم لحملة أربعين ؟ فكان إذا خرج أَسْلَمُ إلى السوق أو مرّ بصبيان صاحوا به : أبو بلال وراءك ! واشتركت نساء الخوارج فى القتال مع رجالهن . فقد حدثنا الرواة عن كثير من نسائهم أبلين فى القتال خير بلاء ، كالذى روى أبو الفرج فى الأغانى أن امرأة من الخوارج كانت مع قَطَرى بن الفجاءة يقال لها أم حكيم ، وكانت من أشجع الناس وأجملهم وجها ، وأحسنهم بالدين تمسكا ، وخطبها جماعة من الخوارج فردتهم ولم تجبهم ، وأخبر من شاهدها فى الحرب أنها كانت تحمل على الناس وترتجز :

أَحْمِلُ رَأْسًا قَدْ سَئِمْتُ حَمْلَهْ وقد مللتُ دَهْنَه وَغَسْلَه
أَلا فتًى يحملُ عنى ثِقْلَهْ

هذه الصفات أعنى الشدة فى الدين ، والإخلاص للعقيدة ، والشجاعة النادرة ، يضاف إليها العربية الخالصة ، هى التى جعلت للخوارج أدبا خاصا يمتاز بالقوة شعراً ونثراً : تخير للفظ ، وقوة فى السبك ، وفصاحة فى الأسلوب . لج عبيد الله بن زياد فى حبس الخوارج وقتلهم فكُلِّم فيهم فأبى وقال : أقمع النفاق قبل أن يَنْجُم ، لَكلام هؤلاء أسرع إلى القلوب من النار إلى اليراع ؛ وأتى عبد الملك بن مروان برجل منهم فدعاه عبد الملك إلى الرجوع عن مذهبه ، ثم زاد فى الاستدعاء ، فقال الخارجي ؛ لِتُغْنِك الأولى عن الثانية ، وقد قلت فسمعت فاسمع أقل ، قال له : قل . فجعل يبسط له من قول الخوارج ويزين له من مذهبهم بلسان طلْق ، وألفاظ بينة ، ومعان قريبة ، فقال عبد الملك : « لقد كاد يوقع فى خاطرى أن الجنة خلقت لهم وأنى أولى بالجهاد منهم ، ثم رجعت إلى ما ثبت الله علىّ من الحجة ، وقرر فى قلبي من الحق ! » واشتهر منهم مصاقع الخطباء ؛ كأبى حمزة ، وقَطَري

ابن الفجاءة ، وفحول الشعراء : كعمران بن حِطّان والطِرِمّاح ؛ ومن أشهر علمائهم باللغة والأدب أبو عبيدة مَعْمَر بن المثنّى ، وهو من أوسع أهل البصرة علماً باللغة والأدب والنحو وأخبار العرب وأيامها ، ومن أكثر المؤلفين فى صدر الدولة العباسية ، فقد روى له نحو من مائتى مصنَّف ، وهو أحد الأفراد القلائل من الموالى الذين اعتنقوا مذهب الخوارج ، فهو من أصل يهودى فارسى ، وكان يكره العرب ويؤلف فى مثالبها . وليس هنا موضع عرض أدب الخوارج والمختار من شعرهم ونثرهم وميزتهم فى الأدب عمن عداهم ، فموضع ذلك الجزء الخاص بالحياة الأدبية من كتابنا إن شاء الله .

الفصل الثانى

الشـــيعة

كانت البذرة الأولى للشيعة الجماعة الذين رأوا بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم أن أهل بيته أولى الناس أن يخلفوه ، وأولى أهل البيت العباس عم النبي وعلىّ ابن عمه ، وعلىّ أولى من العباس ، لما بيَّنا من قبل ، والعباس نفسه لم ينازع عليا فى أولويته للخلافة ، وإن نازعه فى أولويته فى الميراث فى « فَدَك »(1) .

وظهرت فكرة الدعوة لعلىّ بسيطة كما يدل عليه التاريخ ، وتتخلص فى أن لا نص على الخليفة ، فترك الأمر لإعمال الرأى ، فالأنصار أدَّاهم رأيهم إلى أنهم أولى بها ، والمهاجرون كذلك ، وأصحاب على إلى أن الخلافة ميراث أدبى ، ولو كان النبي يورث فى ماله لكان أولى به قرابته ، فكذلك الإرث الأدبى . ولم يرد من طريق صحيح أن عليا ذكر نصًّا من آية أو حديث يفيد أن رسول الله عينه للخلافة ، ولو كان لديه نص وذكره لما بقى الأنصار والمهاجرون على رأيهم ولبايعوه ؛ بل ما بين أيدينا من تاريخ يدل على أن عليا بايع أبا بكر ، وإن كان بعد تلكؤ ، كما بايع عمرَ وعثمان من بعده ، كل ما صح عن علىّ أنه كان يرى أنه كان أولى بالأمر منهم ، ويحتج بأنه وأهل بيته الثمرة وقريش الشجرة ، والثمرة خير ما فى الشجرة . ويروى البخارى عن ابن عباس أن عليا رضى الله عنه خرج من عند النبي صلى الله عليه وسلم فى وجعه الذى توفى فيه ، فقال الناس : يا أبا الحسن ! كيف أصبح رسول الله ؟ فقال : أصبح بحمد الله بارئًا ، فأخذ بيده العباس رضى الله عنه وقال : أنت والله بعد ثلاثٍ عبدُ العصا ، وإنى والله لأرى رسول الله صلى الله عليه وسلم سيُتَوَفى من وجعه هذا ، إنى لأعرف وجوه بنى عبد المطلب عند الموت ، فاذهب بنا إليه نسأله فيمن هذا الأمر ، فإن كان فينا عَلِمْنَاه ، وإن كان فى غيرنا كلمناه فأوصى بنا . فقال علىّ

---

(1) نعم إن الراوندية نصوا على أن الخلافة من حق العباس وأولاده ، ولكن هذا القول لم يظهر فى أيام العباس ، وإنما ظهر فى أيام المنصور والمهدى .

رضى الله عنه : أما والله لئن سألناه فمنعناها لا يعطيناها الناس بعده ، وإنى والله لا أسألها .

وكان جمع من الصحابة يرى أن عليًّا أفضل من أبى بكر وعمر وغيرهما ، وذكروا أن ممن كان يرى هذا الرأى عمّاراً ، وأبا ذر ، وسلمان الفارسى ، وجابر بن عبد الله ، والعباس وبنيه ، وأُبىّ بن كعب ، وحُذَيفة ، إلى كثير غيرهم .

ونرى بعد هذا العصر أن الفكرة تطورت فقال شيعة علىّ[1] : « إن الإمامة ليست من المصالح العامة التى تفوّض إلى نظر الأمة ، ويتعين القائم بتعيينهم ، بل هى ركن الدين ، وقاعدة الإسلام ، ولا يجوز لنبىٍّ إغفالها ، ولا تفويضها إلى الأمة ، بل يجب عليه تعيين الإمام لهم ، ويكون معصوماً من الكبائر والصغائر ، وإن عليًّا رضى الله عنه هو الذى عينه صلوات الله وسلامه عليه بنصوص ينقلونها ويؤوّلونها على مقتضى مذهبهم ، لا يعرفها جهابذة السنة ولا نقلة الشريعة ، بل أكثرها موضوع أو مطعون فى طريقه ، أو بعيد عن تأويلاتهم الفاسدة »[2] .

ومن هنا نشأت فكرة الوصية ، ولُقبَ عَلِىٌّ بالوصى ، يريدون أن النبى أوصى لعلىّ بالخلافة من بعده ، فكان وصىّ رسول الله ؛ فعلىٌّ ليس الإمام بطريق الانتخاب ، بل بطريق النص من رسول الله ، وعلىّ أوصى لمن بعده ، وهكذا كل إمام وصىٌّ مَن قبله ، وانتشرت كلمة الوصى بين الشيعة واستعملوها ؛ يروون أن أبا الهيثم وكان بدريا يقول :

كنا شِعَار نبينا ودِثَاره ... يَفْدِيه منا الروح والأبصار
إن الوصىّ إمامُنا ووليُّنا ... بَرِحَ الْخَفَاء وباحت الأسرار

ويروون أن غلاما خرج من جيش عائشة فى وقعة الجمل وهو يقول :

نحن بنو ضَبَّةَ أعداء على ... ذاك الذى يُعْرف قِدْمًا بالوصىّ
وفارس الخيل عَلَى عهد النبى ... ما أنا عن فضل علىٍّ بالْعَمِى
لكننى أنعى ابن عفّانَ التَّقِىّ ... إن الولىَّ طالب ثأرَ الولى

وقد سقنا هذا لبيان أن كلمة الوصى شاعت فى إطلاقها عَلَى علىّ ، وإن كنا نشك فى نسبة هذه الأبيات إلى قائليها .

---

(١) شيعة الرجل : أصحابه وأتباعه .

(٢) مقدمة ابن خلدون .

وقد أدّاهم هذا النظر إلى أمور : منها القول بعصمة الأئمة عليّ ومن بعده ؛ فلا يجوز الخطأ عليهم ، ولا يصدر منهم إلا ما كان صوابًا ؛ ومنها رفع مقام على عن غيره من الصحابة حتى أبي بكر وعمر ؛ ولأقص عليك مثلاً مما يقوله ابن أبي الحديد في عليّ مع أنه يُعَدّ من معتدلي الشيعة ، قال : « يقول أصحابنا — وقد سلكوا طريقة مقتصدة — إن عليًّا أفضل الخلق في الآخرة ، وأعلاهم منزلة في الجنة ، وأفضل الخلق في الدنيا ، وأكثرهم خصائص ومزايا ومناقب ، وكل مَن عاداه أو حاربه أو أبغضه فإنه عدو الله سبحانه وتعالى وخالداً في النار مع الكفار والمنافقين ، إلا أن يكون ممن ثبتت توبته ومات عَلَى تولِّيه وحبه ؛ فأما الأفاضل من المهاجرين والأنصار الذين ولوا الإمامة قبله ، فلو أنه أنكر إمامتهم وغضب عليهم ، فضلاً عن أن يشهر عليهم السيف أو يدعو إلى نفسه ، لقلنا إنهم من الهالكين ، كما لو غضب عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله ، لأنه قد ثبت أن رسول الله قال له (لعليّ) : حربك حربي وسلمك سلمي ؛ وأنه قال : اللهم والِ مَن والاه ، وعادِ مَن عاداه ؛ وقال له : لا يحبك إلا مؤمن ، ولا يبغضك إلا منافق ؛ ولكنا رأيناه رضي إمامتهم وبايعهم وصلى خلفهم … فلم يكن لنا أن نتعدى فعله ولا نتجاوز ما اشتهر عنه . ألا ترى أنه لما برئ من معاوية برئنا منه ؟ ولما لعنه لعنّاه ؟ ولما حكم بضلال أهل الشام ومن كان فيهم من بقايا الصحابة كعمرو بن العاص وعبد الله ابنه وغيرهما حكمنا أيضاً بضلالهم ! والحاصل أنّا لم نجعل بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ، إلا رتبة النبوة ، وأعطيناه كل ما عدا ذلك من الفضل المشترك بينه وبينه ، ولم نطعن في أكابر الصحابة الذين لم يصح عندنا أنه طعن فيهم ، وعاملناهم بما عاملهم هو عليه السلام »[1] .

ودعاهم القول بأفضلية عليّ وعصمته إلى استعراض ما حدث من الصحابة في بيعة أبي بكر وعمر وعثمان . وكان من هؤلاء الشيعة الغالي والمقتصد ؛ فمنهم من اقتصر على القول بأن أبا بكر وعمر وعثمان ومن شايعهم أخطأوا إذ رضوا أن يكونوا خلفاء مع علمهم بفضل عليّ وأنه خير منهم ، ومنهم من تغالى فكفرهم وكفر من شايعهم لأنهم — وقد أوصى النبي لعليّ — جحدوا الوصية ، ومنعوا الخلافة مستحقها ، وانحدروا من ذلك إلى

(١) شرح نهج البلاغة ٤ : ٥٢٠ .

شرح حوادث التاريخ على وفق مذهبهم ، وتأويل الوقائع تأويلاً غريباً ، أسوق لك مثلاً منه : « فتزعم الشيعة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعلم موته ، وأنه سيّر أبا بكر وعمر فى بعث أسامة لتخلو دار الهجرة منهما ، فيصفو الأمر لعلىّ عليه السلام ، ويبايعه من تخلف من المسلمين بالمدينة على سكون وطمأنينة ، فإذا جاءهما الخبر بموت رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيعة الناس لعلىّ بعده كان عن المنازعة والخلافة أبعد . . . فلم يتم ما قدَّر ، وتثاقل أسامة بالجيش أياماً مع شدة حث رسول الله صلى الله عليه وسلم على نفوذه »[1] .

ولم يكتف غلاة الشيعة بهذا القدر فى علىّ ، ولم يقنعوا بأنه أفضل الخلق بعد النبى ، وأنه معصوم ، بل ألَّهُوه ، فمنهم من قال : « حلّ فى علىّ جزء إلهى ، واتحد بجسده فيه ، وبه كان يعلم الغيب ، إذ أخبر عن الملاحم وصح الخبر ، وبه كان يحارب الكفار وله النصرة والظفر ، وبه قلع باب خيبر ، وعن هذا قال : والله ما قلعت باب خيبر بقوة جسدانية ، ولا بحركة غذائية ، ولكن قلعته بقوة ملكوتية . . . قالوا : يظهر علىّ فى بعض الأزمان . . . والرعد صوته والبرق تبسمه . . . الخ »[2] ، وهؤلاء الذين ألَّهُوه ذهبوا فى تأليهه جملة مذاهب ، وقالوا فيه أقوالا غريبة لا داعى للإطالة بذكرها — وقد ذكروا أن أول من دعا إلى تأليه علىّ عبد الله بن سبأ اليهودى[3] ، وكان ذلك فى حياة علىّ ، وقد رأيت قبلُ طرفاً من سيرة ابن سبأ هذا ؛ فهو الذى حرك أبا ذر الغفارى للدعوة الاشتراكية ، وهو الذى كان من أكبر من ألَّب الأمصار على عثمان ، والآن أله عليًّا . والذى يؤخذ من تاريخه أنه وضع تعاليم لهدم الإسلام ، وألف جمعية سرية لبث تعاليمه ، واتخذ الإسلام ستاراً يستر به نياته ؛ نزل البصرة بعد أن أسلم ونشر فيها دعوته فطرده واليها ، ثم أتى الكوفة فأخرج منها ، ثم جاء مصر فالتفّ حوله ناس من أهلها . وأشهر تعاليمه الوصاية والرجْعَة ؛ فأما الوصاية فقد أبنّاها قبل ، وكان قوله فيها أساس تأليب أهل مصر على

---

(١) شرح نهج البلاغة ١ : ٥٤ .

(٢) الشهرستانى ١ : ٢٠٤ .

(٣) يذهب بعض الباحثين إلى أن عبد الله بن سبأ رجل خرافى ليس له وجود تاريخى محقق، ولكنا لم نر لهم من الأدلة ما يثبت مدعاهم .

عثمان ، بدعوى أن عثمان أخذ الخلافة من على بغير حق ، وأيد رأيه بما نسب إلى عثمان من مثالب . وأما الرجعة فقد بدأ قوله بأن محمداً يرجع ، وكان مما قاله : « العجب ممن يصدّق أن عيسى يرجع ، ويكذب أن محمداً يرجع ! » ثم نراه تحوّل — ولا ندرى لأى سبب — إلى القول بأن عليًّا يرجع . وقال ابن حزم إن ابن سبأ قال — لما قتل علىّ — : « لو أتيتمونا بدماغه ألف مرة ما صدقنا موته ، ولا يموت حتى يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً » . وفكرة الرجعة هذه أخذها ابن سبأ من اليهودية ، فعندهم أن النبى « إلياس » صعد إلى السماء ، وسيعود فيعيد الدين والقانون ، ووجدت الفكرة فى النصرانية أيضاً فى عصورها الأولى ، وتطورت هذه الفكرة عند الشيعة إلى العقيدة باختفاء الأئمة ، وأن الإمام المختفى سيعود فيملأ الأرض عدلاً ، ومنها نبعت فكرة المهدى المنتظر .

والناظر إلى هذا يعجب للسبب الذى دعا إلى الاعتقاد بألوهية علىّ ، مع أن أحداً لم يقل بألوهية محمد صلى الله عليه وسلم ، وعلىّ نفسه يصرح بالإسلام وتبعيته لمحمد صلى الله عليه وسلم . والعلة فى نظرنا أن شيعة علىّ رووا له من المعجزات والعلم بالمغيبات الشىء الكثير ، وقالوا إنه كان يعلم كل شىء سيكون ، ووضعوا على لسانه ما جاء فى نهج البلاغة : « اسألونى قبل أن تفقدونى ، فو الذى نفسى بيده لا تسألوننى عن شىء فيما بينكم وبين الساعة ، ولا عن فئة تَهْدِى مائة وتضل مائة إلا أنبأتكم بناعقها ، وقائدها وسائقها ومناخ ركابها ومَحَطِّ رحالها ، ومن يقتل من أهلها قتلا ، ومن يموت منهم موتاً . . . الخ » . ورووا له أنه أخبر بقتل الحسين ، وأخبر بكربلاء ، وأخبر بالحجّاج ، وأخبر بالخوارج ومصيرهم ، وبنى أمية وملكهم ، وأخبر ببنى بويه وأيام دولتهم ، وأخبر عبد الله بن عباس بانتقال الأمر إلى أولاده « فإنه لما ولد لعبد الله بن عباس ابنه علىّ أخرجه أبوه إلى على بن أبى طالب فأخذه وتفَل فى فيه وحنّكه بتمرة قد لاكها ، ودفعه إليه وقال : خذ — إليك — أبا الأملاك »[1] . هذه الأخبار وأمثالها انتشرت بين الشيعة حتى ليكادون يذكرون أنه أخبر بما كان وما سيكون إلى يوم الدين ، كل هذا إذا أنت ضممته إلى أن أكثر شيعة علىّ كانوا فى العراق ، وكانوا من عناصر متنوعة ، والعراق من

(١) الكامل للمبرد .

قديم منبع الديانات المختلفة ، والمذاهب الغريبة ، وقد سادت فيهم من قبل تعاليم مانى ومزدك وابن ديصان ، كما رأيت من قبل ، ومنهم نصارى ويهود سمعوا المذاهب المختلفة فى حلول الله فى بعض الناس — كل هذه الأمور جعلت منهم من يؤله عليًا . فأما العرب فكانوا أبعد الناس عن المقالات والمذاهب الدينية ، حياتهم البسيطة ، وعقليتهم التى على الفطرة تأبى عليهم أن يلصقوا بمحمد صلى الله عليه وسلم ألوهية ، وهو الذى يكرر دائماً ما جاء فى القرآن : « إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلٰهُكُمْ إِلٰهٌ وَاحِدٌ » .

هذه العقيدة فى علىّ تناقض فكرة الإسلام البسيطة الجميلة فى وحدانية الله وتنزُّهه عن المادة . ومن حسن الحظ أن ليست هذه المقالة فى علىّ قول الشيعة جميعهم ولا أكثرهم ، بل قول فرقة قليلة منهم هم الغلاة .

أساس نظرية الشيعة — كما رأيت — الخليفة أو كما يسمونه هم « الإمام » فعلىّ هو الإمام بعد محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم يتسلسل الأئمة بترتيب من عند الله ، والاعتراف بالإمام والطاعة له جزء من الإيمان . والإمام فى نظرهم ليس كما ينظر إليه أهل السنة ، فعند أهل السنة الخليفة أو الإمام نائب عن صاحب الشريعة فى حفظ الدين ، فهو يحمل الناس على العمل بما أمر الله ، وهو رئيس السلطة القضائية والإدارية والحربية ، ولكن ليس لديه سلطة تشريعية ، إلا تفسيراً لأمر أو اجتهاداً فيما ليس فيه نص ؛ أما عند الشيعة فللإمام معنى آخر هو أنه أكبر معلِّم ؛ فالإمام الأول قد ورث علوم النبى صلى الله عليه وسلم ، وهو ليس شخصاً عادياً بل هو فوق الناس لأنه معصوم من الخطأ .

وهنالك نوعان من العلم : علم الظاهر وعلم الباطن ، وقد علّم النبى صلى الله عليه وسلم هذين النوعين لعلىّ ، فكان يعلم باطن القرآن وظاهره ، وأطلعه على أسرار الكون وخفايا المغيبات ؛ وكل إمام ورث هذه الثروة العلمية لمن بعده ، وكل إمام يعلم الناس فى وقته ما يستطيعون فهمه من الأسرار ، ولذلك كان الإمام أكبر معلِّم . ولا يؤمنون بالعلم ولا بالحديث إلا إذا روى عن هؤلاء الأئمة .

وهم مختلفون اختلافاً كبيراً فى الأئمة وتسلسلها ، لا نطيل بذكرها[1] . وأهم فرق

---

(١) انظرها فى الملل والنحل للشهرستانى ومقدمة ابن خلدون .

الشيعة الزيدية . والإمامية : فالزيدية أتباع زيد بن حسن بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب ، ومذهبهم أعدل مذاهب الشيعة وأقربها إلى أهل السنة ، ولعل هذا راجع إلى أن زيداً — إمام الزيدية — تتلمذ لواصل بن عطاء رأس المعتزلة ، وأخذ عنه كثيراً من تعاليمه ؛ فزيد يرى جواز إمامة المفضول مع وجود الأفضل ، فقال : كان علىّ بن أبى طالب أفضل من أبى بكر وعمر ، ولكن — مع هذا — إمامة أبى بكر وعمر صحيحة . ونظرهم إلى الإمام كذلك نظر معتدل ، فليست هناك إمامة بالنص ، ولم ينزل وحى يعين الأئمة ، بل كل فاطمى عالم زاهد شجاع سخى قادر على القتال فى سبيل الحق يخرج للمطالبة يصح أن يكون إماماً ؛ فهو يشترط فى الإمام الخروج على الأمراء والسلاطين يطالب بالخلافة ، ولهذا كانت الإمامة فى نظرهم عملية لاسلبية ، كما هى عند الإمامية تنتهى بالإمام المختفى ، وهم لا يؤمنون بالخرافات التى ألصقت بالإمام فجعلت له جزءاً إلهياً . وقد خرج زيد على هشام بن عبد الملك الخليفة الأموى فقتل وصلب سنة ١٢١ هـ ، وخرج بعده ابنه يحيى فقتل كذلك سنة ١٢٥ هـ ، ولا يزال الزيدية فى اليمن إلى الآن .

والإمامية سموا كذلك لأن أهم عقائدهم أسست حول الإمام ، وقد قالوا بأن محمداً صلى الله عليه وسلم نص على خلافة علىّ ، وقد اغتصبها أبو بكر وعمر ، وتبرأوا منهما ، وقدحوا فى إمامتهما ، وجعلوا الاعتراف بالإمام جزءاً من الإيمان . والإمامية فرَق متعددة لا تتفق على أشخاص الأئمة .

فمن أشهر فرقهم[1] الاثنا عشرية ، سموا كذلك لأنهم يسلسلون أئمتهم إلى اثنى عشر إماماً ، وعقيدتهم هى العقيدة الرسمية لدولة إيران إلى اليوم . و « الإسماعيلية » سميت كذلك لأنهم يقفون بأئمتهم عند إسماعيل بن جعفر الصادق ، وهؤلاء لعبوا دوراً طويلاً فى تاريخ الإسلام ، وأخذوا مذهب الأفلاطونية الحديثة الذى شرحناه قبل وطبقوه على مذهبهم الشيعى تطبيقاً غريباً ، واستخدموا ما نقله إخوان الصفا فى رسائلهم من هـذا المذهب الأفلاطونى . ويقول بعض المؤرخين إنهم وضعوا لهم تعاليم درَّجوها تسع درجات تبتدئ بإثارة الشكوك فى الإسلام ، كسؤالهم : ما معنى رمى الجمار ؟ وما العَدْو بين الصفا

(١) ترى هذه التعاليم وتدرجها ونصوصها فى الجزء الأول من خطط المقريزى .

والمروة ؛ وتنتهى بهدم الإسلام والتحلل من قيوده ؛ وأوّلوا كل ما فيه فقالوا : إن الوحى ليس إلا صفاء النفس ، وإن الشعائر الدينية ليست إلا للعامة ، أما الخاصة فلا يلزمهم العمل بها ، وإن الأنبياء سُوّاس العامة ، أما الخاصة فأنبياؤهم الفلاسفة ؛ وليس هناك معنى للتمسك بحرفية القرآن ، فهو رموز لأشياء يعرفها العارفون ، إنما يجب أن يفهم القرآن على طريقة التأويل والمجاز ، وللقرآن ظاهر وباطن ، ويجب أن نخترق الحجب المادية حتى نصل إلى أطهر ما يمكن من الروحانية ؛ ومن ثم أيضاً سموا «الباطنية» . ولا يسعنا هنا أن نذكر أهم تعاليمهم وكيف أخذت من الأفلاطونية الحديثة ، فإن هـذه الفرقة لم تظهر فى عصرنا الذى نؤرخه إنما ظهرت فى الدولة العباسية ، وكان من آثار دعايتهم الدولة الفاطمية فى المغرب ومصر ، ولا يزال لهم بقايا إلى اليوم فى الشام والعجم والهند ، ورئيسهم الآن « أغا خان » الزعيم المشهور .

والإمامية — على العموم — تقول بعودة إمام منتظر وإن اختلفوا — باختلاف طوائفهم — فيمن هو الإمام المنتظر ، ففرقة ينتظرون جعفراً الصادق ، وأخرى تنتظر محمد ابن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن على بن أبى طالب ، وثالثة تنتظر محمد بن الحنفية وتزعم أنه حى لم يمت ، وأنه بجبل رضوى إلى أن يأذن الله له بالخروج ، ومنهم كُثَيِّر عزّة وفى ذلك يقول :

ألا إنَّ الأئمة من قريش	ولاةَ الحق أَرْبَعَــةٌ سَــوَاء
عَلِيٌّ والثلاثة من بَنِيــــه	هم الأسباط ليس بهم خفاء
فسِبْطٌ سبطُ إيمانٍ وبرٍّ	وسِــبطٌ غَيَّبَتْه كَرْبلَاء
وسبط لا يذوق الموت حتى	يقودَ الخيــلَ يقدمُها اللواء
تَغَيَّبَ لا يرى فيهم زماناً	بِرَضْوَى عنــده عسل وماء

وكان السيِّد الحِمْيرى الشاعر الأموى المشهور يعتقد كذلك أن محمد بن الحنفية لم يمت وأنه فى جبل رضوى ، بين أسد ونمر يحفظانه ، وعنده عينان نَضّاخَتَان تجريان بماء وعسل ، ويعود بعد الغيبة فيملأ العالم عدلاً كما ملئ جوراً ؛ ولهم فى ذلك سخافات يطول شرحها . وأساس هـذه العقيدة ما رأينا قبل من قول ابن سبأ بالرجعة ونقلها

عن اليهودية ، وأن الشيعيين فشلوا فى أول أمرهم فى تكوين مملكة ظاهرية على وجه الأرض ، وعُذبوا وشردوا كل مشرَّد ، فخلقوا لهم أملاً من الإمام المنتظر ، والمهدى ، ونحو ذلك .

* * *

وقد اتفقت تعاليم الخوارج والشيعة على أن خلفاء بنى أمية مغتصبون ظالمون ، فاشتركوا فى مناهضتهم ، ولكن الخوارج كانوا ظاهرين فى حروبهم ، غلبت عليهم الطبيعة البدوية فى الصراحة ، فأكثرهم لا يقول بالتقية ؛ أما الشيعة فكانوا يحاربون جهراً إذا أمكن الجهر ، فإذا لم يستطيعوا فسرًّا ، وقال أكثرهم بالتقية[1] فكانوا بهذا أشد على بنى أمية ، وهم أدعى إلى الحذر منهم ، فبثوا العيون والأرصاد على الشيعة ، واضطهدوهم اضطهاداً شنيعاً ، فدسوا للحسن حتى طعن بخنجر فى جنبه ولكن لم يمته ، وأوقعوا الفشل فى جيشه حتى وادعهم ، ثم قتلوا الحسين فى واقعة كربلاء ، ثم تتبعوا أهل البيت يستذلونهم ويمتهنونهم ويقتلونهم ، ويقطعون أيديهم وأرجلهم على الظنة ، وكل من عرف بالتشيع لهم سجنوه أو نهبوا ماله أو هدموا داره ؛ واشتد بهم الأمر فى أيام عبيد الله بن زياد قاتل الحسين ، « وأتى بعده الحجاج فقتلهم كل قتلة ، وأخذهم بكل ظنة وتهمة ، حتى إن الرجل ليقال له زنديق أو كافر أحب إليه من أن يقال له شيعة علىّ » حتى يروى أن رجلاً — يقال إنه جَدُّ الأصمعى — وقف للحجاج فقال له : أيها الأمير ، إن أهلى عَقّونى فسمونى عليًا ، وإنى فقير بائس ، وأنا إلى صلة الأمير محتاج ، فتضاحك له الحجاج وولاه عملاً . ويقول المدائنى : « إن زياد بن سمية كان يتتبع الشيعة فى الكوفة

---

(١) يراد بالتقية المداراة ، كأن يحافظ الشخص على نفسه أو عرضه أو ماله بالتظاهر بعقيدة أو عمل لا يعتقد بصحته ، فمن كان على دين أو مذهب ثم لم يستطع أن يظهر دينه أو مذهبه فيتظاهر بغيره فذلك تقية ؛ وعد قوم منها مداراة الكفار والظلمة والتبسم فى وجوههم ونحو ذلك . وقد اختلف فيها الشيعة والخوارج وأهل السنة ، فأكثر الشيعة يقول بها بل منهم من قال : يجب إظهار الكفر لأدنى مخافة أو طمع ، وحملوا بيعة على لأبى بكر وعمر وعثمان على التقية ، وكان كثير من الشيعة يكتمون تشيعهم تقية ويعملون سراً ؛ وأما أكثر الخوارج فقالوا : إن التقية لا تجوز ولا قيمة للنفس والعرض والمال بجانب الدين ، بل منهم من كان يرى أنه لا يصح قطع الصلاة إذا جاء سارق ليسرق متاعه وهو يصلى ؛ أما أهل السنة فتوسطوا وقالوا : إن من خاف على نفسه أو ماله لعقيدته وجب أن يهاجر من بلده ، فإن لم يستطع أظهر التقية بقدر الضرورة ووجب عليه أن يسعى فى الخروج بدينه . . . الخ .

وهو بهم عارف ، لأنه كان منهم أيام على ، فقتلهم تحت كل حَجَر ومدر ، وأخافهم وقطع الأيدى والأرجل ، وسَمَل العيون ، وصلبهم على جذوع النخل ، وطردهم وشردهم عن العراق فلم يبق به معروف منهم . وكتب معاوية إلى عماله فى جميع الآفاق ألا يجيزوا لأحد من شيعة على وأهل بيته شهادة ، وكتب إليهم أن انظروا مَن قِبَلكم من شيعة عثمان ومحبيه وأهل ولايته ، والذين يروون فضائله ومناقبه فأدنوا مجالسهم ، وقربوهم وأكرموهم ، واكتبوا لى بكل ما يَرْوى كل رجل منهم واسمه واسم أبيه وعشيرته ، ففعلوا ذلك حتى أكثروا من فضائل عثمان ومناقبه ، لِمَا كان يبعثه إليهم معاوية من الصلات ... وقال إنه كتب إلى عماله أن « انظروا إلى من قامت عليه البينة أنه يحب علياً وأهل بيته فامحوه من الديوان ، وأسقطوا عطاءه ورزقه » . والعباسيون كانوا أبلغ فى التنكيل بهم لأنهم أعرف بخفاياهم ، لما كانوا يعملون معهم فى عهد بنى أمية .

هذه الاضطهادات كان من نتائجها إحكام الشيعة للسرية ونظامها ، فهم أقدر الفِرق الإسلامية على العمل فى الخفاء ، وكتمان عملهم حتى يتمكنوا من عدوهم . وهذه السرية استلزمت الخداع والالتجاء إلى الرموز والتأويل ونحو ذلك ؛ وكان من أثر هذا الاضطهاد أيضاً اصطباغ أدبهم بالحزن العميق ، والنوح والبكاء ، وذكرى المصائب والآلام .

وقد حاربوا الأمويين بمثل ما حوربوا به ، فكما وضع الأمويون الحديث فى فضائل الصحابة — عدا علياً والهاشميين — وخاصة عثمان ، وضع الشيعة أحاديث كثيرة فى فضائل علىّ وفى المهدى المنتظر ، وعلى الجملة فيما يؤيد مذهبهم ، وربما فاقوا فى ذلك الأمويين ؛ فاشتغل بعض علمائهم بعلم الحديث وسمعوا الثقات وحفظوا الأسانيد الصحيحة ، ثم وضعوا بهذه الأسانيد أحاديث تتفق ومذهبهم ، وأضلوا بهذه الأحاديث كثيراً من العلماء لانخداعهم بالإسناد ، بل كان منهم من سُمِّىَ بالسُّدى ، ومنهم من سمى بابن قتيبة ، فكانوا يروون عن السدى وابن قتيبة ، فيظن أهل السنة أنهما المحدثان الشهيران ، مع أن كلا من السدى وابن قتيبة الذى ينقل عنه الشيعة إنما هو رافضى غال ، وقد ميزوا بينهما بالسدى الكبير والسدى الصغير ، والأول ثقة والثانى شيعى وضّاع ، وكذلك ابن قتيبة الشيعى غير عبد الله بن مسلم بن قتيبة . بل وضعوا الكتب وحشوها بتعاليمهم ونسبوها

لأئمة أهل السنة ، ككتاب « سر العارفين » الذى نسبوه للغزالى ؛ ومن هذا القبيل ما نراه مبثوثاً فى الكتب من إسناد كل فضل وكل علم إلى علىّ بن أبى طالب إما مباشرة وإما بواسطة ذريته : فعلم المعتزلة جاء من أن واصل بن عطاء — رأس المعتزلة — تلقى العلم عن أبى هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية ، وأبو هاشم تلميذ أبيه ، وأبوه تلميذ علىّ ، وأبو حنيفة أخذ العلم عن جعفر الصادق ، ومالك بن أنس قرأ على ربيعة الرأى ، وقرأ ربيعة على عِكْرِمة ، وعكرمة على عبد الله بن عباس ، وعبد الله قرأ على علىّ ، وبهذه الطريقة ينسب فقه الشافعى إلى الإمام علىّ لأنه تلميذ مالك ، بل فقه عمر بن الخطاب يرجع إلى علىّ لأنه كان يرجع إليه فيما أشكل من المسائل وكان يقول : لولا علىّ لهلك عمر ! وتفسير القرآن أخذ أكثره عن عبد الله بن عباس وهو أخذه عن على ؛ فقد قيل لابن عباس : أين علمك من علم ابن عمك ؟ فقال : كنسبة قطرة من المطر إلى البحر المحيط — والتصوف منسوب إليه ، وقد نسبه إليه الشبلى والجنيد وسَرِىّ وأبو يزيد البسطامى ، وينسبون الخرقة التى هى شعارهم إليه — وأبو الأسود الدؤلى واضع علم النحو أخذه عن علىّ بن أبى طالب ، فقد أملى عليه : الكلام كله ثلاثة أشياء : اسم وفعل وحرف ، وعلّمه تقسيم الاسم إلى معرفة ونكرة ، وتقسيم الإعراب إلى الرفع والنصب والجر والجزم . وعلى الجملة فليس هناك من علم إلا وأصله علىّ بن أبى طالب ، كأن العقول كلها أجدبت وأصيبت بالعقم إلا على بن أبى طالب وذريته ، وعلى رضى الله عنه من ذلك براء .

والحق أن التشيع كان مأوى يلجأ إليه كل من أراد هدم الإسلام لعداوة أو حقد ، ومن كان يريد إدخال تعاليم آبائه من يهودية ونصرانية وزردشتية وهندية ، ومن كان يريد استقلال بلاده والخروج على مملكته ، كل هؤلاء كانوا يتخذون حب أهل البيت ستاراً يضعون وراءه كل ما شاءت أهواؤهم ؛ فاليهودية ظهرت فى التشيع بالقول بالرجعة ، وقال الشيعة : إن النار محرمة على الشيعى إلا قليلا ، كما قال اليهود : « لن تمسنا النار إلا أياماً معدودات » ؛ والنصرانية ظهرت فى التشيع فى قول بعضهم : إن نسبة الإمام إلى الله كنسبة المسيح إليه ، وقالوا إن اللاهوت اتحد بالناسوت فى الإمام وإن النبوة والرسالة

لا تنقطع أبداً ، فمن اتحد به اللاهوت فهو نبي ؛ وتحت التشيع ظهر القول بتناسخ الأرواح وتجسيم الله والحلول ، ونحو ذلك من الأقوال التي كانت معروفة عند البراهمة والفلاسفة والمجوس من قبل الإسلام ؛ وتستّر بعض الفرس بالتشيع وحاربوا الدولة الأموية ، وما في نفوسهم إلا الكره للعرب ودولتهم ، والسعي لاستقلالهم . قال المقريزي : « واعلم أن السبب في خروج أكثر الطوائف عن ديانة الإسلام ، أن الفرس كانت سعة الملك وعلو اليد على جميع الأمم وجلالة الخطر في أنفسها بحيث إنهم كانوا يسمون أنفسهم الأحرار والأسياد ، وكانوا يعدون سائر الناس عبيداً لهم ، فلما امتحنوا بزوال الدولة عنهم على أيدي العرب ، وكان العرب عند الفرس أقل الأمم خطراً ، تعاظمهم الأمر ، وتضاعفت لديهم المصيبة ، وراموا كيد الإسلام بالمحاربة في أوقات شتى ، وفي كل ذلك يظهر الله الحق . . . فرأوا أن كيده على الحيلة أنجع ، فأظهر قوم منهم الإسلام واستمالوا أهل التشيع بإظهار محبة أهل البيت واستبشاع ظلم عليّ ، ثم سلكوا بهم مسالك شتى حتى أخرجوهم عن طريق الهدى »[1] .

وقد ذهب الأستاذ « ولهوسن (Wellhausin) » إلى أن العقيدة الشيعية نبعت من اليهودية أكثر مما نبعت من الفارسية ، مستدلاً بأن مؤسسها عبد الله بن سبأ وهو يهودي . ويميل الأستاذ «دوزي Dozy » إلى « أن أساسها فارسي ، فالعرب تدين بالحرية ، والفرس يدينون بالمَلِك ، وبالوراثة في البيت المالك ، ولا يعرفون معنى لانتخاب الخليفة ، وقد مات محمد ولم يترك ولداً فأولى الناس بعده ابن عمه عليّ بن أبي طالب ، فمن أخذ الخلافة منه كأبي بكر وعمر وعثمان والأمويين ، فقد اغتصبها من مستحقها . وقد اعتاد الفرس أن ينظروا إلى الملك نظرة فيها معنى إلهي ، فنظروا هذا النظر نفسه إلى عليّ وذريته وقالوا : إن طاعة الإمام أول واجب وإن إطاعته إطاعة الله » .

والذي أرى — كما يدلنا التاريخ — أن التشيع لعليّ بدأ قبل دخول الفرس في الإسلام ، ولكن بمعنى ساذج ، وهو أن علياً أولى من غيره من وجهتين ، كفايته الشخصية ، وقرابته للنبي ، والعرب من قديم تفخر بالرياسة وبيت الرياسة ، وهذا الحزب

(١) ١ : ٣٦٢ مختصراً .

— كما رأينا — وجد من بعد وفاة النبى صلى الله عليه وسلم ونما بمرور الزمان وبالمطاعن فى عثمان ، ولكن هذا التشيع أخذ صبغة جديدة بدخول العناصر الأخرى فى الإسلام من يهودية ونصرانية ومجوسية ، وأن كل قوم من هؤلاء كانوا يصبغون التشيع بصبغة دينهم ، فاليهود تصبغ الشيعة يهودية ، والنصارى نصرانية ، وهكذا : وإذ كان أكبر عنصر دخل فى الإسلام هو العنصر الفارسى كان أكبر الأثر فى التشيع إنما هو للفرس .

* * *

ومن أشهر الأدباء والشعراء المتشيعين فى هـذا العصر أبو الأسود الدؤلى ، وفى علىّ وبنيه يقول :

يقول الأرْذَلون بنو قشير   طِوَالَ الدّهر لا تَنْسى عليّا
بنو عمّ النبىِّ وَأقرَبُوهُ   أَحَبُّ الناس كُلِّهُمُوا إليّا
أحبهموا كَحُبِّ الله حتّى   أَجِىء إذا بُعِثْتُ عَلَى هَوَيّا
فإنْ يَكُ حُبُّهُمْ رُشْداً أُصِبْهُ   ولسْتُ بمخطِىءٍ إنْ كان غَيّا

وكذلك كان كُثَيِّر عزة ، وقد قرأت قبلُ شعره فى الرّجعة ، والكُمَيْت وكان شيعيا غاليًا ، ومن شعره فى الخلافة :

يقولون لم يُورَثْ ، ولولا تُراثُهُ   لقد شَرَكَتْ فيه بَجِيل وأرْحَبُ[1]
ولاَنْتَشَلَتْ عضوين منها يُحَابِرٌ   وكان لعبد القيس عضو مُؤَرّبُ
فإنْ هى لم تَصْلُحْ لحىٍّ سِوَاهُمُو   إذًا فَذَوُو القُربى أحقُّ وأقربُ
فَيَالَكَ أمْرًا قد أُشِتّتْ جُمُوعُه   وداراً ترى أسبابها تتَقَضّبُ
تَبَدَّلَتِ الأشرار بعد خِيَارها   وجُدّ بها من أمّة وهى تلعب

---

(١) بجيل وأرحب : قبيلتان

الفصل الثالث

المرجئة

رأينا قبل أن الشيعة والخوارج كانا أول أمرهما حزبين سياسيين تكونا حول الخلافة ، وأن رأى الخوارج فيها رأى ديمقراطى ، ورأى الشيعة رأى ثيوقراطى . أما المرجئة فكانت كذلك أول أمرها ، أعنى حزباً سياسياً محايداً ، له رأى فيما شجر بين المسلمين من خلاف ؛ يروى ابن عساكر فى توضيح رأيهم « أنهم هم الشكاك الذين شكّوا وكانوا فى المغازى ، فلما قدموا المدينة بعد قتل عثمان ، وكان عهدهم بالناس وأمرهم واحد ليس بينهم اختلاف ، قالوا : تركناكم وأمركم واحد ، ليس بينكم اختلاف ، وقدمنا عليكم وأنتم مختلفون ، فبعضكم يقول قتل عثمان مظلوماً ، وكان أولى بالعدل أصحابه ، وبعضكم يقول : كان علىّ أولى بالحق وأصحابه ، كلهم ثقة وعندنا مصدق ، فنحن لا نتبرأ منهما ولا نلعنهما ، ولا نشهد عليهما ، ونرجئ أمرهما إلى الله حتى يكون الله هو الذى يحكم بينهما » .

فترى من هذا أنه حزب سياسى لا يريد أن يغمس يده فى الفتن ، ولا يريق دماء حزب ، بل ولا يحكم بتخطئة فريق وتصويب آخر ، وأن السبب المباشر فى تكوينه هو اختلاف الأحزاب فى الرأى ، والسبب البعيد هو الخلافة ، فلولا الخلافة ما كانت خوارج ولا شيعة ، وإذن لا يكون مرجئة .

وكلمة المرجئة مأخوذة من أرجأ بمعنى أمهل وأخّر ، سموا المرجئة لأنهم يرجئون أمر هؤلاء المختلفين الذين سفكوا الدماء إلى يوم القيامة ، فلا يقضون بحكم على هؤلاء ولا على هؤلاء ؛ وبعضهم يشتق اسمهم من أرجأ بمعنى بعث الرجاء لأنهم كانوا يقولون : لا تضر مع الإيمان معصية كما لا تنفع مع الكفر طاعة ، فهم يؤمِّلون كل مؤمن عاص . والأول أنسب لما حكينا عن ابن عساكر .

نشأت المرجئة لما رأت الخوارج يكفرون عليًّا وعثمان والقائلين بالتحكيم ، ورأت من الشيعة من يكفر أبا بكر وعمر وعثمان ومن ناصروهم وكلاهما يكفر الأمويين ، ويلعنهم ،

والأمويون يقاتلونهم ويرون أنهم مبطلون ، وكل طائفة تدعى أنها على الحق وأنها وحدها على الحق ، وأن من عداها كافر وفى ضلال مبين ، فظهرت المرجئة تسالم الجميع ، ولا تكفر طائفة منهم ، وتقول إن الفرق الثلاث : الخوارج والشيعة والأمويين مؤمنون ، وبعضهم مخطئ وبعضهم مصيب ، ولسنا نستطيع أن نعين المصيب ، فلنترك أمرهم جميعاً إلى الله ، ومن هؤلاء بنو أمية : فهم يشهدون أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، فليسوا إذن كفاراً ولا مشركين ، بل مسلمين نرجئ أمرهم إلى الله الذى يعرف سرائر الناس ويحاسبهم عليها . وينتج من هذا أن موقفهم إزاء حكم الأمويين موقف تأييد ، ولكنه تأييد سلبى لا إيجابى ، فليسوا ينحازون إليهم ويحملون سيوفهم يقاتلون فى جيوشهم ، ولكن هم إزاء الأمويين مثلهم إزاء الشيعة والخوارج ، وهم — على ما يظهر — يرون حكومة الأمويين حكومة شرعية ، وكفى ذلك تأييداً

ونواة هذه الطائفة كانت بين الصحابة فى الصدر الأول ، فإنا نرى أن جماعة من أصحاب رسول الله امتنعوا أن يدخلوا فى النزاع الذى كان فى آخر عهد عثمان مثل أبى بَكْرَة ، وعبد الله بن عمر ، وعِمْران بن الحصَيْن . وروى أبو بكرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ستكون فِتَنٌ ، القاعد فيها خير من الماشى ، والماشى ، فيها خير من الساعى إليها ، ألا فإذا نزلت أو وقعت ، فمن كان له إبل فلْيَلْحق بإبله ، ومن كان له غنم فليلحق بغنمه ، ومن كان له أرض فليلحق بأرضه ، قال : فقال رجل يارسول الله من لم تكن له إبل ولا غنم ولا أرض ؟ قال يعمد إلى سيفه فيدق على حدّه بحجر ، ثم لينج إن استطاع النجاة » .

هذه النزعة إلى عدم الدخول فى الحروب التى بين المسلمين بعضهم و بعض هى الأساس الذى بنى عليه مذهب الإرجاء[1] ، ولكنه لم يتكون كمذهب — كما رأينا — إلا بعد ظهور الخوارج والشيعة .

وبعد أن كان مذهباً سياسياً أصبح بعدُ يبحث فى أمور لاهوتية وكانت نتيجة بحثهم تتفق ورأيهم السياسى ، فأهم ما بحثوا فيه تحديد « الإيمان » و « الكفر » و « المؤمن »

---

(١) يقول النووى على مسلم : إن القضايا (يريد قضايا الفتن التى كانت بين الصحابة) كانت مشتبهة حتى إن جماعة من الصحابة تحيروا فيها فاعتزلوا الطائفتين ولم يقاتلوا ولم يتيقنوا الصواب الخ .

و « الكافر » ، وقد دعا إلى هذا البحث أنهم رأوا الخوارج يكفّرون مَن عداهم والشيعة كذلك ، غلا الخوارج فعدُّوا كل كبيرة كفراً ، وغلت الشيعة فعدُّوا الاعتقاد بالإمام ركناً أساسيا من أركان الإيمان ، فكانت النتيجة الطبيعية أن يعرض على بساط البحث : ما الكفر وما الإيمان ؟ فرأى كثير من المرجئة أن الإيمان هو المعرفة بالله وبرسله ، فمن عرف أن لا إله إلا الله محمداً رسول الله فهو مؤمن ، وهذا رد من المرجئة على الخوارج الذين يقولون إن الإيمان معرفة بالله و برسله ، والإتيان بالفرائض ، والكف عن الكبائر ؛ فمن آمن بالله ورسله وترك الفرائض وارتكب شيئاً من الكبائر كان مؤمناً عند المرجئة ؛ كافراً فى نظر الخوارج ، ورد أيضاً على الشيعة الذين يعتقدون أن الإيمان بالإمام والطاعة له جزء من الإيمان ؛ بل غلا بعض المرجئة أكثر من ذلك فقالوا : « إن الإيمان الاعتقاد بالقلب و إن أعلن الكفر بلسانه ، وعبد الأوثان أو لزم اليهودية والنصرانية فى دار الإسلام ، وعبدَ الصليب وأعلن التثليث فى دار الإسلام ، ومات على ذلك فهو مؤمن كامل الإيمان عند الله عز وجل ، ولىّ لله عز وجل ، من أهل الجنة »[1] . فترى من هذا أن هؤلاء لا يعدون إيماناً إلا الاعتقاد القلبى بالله ورسله ؛ وليست الأعمال الظاهرة جزءاً من الإيمان .

ولهذا الكلام كله نتيجة تتفق ورأيهم السياسى ، فهم لا يحكمون بالكفر على الأمويين ولا على الخوراج والشيعة ، بل لا يجزمون بكفر الأخطل ونحوه من النصارى واليهود ، لأن الإيمان محله القلب ، وليس يطلع عليه إلا الله ، وذلك يدعو إلى مسالمة الناس جميعاً .

وقد لاحظ بعض المستشرقين أن الكلام على طائفة المرجئة وبدء تكوّنها وشرح عقائدها أحيط بشىء من الغموض ، وعلّل ذلك بأن الدولة العباسية دمّرت هذه الطائفة ، وأماتت القول بهذه العقيدة لأنها تناصر الأمويين إلى حدّ ما . وعلى كل حال فهذه الفرقة تدخلت بعد العصر الأموى فى الفرقة الأخرى وذابت فيها ولم يعد لها وجود مستقل محسوس .

وقد اشتهر من شعراء بنى أمية بالقول بالإرجاء ثابت قُطنة ، وكان فى صحابة يزيد بن المهلّب يوليه أعمالاً من أعمال الثغور فيحمد فيها مكانه لكتابته وشجاعته ، وله قصيدة فى الإرجاء تعدّ وثيقة قيمة فى توضيح مذهبهم ، رواها أبو الفرج فى الأغانى ، منها :

يا هِنْدُ فاستَمِعِي لِي إنَّ سِيرَتَنَا ... أن نَعْبُدَ اللهَ لَمْ نُشْرِكْ بِهِ أَحَدَا

---

(١) ابن حزم ٤ : ٢٠٤ .

نُرْجِى الأمورَ إذا كانت مشبَّهة ونَصْدُقُ القولَ فيمن جار أو عَنَدَا
المسلمُون عَلَى الإسلام كلهمُو والمُشرِكون أُشتَوَوْا فى دِينهم قِدَدَا
ولاَ أرَى أنّ ذنباً بالغٌ أحداً م الناس شِركاً إذا ما وحَّدوا الصَّمَدَا
لا نَسْفِكُ الدَّمَ إلا أن يُراد بنا سفْكُ الدِّماء طريقاً واحداً جَدَدَا
مَنْ يَتَّقِ اللهَ فى الدنيا فإنَّ له أجْرَ التقىِّ إذا وفَّى الحسابَ غَدَا
وما قضى اللهُ من أمرٍ فليس له رَدٌّ وما يقْضِ من شىء يكن رَشَدَا
كل الخوارج مُخْطٍ فى مقالته ولو تعبَّدَ فيما قال وأجْتَهَدَا
أمَّا علىٌّ وعُثْمَانٌ فإنهما عبدان لم يُشْرِكا بالله مذ عَبَدَا
وكان بينهما شغْبٌ وقد شَهِدَا شقَّ العصا وبعين الله ما شَهِدَا
يُجْزَى عَلِيًا وعُثْمَانًا بسعيهما واسْتُ أدرى بحق أيةً وَرَدَا
اللهُ يعلم ماذا يحضران به وكلّ عبدٍ سيلقى الله منفردا

ونحن إذا حللنا قصيدته لنتبين منها معنى الإرجاء وجدناه يقول: إنه لا يحكم على أحد من المسلمين بالكفر مهما أذنب، وإن الذنب مهما عظم لا يذهب بالإيمان، وإنه لا يسفك دم أحد من المسلمين إلا دفاعاً عن نفسه، وإنه إذا اشتبهت الأمور وكفّرت كل طائفة أختها فيما فعلت أرجأنا أمرهم جميعاً إلى الله يحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون؛ أما الجور البيّن والعناد الواضح والأعمال الظاهرة فنصدر أحكامنا عليها فى صراحة، ونبيِّن الخطأ فيها من الصواب؛ وإن الخوارج أخطأوا إذ حكموا على علىّ وعثمان بالكفر، فإنهما عبدان لله لم يشركا به منذ عَرَفاه، ولكن كان بينهما شغب لم يخرج بهما عن الإيمان، فنترك أمرهما لله يقدّر عملهما ويكافئ عليه.

وقد ذكر لأغانى أن عون بن عبد الله بن علقبة بن مسعود كان من أهل الفقه والأدب، وكان يقول بالإرجاء، ثم رجع عنه وقال:

فأوّلُ ما أُفارِقُ غير شكٍّ أُفارِقُ ما يقولُ المُرْجِئُونَا
وقالوا مؤمن من آل جَوْرٍ وليس المؤمنون بجائرِينَا
وقالوا مؤمن دمه حلالٌ وقد حرمت دماء المؤمنينا[1]

(١) أغانى ٨ : ٩٢ .

الفصل الرابع

القَدَرية أو المعتزلة

يدلنا تاريخ الفكر البشرى على أن من أولى المسائل التى تعرض للعقل عندما يبدأ التعمق فى البحث مسألة الجبر والاختيار : هل إرادتنا حرة تعمل ما تشاء وتترك ما تشاء ، وتشكّل عملها كما تشاء ، أو أنَّا مجبَرُون على عمل ما نعمل فلا نستطيع أن نعمل غيره ، وأن إرادتنا معلولة بعلل ، فإذا حصلت العلل حصل المعلول لا محالة ؟ وهى مسألة شغلت الفلاسفة ورجال الدين جميعاً فى العصور المختلفة ، تعترضك فى الأخلاق وفى القانون ، وفى فلسفة التاريخ ، وفى علم الكلام ، وفى الفلسفة على العموم . وقد نشأت الأبحاث الدينية فى هذا الموضوع لما نظر الإنسان فرأى أنه — من ناحية — يشعر بأنه حر الإرادة يعمل ما يشاء ، وأنه مسئول عن عمله ، وهذه المسئولية تقتضى الحرية ، فلا معنى لأن يعذب ويثاب إذا كان كالريشة فى مهب الريح لا بد أن تتحرك بحركته وتسكن بسكونه — ومن ناحية أخرى — رأى أن الله عالم بكل شىء ، أحاط علمه بما كان وما سيكون ، فعلِمَ ما سيصدر عن كل فرد من خير أو شر ، وظن أن هذا يستلزم حتما أنه لا يستطيع أن يعمل إلا على وفق ماعلم الله ، فحار فى ذلك بين الجبر والاختيار ، وأخذ يفكر : هل هو مجبَر أو مختار .

وقد وردت آيات فى القرآن قد تشعر بالجبر مثل : « خَتَمَ ٱللهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ » ، « وَلَا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ إِنْ كَانَ ٱللهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ ، هُوَ رَبُّكُمْ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ » ، « أَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ ٱلْعَذَابِ أَفَأَنْتَ تُنْقِذُ مَنْ فِي ٱلنَّارِ » ، « وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ ٱعْبُدُوا ٱللهَ وَٱجْتَنِبُوا ٱلطَّاغُوتَ فَمِنْهُمْ مَنْ هَدَى ٱللهُ وَمِنْهُمْ مَنْ حَقَّتْ عَلَيْهِ ٱلضَّلَالَةُ » . وهناك آيات تشعر بالاختيار وأن الإنسان مسئول عن عمله « إِنَّا هَدَيْنَاهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا » ، « وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَٱتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا

السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ . ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ » ، « فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَكْفُرْ » ، « وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيماً . وَمَنْ يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيماً » إلى كثير من أمثال هذه الروايات ؛ ووردت أحاديث كثيرة إن صحت تدل على تعرضه عليه السلام لمسألة القدر تصريحاً أو تلميحاً ، فعن جابر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يؤمن عبد حتى يؤمن بالقَدَر خيره وشره ، وحتى يعلم أن ما أصابه لم يكن ليخطئه وما أخطأه لم يكن ليصيبه » . وعن عليّ قال : « كنا فى جنازة ببقيع الغَرْقد فأتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقعد وقعدنا حوله و بيده مِخْصرة فجعل ينكت بها الأرض ثم قال : ما منكم من أحد إلا وقد كتب مقعدُه من النار ومقعده من الجنة . فقالوا : يا رسول الله أفلا نتكل على كتابنا ؟ فقال : اعملوا فكلٌّ ميسر لما خلق له ؛ أما من كان من أهل السعادة فسيصير إلى عمل السعادة ، وأما من كان من أهل الشقاء فسيصير إلى عمل الشقاء ؛ ثم قرأ : « فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى » .

فلما انتهى المسلمون من الفتح وهدأوا وأخذوا يفكرون ظهرت هذه المسألة ، وكان قد تكلم فيها من قبل فلاسفة اليونان ونقلها عنهم السريانيون ، وتكلم فيها الزردشتيون كما بحث فيها النصارى . فظهر فى الإسلام قوم يقولون بحرية الإرادة معارضين فى ذلك الفكرة الشائعة بأن الإنسان مسيّر لا مُخيّر ، روى عن نافع قال : « جاء رجل إلى ابن عمر ، فقال : إن فلاناً يقرأ عليك السلام — لرجل من أهل الشام — فقال ابن عمر : إنه بلغنى أنه قد أحدث التكذيب بالقدر ، فإن كان قد أحدث فلا تقرأ منى عليه السلام » . وقد سمى هؤلاء الذين يقولون بأن الإنسان حر الإرادة ، و بعبارة أخرى : أن الإنسان له قدرة على أعماله « بالقَدَرِيَّة » ، وسماهم بذلك خصومهم لحديث ورد : « القدرية مجوس هذه الأمة » ؛ وكان الذين يقولون بحرية الإرادة يرون أن أولى الناس بأن يطلق عليه اسم القدرية هم الذين يقولون بأن القدر يحكم جميع أعمال الإنسان من خير وشر ، وعلى كل حال فقد لصق الاسم بالطائفة الأولى وصار لقباً لها .

وقد ذكروا أن من أسبق الناس قولاً بالقدر مَعْبَد الجُهنى ، وَغَيْلان الدمشقى . أما معبد

فقد قال عنه الذهبي فى ميزان الاعتدال : « إنه تابعى صدوق ، لكنه سن سنة سيئة فكان أول من تكلم فى القدر ، قتله الحجاج صبراً لخروجه مع ابن الأشعث » . فترى من هذا أن قتله كان قتلاً سياسياً ، وإن كان كثير يذكرون أنه قتله لزندقته ، وكان يجالس الحسن البصرى أولا وقد سلك سبيله كثير من أهل البصرة . وقال ابن نباتة فى « سرح العيون » : « قيل إن أول من تكلم فى القدر رجل من أهل العراق كان نصرانياً فأسلم ثم تنصر ، وأخذ عنه معبد الجهنى وغيلان الدمشقى » . وأما غيلان الدمشقى فكان يسكن دمشق ، وأبوه كان مولى لعثمان بن عفان . قال الأوزاعى : « قدم علينا غيلان القَدَرى فى خلافة هشام بن عبد الملك ، فتكلم غيلان وكان رجلاً مفوّهاً ، ثم أكثر الناس الوقيعة فيه والسعاية بسبب رأيه فى القدر ، وأحفظوا هشام بن عبد الملك عليه ، فأمر بقطع يديه ورجليه وقتله وصلبه » .

وقد روى أن غيلان وقف يوماً على ربيعة (الرأى) ، فقال له : أنت الذى تزعم أن الله يحب أن يُعْصَى ؟ فقال له ربيعة : أنت الذى تزعم أن الله يعصى قسراً ؟! وحكى « أن عمر بن عبد العزيز بلغه أن غيلان وفلاناً نطقا فى القدر فأرسل إليهما وقال : ما الأمر الذى تنطقان به ؟ فقالا : هو ما قال الله يا أمير المؤمنين ، قال : وما قال الله ؟ قالا : قال : « هَلْ أَتَى عَلَى ٱلْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا » ثم قال : « إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِراً وإِمَّا كَفُورًا » ، ثم سكتا ؛ فقال عمر : اقرأا ، فقرأا حتى بلغا « إِنَّ هَذِهِ تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ٱتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ سَبِيلاً ، وَمَا تَشَاؤُونَ إِلاّ أَنْ يَشَاءَ اللهُ ... إلى آخر السورة » ؛ قال عمر : كيف تريان ؟ تأخذان الفروع وتدعان الأصول ! قال ابن مهاجر : ثم بلغ عمر أنهما أسرفا فأرسل إليهما وهو مغضَب . فقام عمر وكنت خلفه قائماً حتى دخلا عليه وأنا مستقبلهما ، فقال لهما : ألم يكن فى سابق علم الله حين أمر الله إبليس بالسجود ألا يسجد ؟ قال : فأومأتُ إليهما برأسى أن قولا نعم وإلا فهو الذبح ، فقالا : نعم ، فقال : أولم يكن فى سابق علم الله حين نهى آدم وحوّاء عن الشجرة أن يأكلا منها فألهمهما أن يأكلا منها ؟ فأومأت إليهما برأسى ، فقالا : نعم ، فأمر بإخراجهما ، وأمر

بالـكتاب إلى سائر الأعمال بخلاف ما يقولان ، وأمسكا عن الـكلام . فلم يلبثا إلا يسيراً حتى مرض عمر ومات ولم يُفقد الـكتاب ، وسال بعد ذلك منهما السيل » .

فترى من هذا انتشار القول فى القضاء والقدر فى هذا العصر وشدة الجدل فى هذا الأمر بين المتخاصمين . وقد اختلف الباحثون فى منبع هذه الحركة : هل هو العراق أو الشام ؟ فيذهب بعضهم إلى أن العراق منبع ذلك ، بدليل أن هذه الحركة تـكونت حول الحسن البصرى وهو يسكن البصرة ، وأن منشأ الاعتزال كذلك كان فيها ، ويؤيد ذلك ما رواه ابن نباتة من أن منشأ القول فى ذلك نصرانى من العراق أسلم وأخذ عنه مَعْبَد وغيلان ؛ ويذهب آخرون إلى أن الحركة ظهرت فى دمشق متأثرة بمن كان يخدم من النصارى فى بيت الخلفاء كيحيى الدمشقى . وعلى كل حال فإنا نرى أن القول فى القضاء والقدر سال سيله فى العراق والشام فى هذا العصر ، ومن العسير تعيين أسبقهما ، وقد قال « ابن تَيْمِيَةَ » : « إن أكثر الخوض فى القدر كان بالبصرة والشام وبعضه فى المدينة » .

وعلى العكس من هؤلاء القَدَرية طائفة الجَبْرِية ، وكان من أولهم جهم بن صفوان — ولذلك تسمى هذه الفرقة الجهمية — وكان يقول : إن الإنسان مجبور لا اختيار له ولا قدرة ، وإنه لا يستطيع أن يعمل غير ما عمل ، وإن الله قدر عليه أعمالا لا بد أن تصدر منه ، وإن الله يخلق فيه الأفعال كما يخلق فى الجماد ، فـكما يَجْرِى الماء ويتحرك الهواء ويسقط الحجر ، فـكذلك تصدر الأفعال عن الإنسان يُصْدِرها الله فيه وتُنْسب إلى الإنسان مجازاً كما تنسب إلى الجمادات . فكما يقال أثمرت الشجرة وجرى الماء وطلعت الشمس وأمطرت السماء وأنبتت الأرض ، كذلك يقال : كتب محمد ، وقضى القاضى ، وأطاع فلان ، وعصى فلان ، كلها من نوع واحد على طريق المجاز ، والثواب والعقاب جبر ، كما أن الأفعال جبر ، والله قدّر لفلان فعل كذا وقدر له أن يثاب ، وقد على الآخر المعصية وقدر أن يعاقب .

واشتهر بهذا القول جهم بن صفوان ، وهو من أهل خراسان ، من الموالى ، وأقام بالـكوفة ، وكان فصيحاً خطيباً يدعو الناس فيجذبهم إلى قوله . ظهر مذهبه فى ترمذ ، وكان كاتباً (وزيراً) للحارث بن سُرَيح ، وقد خرج الحارث هذا على بنى أمية فى خراسان ، واتبعه كثير من أهلها ، وكان يدعو إلى العمل بكتاب الله وسنة رسوله واستعمال أهل الخير

والفضل ، وقد هُزم الحارث وأُسِرَ جهمُ بن صفوان فقتل ، ثم قتل الحارث سنة ١٢٨ هـ — ومن هذا ترى أن الجهم أيضاً قتل لأمر سياسى لا علاقة له بالدين .

ولم يشتهر الجهم بمسألة الجبر فحسب ، بل تعرض لشىء آخر لا يقل عنه خطراً ، وهو القول بنفى صفات الله ، ذلك أنه وردت فى القرآن آيات كثيرة تدل على أن لله صفات من سمع و بصر وكلام . . . الخ ، فنفى جهم أن يكون لله صفات غير ذاته ، وقال : إن ما ورد فى القرآن مثل سميع و بصير ليس على ظاهره ، بل هو مؤول لأن ظاهره يدل على التشبيه بالمخلوق وهو مستحيل على الله ، فيجب تأويل ذلك ، وقال : لا يصح وصف الله بصفة يوصف بها خلقه لأن ذلك يقتضى التشبيه ، وقال : إن القرآن مخلوق خلقه الله ، وكان ذلك نتيجة طبيعية لنفيه الصفات ، فإذا كانَ الله لا يتكلم فليس القرآن كلام الله القديم إلا على التأويل ، و إنما خلقه الله ، وأنكر أن الله يُرى يوم القيامة ، وقال : « إن الجنة والنار تفنيان بعد دخول أهلهما فيهما ، وتلذّذ أهل الجنة بنعيمها ، وتألم أهل النار بجحيمها ، إذ لا يتصور حركات لا تتناهى آخراً ، كما لا تتصور حركات لا تتناهى أولا » .

وقد نهض كثير من العلماء لمقاومة هذه الحركة ، ونشطوا للرد على الجهمية نشاطاً عظيما ، ولعل أهم ما حملهم على الرد مسألتان : مسألة الجبر لأنها تدعو إلى التعطيل وترك العمل والركون إلى القدر ، ومسألة المغالاة فى تأويل الآيات التى تثبت لله صفات ، وفى هذا التأويل خطر على القرآن وتفهم معانيه .

ذابت القدرية والجهمية فى غيرهما من المذاهب ولم يعدلهما وجود مستقل ، وظهر على أثرهما مذهب المعتزلة ، وكثيراً ما يسمى المعتزلة بالقدرية ، لأنهم وافقوا القدرية فى قولهم : « إن للإنسان قدرة توجد الفعل بانفرادها واستقلالها دون الله تعالى » ، ونفوا أن تكون الأشياء بقَدَر الله تعالى وقضائه ؛ وأحياناً يلقب المعتزلة بالجهمية ، لا لأنهم وافقوا الجهمية فى القدرة ، لأن الجهمية كما علمت جبرية ، ولكن لأن المعتزلة وافقوا الجهمية فى نفى الصفات عن الله وفى خلق القرآن ، وقولهم : إن الله لا يُرَى . وقد ألف البخارى والإمام أحمد كتابين فى الرد على الجهمية وعَنَيا بهم المعتزله ، والمعتزلة يبرأون من هذين الاسمين ، فلا يرضون أن يسموا بالقدرية ، و يقولون — كما رأيت — إن مثبت القدر أولى بالانتساب إليه من نافيه . و يتبرأ بشر بن المعتمر — أحد رؤساء المعتزلة — من الجهمية فى أرجوزته إذ يقول:

نلقبهمو عنـا ولسنا منهمُ ولا همو منـــا ولا نرضاهم
إمامهم جهم وما لجهم وصحب عمرو[1] ذى التقى والعلم !

اسم المعتزلة : إذا نحن استعرضنا ما بين أيدينا من المصادر التى تـكلمت فى سبب تلقيب المعتزلة هذا اللقب وجدناها لا تعدو ثلاثة :

(١) أنهم لقبوا بالمعتزلة لأن واصلا وعمرو بن عبيد اعتزلا حلقة الحسن واستقلا بأنفسهما على أثر تقريرهما أن مرتـكب الـكبيرة لا مؤمن مطلقاً ولا كافر مطلقاً ؛ بل هو فى منزلة بين المنزلتين ، فسموا من أجل ذلك بالمعتزلة[2] ، وهذا الرأى ضعيف من جملة وجوه :

(أحدها) أن انتقال واصل أو عمرو بن عبيـــد من حلقة فى المسجد إلى أخرى ليس بالأمر الهام الذى يصح أن تقلب به فرقة ، والأوجه أن تـكون التسمية متعلقة بالجوهر لا بالعرض .

(ثانيها) اختلاف الرواة فى الرواية ، فبعضهم ينسب حادثة الانفصال إلى عمرو بن عبيد ، وبعضهم ينسبها إلى واصل ، وبعضهم ينسب هذه التسمية إلى الحسن البصرى ، وبعضهم ينسبها إلى قتادة ؛ وهذا ـــ من غير شك ـــ يضعف الرواية ويجعلها محلا للنقد .

(وثالثها) أن كثيراً من الـكتب تتـكلم عن شخص فتقول : إنه « كان يقول بالاعتزال ، أو هو من أهل الاعتزال » . وهذا يدل على أن اسم الاعتزال مذهب ذو مبادئ لا مجرد انفصال من مجلس إلى آخر ، وأن الاعتزال معنى من المعانى لا حركة جسمية .

(٢) هناك رأى آخر يرى أن المعتزلة سميت كذلك «لاعتزالهم كل الأقوال المحدثة»[3] يعنون بذلك أنهم خالفوا الأقوال السابقة فى مرتـكب الـكبيرة ؛ ذلك أن المرجئة كانت

---

(١) يريد عمر بن عبيد أحد رؤساء المعتزلة .

(٢) روى هـــذا الخبر المرتضى فى المنية والأمل ، والشهرستانى فى الملل والنحل ، وابن قتيبة فى المعارف ، وابن رسته فى الأعلاق النفيسة ، والشريشى فى المقامات ، وابن خلكان فى ترجمة قتادة .

(٣) حكى هذا القول المرتضى فى كتابه المنية والأمل .

تقول إنه مؤمن ، والأزارقة من الخوارج كانت تقول إنه كافر ، وكان الحسن البصرى يقول إنه منافق ، فخالف واصل ومن إليه هذه الأقوال كلها ، وانتحى فى القول ناحية أخرى فقال : إنه لا مؤمن ولا كافر ، والقائلون بهذا يجعلون سبب التسمية معنوية لا حسية ، ويجعلونها أيضاً تدور حول آرائهم واتخاذها منحى جديداً .

وقريب من هذا المعنى ما ذهب إليه عبد القادر البغدادى فى كتابه « الفرق بين الفرق » : (إن الحسن البصرى لما طرد واصلاً من مجلسه واعتزل عند سارية من سوارى مسجد البصرة وانضم إليه صديقه عمرو بن عبيد ، قال الناس يومئذ فيهما : « إنهما قد اعتزلا قول الأمة » وسمى أتباعهما من يومئذ بالمعتزلة) .

ونحو من هذا ما جاء فى كتاب الأنساب للسمعانى إذ قال : « المعتزلى نسبة إلى الاعتزال وهو الاجتناب ، والجماعة المعروفة بهذه العقيدة إنما سموا بهذا الاسم لأن أبا عثمان عمرو بن عبيد أحدث ما أحدث من البدع ، واعتزل مجلس الحسن البصرى وجماعة معه فسموا المعتزلة »[١] .

(٣) ويفهم من قول المسعودى فى مروج الذهب رأى ثالث ، وهو أنهم سموا بالمعتزلة لقولهم بأن صاحب الكبيرة اعتزل عن الكافرين والمؤمنين ، فالمعتزلة على رأيه هم القائلون باعتزال صاحب الكبيرة .

والقولان الأخيران مختلفان وإن كان الفرق بينهما دقيقاً ؛ فعلى الرأى الثانى الاعتزال وصف للفرقة نفسها لأنها أحدثت رأيا جديداً خالفت فيه من قبلها ؛ وعلى الرأى الثالث الاعتزال وصف لمرتكب الكبيرة فى الأصل ، وسميت الفرقة به لأنها جعلت مرتكب الكبيرة يعتزل المؤمنين والكافرين[٢] .

وهذه الأقوال كلها تريد أن تفهم نتيجتين :

---

(١) السمعانى ص ٥٣٦ والعبارة غامضة إذ قد تحتمل الرأى الأول والرأى الثانى ، وإن كانت إلى الثانى أقرب .

(٢) وقد كنت رأيت رأياً فى الطبعة الأولى لهذا الكتاب وهو أن تسميتهم بالمعتزلة هو لقب لقبه بهم اليهود أسوة بما عندهم من كلمة الفروشيم ومعناها الاعتزال ، وقلت إنه لا يبعد أن يكون هذا اللفظ قد أطلقه على المعتزلة قوم ممن أسلم من اليهود ، لما رأوه بين الفرقتين من الشبه فى القول بالقدر ونحوه ، ولكنى رجعت بعد إمعان النظر العدول عنه .

(الأولى) أن الاعتزال تكوّن حول الحسن البصرى وتلميذيه واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد .

(والثانية) أن الاعتزال كان يدور حول مسائل دينية بحتة .

فهل هاتان النتيجتان صحيحتان ؟

إنا بالرجوع إلى كثير من كتب التاريخ نرى أن كلمة اعتزال ومعتزلة واعتزل استعملت كثيراً فى صدر الإسلام فى معنى خاص ، هو أن يرى الرجل فئتين متقاتلتين أو متنازعتين ثم هو لا يقتنع برأى إحداهما ولا يريد أن يدخل فى القتال والنزاع بينهما لأنه لم يكوّن له رأياً ، أو رأى أن كليهما غير محق ، من ذلك ما نراه من إطلاق المؤرخين هذه الكلمة كثيراً على الطائفة التى لم تشترك فى القتال بين علىّ وعائشة فى حرب الجمل ، وعلى الذين لم يدخلوا فى النزاع بين علىّ ومعاوية .

جاء فى تاريخ الطبرى أن قيس بن سعد عامل مصر لعلىّ كتب إليه يقول : « إنّ قِبَلى رجالاً معتزلين قد سألونى أن أكف عنهم ، وأن أدَعهم على حالهم حتى يستقيم أمر الناس فنرى ويُرى رأيهم ، فقد رأيت أن أكف عنهم وألا أتعجل حربهم ، وأن أتألفهم فيما بين ذلك لعل الله أن يقبل بقلوبهم ، ويفرقهم عن ضلالتهم إن شاء الله »[1] . وفى موضع آخر : « ولم يلبث محمد بن أبى بكر شهراً كاملا حتى بعث إلى أولئك القوم المعتزلين الذين كان قيس وادَعهم ، فقال : يا هولاء إما أن تدخلوا فى طاعتنا وإما أن تخرجوا من بلادنا فبعثوا إليه إنا لا نفعل ، دعنا حتى ننظر إلى ما تصير إليه أمورنا ولا تعجل بحربنا »[2]

ومثل هذا ورد فى ابن الأثير وأبى الفداء ، بل إن عبارة أبى الفداء فى ذلك أوضح إذ يقول : « وسموا هؤلاء المعتزلة لاعتزالهم بيعة علىّ » ، ففى هذه العبارة تصريح بأن كلمة « المعتزلة » أطلقت عليهم . ونستطيع من ذلك أن نستنتج نتيجتين تخالفان المشهور :

(الأولى) أن هذه الكلمة سميت بها فئة خاصة قبل مدرسة الحسن البصرى بنحو مائة عام ، وأن إطلاقها على مدرسة واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد كان إحياء للاسم القديم لا ابتكاراً ، وأنه من العسير علينا أن نصدق أن هذا الاسم — وقد كان معروفاً وله صبغة

---

(١) طبرى ١ : ٢٤٤ طبع أوربا . (٢) طبرى .

خاصة — يطلق لمناسبة انتقال « واصل » من سارية إلى سارية[1] .

(الثانية) أن هذا الاسم — وهو الاعتزال — أطلق على الذين لم ينغمسوا فى حرب الجمل ولم يشتركوا فى وقعة صفين . وهذه المسائل التى كان يدور عليها القتال — مسائل سياسية تدور كلها حول قتل عثمان وقتلته والقصاص منهم ، وعلىّ واستحقاقه للخلافة ، ومعاوية وهل هو أولى بالخلافة من علىّ ، ونحو ذلك ؛ والانقسام فيها بين الناس كان انقسام أحزاب سياسية . ولكن من الحق أن نقرر أن المسائل فى ذلك العصر سواء كانت اجتماعية أو اقتصادية أو سياسية أو شخصية كانت كلها مصبوغة صبغة دينية ، (فنظام الأسرة والعلاقات التجارية والعقود المالية وما إلى ذلك كلها تصطبغ بالدين و ترجع إليه ، وتعوّل عليه) ؛ فالحزب أو الطائفة التى أطلق عليها فى الصدر الأول اسم « معتزلة » كانت تمثل فكرة سياسية مصبوغة بالدين ، إذا أردنا أن نلخص رأيها فى كلمة قلنا : إنها ترى أن الحق ليس بجانب إحدى الفرقتين المتنازعتين ، فهما على باطل ، أو على الأقل لم ينكشف الحق فى جانب إحداهما ، والدين إنما يأمر بقتال مَن بغى ، فإذا كانت الطائفتان باغيتين أو لم يعرف الباغى اعتزلنا « وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى ٱلْأُخْرَى فَقَاتِلُوا ٱلَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ ٱللَّهِ » .

بقيت هناك مسألة وهى : هل هناك شَبه بين معتزلة الصدر الأول ومعتزلة واصل ومَن إليه ؟ وهل للآخرين نزعة دينية تشبه ما للأولين ؟

فأكثر الكتب يذهب إلى أن محل الخلاف بين الحسن البصرى وواصل كان — أول ما كان — حول مرتكب الكبيرة : أكافر أم مؤمن ؟ وهذه المسألة و إن كانت فى ظاهرها مسألة دينية بحتة إلا أن فى أعماقها شيئاً سياسياً خطيراً .

و بيان ذلك أنهم فى هذه المسألة خالفوا الأزارقة من الخوارج والمرجئة ؛ فالخوارج ترى أن العمل بأوامر الدين — من صلاة وصيام وصدق وعدل — جزء من الإيمان وليس الإيمان الاعتقاد وحده ، فمن اعتقد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ثم لم يعمل

---

(١) اطلعت بعد كتابة هذا على بحث للأستاذ نلينو باللغة الإيطالية يذهب فيه إلى هذا الرأى .

بفروض الدين وارتكب الكبائر كان كافراً[1] ، وقد بالغ نافع بن الأزرق فكفّر جميع من عدا فرقته — كما رأينا — وقال : « إنه لا يحل لأصحابه المؤمنين أن يأكلوا من ذبائح غيرهم ، ولا أن يتزوجوا منهم ، ولا يتوارث الخوارج وغيرهم ، وهم مثل كفار العرب وعبدة الأوثان ، لا يقبل منهم إلا الإسلام أو السيف » وهذه التعاليم لها نتائج سياسية خطيرة ، فقد أدت إلى وقوفهم أمام الأمويين موقفاً حربياً إيجابياً ؛ لأن الأمويين فى نظرهم مرتكبون للكبائر فهم كافرون ، مَثَلُهُمْ مثل عَبَدة الأوثان ، فيجب ألا يعترف بخلافتهم ، لأن أول شرط فى الخليفة أن يكون مؤمناً ، بل يجب فوق ذلك أن يقاتَلوا حتى يدخلوا فى مذهبهم ؛ فعدم استحقاق الأمويين للخلافة ووجوب محاربة الخوارج لهم مسائل سياسية مصبوغة بالصبغة الدينية ، وقد حقق الخوارج فكرتهم فعلياً ، فكان تاريخهم تاريخ قتال مستمر .

أما المرجئة فكانوا على الطرف الآخر من الخوارج ، فقد جعلوا الإيمان مجرد الاعتقاد القلبي ، وليست التكاليف من صلاة وصيام ونحوها جزءاً من الإيمان ، ولا يخرج الإنسان عن إيمانه ارتكاب الكبائر ؛ فهم وسعوا دائرة من يطلق عليه المؤمن إلى أقصى حد ، بينما الخوارج ضيقوها حتى لا تسع إلا أنفسهم ، بل لا تسع عند الأزارقة إلا فرقتهم ومن عداهم فكافر ، وأكثر من هذا بالنسبة إلى المرجئة أن الشهرستانى حكى عنهم أنهم يقولون : « لا تضر مع الإيمان معصية كما لا تنفع مع الكفر طاعة » . وهذا الرأى — من غير شك — له نتائجه السياسية : أهمها أنهم طبقوا نظريتهم هذه على كل ما حدث من الخلافات السياسية والدينية بين المسلمين ، فليس عثمان وأنصاره ولا الخارجون عليه بكافرين ، ولا علىّ وأتباعه وعائشة وأتباعها يوم الجمل بخارجين عن الإسلام ، ولا من انضم تحت لواء علىّ أو تحت لواء معاوية يوم صفين بكافرين ، بل المسألة فوق ذلك مسألة قلبية بحتة ، فمن اعتقد أىّ رأى بعد إيمانه وعمل وفق اعتقاده فهو مصيب ، سواء نصر عثمان أو خرج عليه ، وسواء كان مع علىّ أو معاوية .

والنتيجة الطبيعية لهذه الوجهة من النظر أن خلفاء بنى أمية مؤمنون مهما ارتكبوا

---

(١) انظر فى ذلك الملل والنحل للشهرستانى ، والفصل لابن حزم ، ومقالات الإسلاميين للأشعرى ، والفرق بين الفرق .

من الكبائر كما أن أعداءهم كذلك . ومن نتائج ذلك أيضاً أنهم لا يوافقون الخوارج على محاربتهم للأمويين ومحاولتهم إزالة دولتهم ، وفي هذا الرأى — رأى للإرجاء — لتأييد للدولة الأموية وإن كان تأييداً سلبيا لا إيجابيا (بمعنى أنهم ليسوا أعداءهم ولا خارجين عليهم ولا ناقمين منهم) ، بل نرى أكثر من ذلك تأييداً عملياً ، فنرى « ثابت قطنة » أحد رجال الإرجاء وشعرائهم يعمل ليزيد بن المهلب ويتولى أعمالا من أعمال الثغور فيحمد يزيد له مكانه لكتابته وشجاعته ؛ ولكن يظهر أن الأمويين لم يعدوا المرجئة — على العموم — أعداءهم ، كما لم يعدوهم إلا بمقدار ما يستفيد المحارب من المحايد .

إذن ، وقف الخوارج موقفاً مشدداً لم يعدُّوا فيه مؤمناً إلا فئة قليلة يحصون عدداً ؛ ومن ناحية أخرى تساهل المرجئة تساهلاً كبيراً ، فهم كما أسلفنا لا يحكمون بالكفر على الأمويين والشيعة والخوارج ولا على أحد ممن نطق بالشهادتين ؛ بل لا يجرمون بكفر الأخطل ونحوه من النصارى واليهود ، لأن الإيمان محله القلب ، وليس يطلع عليه إلا الله ؛ وذلك يدعو إلى مسألة الناس جميعاً . وهذا النظر — كما قال زيد بن على — أطمع الفساق في عفو الله .

وقف المعتزلة بين الخوارج والمرجئة موقفاً وسطاً ، ولا بالشديد ولا بالهين اللين فقالوا — وعلى الأخص واصل وأتباعه — بالمنزلة بين المنزلتين ، وبعبارة أخرى : بقول وسط بين الخوارج والمرجئة ، قالوا : إن مرتكب الكبيرة ليس مؤمنا ، لأن الإيمان عبارة عن خصال خير إذا اجتمعت سمى المرء مؤمناً وهو اسم مدح ، والفاسق لم يستجمع خصال الخير ولا استحق اسم المدح فلا يسمى مؤمناً ، وليس هو بكافر مطلق أيضاً لأن الشهادة وسائر أعمال الخير موجودة فيه لا وجه لإنكارها »[1] .

وهذا الرأى يستتبع آراء سياسية خطيرة ككل من القولين السابقين ، فقد اضطر المعتزلة أن يطبقوا نظريتهم على الأعمال التى عملت منذ نشب الخلاف بين المسلمين ، أىّ الفريقين كان مخطئاً : عثمان أم قاتلوه ؟ وهل كان علىٌّ محقا فى وقعة الجمل أو عائشة ؟ كيف

---

(١) الشهرستانى ١ : ٦١ هامش ابن حزم .

نحكم على من كان فى يدهم إدارة الحرب فى صفين ، من مرتكب الكبائر منهم ، مَن الذى يعدّ بحق فاسقاً ؟

والحق أن فرقة المعتزلة كانت أجرأ الفِرق على تحليل أعمال الصحابة ونقدهم وإصدار الحكم عليهم ؛ فالمرجئة تحاشت الحكم بتاتاً كما يقتضيه مذهبهم ، والخوارج وإن أصدروا أحكاماً فإن أحكامهم كانت قاصرة على مسائل محدودة كالتحكيم وعلىّ ومعاوية [1] . أما المعتزلة فلهم أحكام عامة فى كثير من الصحابة كأبى بكر وعمر وعثمان وعلىٍّ ومعاوية وعمرو بن العاص وأبى هريرة وغيرهم ، وكانوا فى منتهى الصراحة فى إبداء رأيهم ؛ فواصل ابن عطاء « لم يجوّز قبول شهادة علىّ وطلحة والزبير على باقة بقل ، وجوّز أن يكون عثمان وعلىٌّ على الخطأ » [2] ، وسب عمرو بن عبيد أبا هريرة وطعن فى روايته ، إلى كثير من أمثال ذلك . وهنا نتساءل : ماذا كان موقف الدولة الأموية من آراء المعتزلة السياسية فى هذا الموضوع ؟

الذى يظهر لى أنهم عدّوا جرأة المعتزلة فى نقد الرجال نوعا من التأييد لهم أكثر من تأييد المرجئة فإن تأييد المرجئة — كما قلنا تأييد سلبى ، فهم تركوا الخلافات الحزبية من غير نقد ومن غير تحليل ، وهذا يؤيد عليًّا وأتباعه ومعاوية وأتباعه ؛ ولكن إذا انضاف إلى ذلك ما عند جمهور الناس إذ ذاك من شعور دينى برفعة شأن علىٍّ ومن إليه ، فذلك يجعلنا نعتقد أن تأييد فكرة المرجئة للأمويين تأييد ضعيف ، أما المعتزلة فتأييدهم لهم أقوى لأن نقد الخصوم ووضعهم موضع التحليل وتحكيم العقل فى الحكم لهم أو عليهم يزيل — على الأقل — فكرة التقديس التى كانت شائعة عند جماهير الناس . نعم إن المعتزلة وضعوا معاوية وأصحابه موضع النقد كذلك ، « وأكثرهم تبرأ من معاوية وعمرو بن العاص» [3] وعمرو بن عبيد خوّن عمرو بن العاص ومعاوية بن أبى سفيان ونسبهما إلى سرقة مال الفىء ،

---

(١) قد يقال إن الشيعة كانوا أجرأ فى نقد الصحابة والنيل منهم إلى حد لم يصل إليه المعتزلة ، وهذا صحيح : ولكن الشيعة إنما ينتقدون من نقدوا قصداً لإعلاء شأن على وآله ؛ أما المعتزلة فقد وزنوا الجميع بميزان واحد .

(٢) الشهرستانى ١ : ٦٢ ، وانظر كذلك أصول الدين لعبد القاهر البغدادى ص ٣٠٧ و ٣٣٥ .

(٣) المنية والأمل ص ٦ .

ولكن يظهر أن الأمويين رأوا أن فى ذلك من الكسب لهم أكثر من الخسارة ، فهذا — على الأقل — يجعل معاوية وعلياً فى ميزان نقد واحد ، وفى الغالب ترجح كفة معاوية وآله لأن الدولة دولتهم والناس يخشون نقدهم ولا يخشون نقد غيرهم . ومن نتائج ذلك ما يروى عن ابن كيسان الأصم « أنه كان يخطئ علياً فى كثير من أفعاله ويصوّب معاوية فى بعض أفعاله »[1] . ولنا على ما ذهبنا إليه دليلان :

(الأول) أنا لم نعثر فيما قرأنا فى كتب التاريخ أن رجلاً من كبار المعتزلة كواصل وعمرو بن عبيد وأمثالهما قد اضطهد من الأمويين أو عمالهم لذهابه هذا المذهب وتصريحه بآرائه فى هذا الموضوع ، بل كل الذى رأينا أن المعتزلة هم الذين هاجموا الخليفة الأموى الوليد لما اشتهر وتهتك ، ووقف بعضهم — ومنهم عمرو بن عبيد — بجانب يزيد يحاربون الوليد ، حتى إذا انتصر يزيد وولى الخلافة عرف للمعتزلة موقفهم فقربهم وعلا إذ ذاك شأنهم .

(الثانى) وهو أهم ، ما نقل من أن بعض المتأخرين من خلفاء بنى أمية كيزيد بن الوليد ومروان بن محمد اعتنق مذهب الاعتزال ، ومن المحال أن يعتنقوه إذا كان يضعف دولتهم ويؤيد خصومهم .

لعلنا نستطيع أن نستنتج من هذا كله أن هناك وجه شبه كبير بين فئة المعتزلة الأولى الذين اعتزلوا الطائفتين المتقاتلين ، أعنى علياً وعائشة وطلحة والزبير أولا ، ثم عليا ومعاوية ثانياً ، وبين فئة المعتزلة الثانية التى رأت أن ليس حقاً ما عليه الخوارج من تكفير وحرب وقتال ، وما عليه المرجئة من لين وتسامح ؛ وأن كلتا الفرقتين المعتزلتين قد انتحت ناحية وحدها تخالف فى منحاها الطوائف المختلفة فى زمانها ؛ وأن كلتا الفرقتين تمثل فى أساس تعاليمها ناحية سياسية دينية ، وإن كانت فرقة المعتزلة الثانية أضافت إلى ذلك بعدُ أبحاثاً دينية بحتة كبحثهم الميتافيزيقى فى صفات الله ، وأنه ليس بجسم ولا عرض . . . الخ . وهذا القول يُسْلِمُنا — من غير شك — إلى ترجيح الرأى القائل بأنهم سموا المعتزلة لاعتزالهم قول الأمة ، يعنون بذلك أنهم اشتقوا لأنفسهم طريقاً جديداً ساروا فيه وخالفوا غيرهم ،

---

(١) المنية والأمل ص ٣٣ .

وليس تحولهم من سارية جديدة — إن صح — إلا رمزاً لتنحيهم عن هذه الفرق وإنشائهم فرقة جديدة .

على كل حال لم يكن كثير من المعتزلة يرضى عن هذه التسمية ، وإنما كانوا يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد ؛ أما التوحيد فلأنهم نفوا صفات الله وعدوا القول بها تعديداً لله ؛ وأما العدل فلأنهم نزهوا الله عما يقول خصومهم من أنه قَدّر على الناس المعاصى ثم عذبهم عليها ، وقالوا : إن الإنسان حر فيما يفعل ، ومن أجل هذا عُذِّب على ما يفعل ، وهذا عدل .

اشتهر من أوائل الداعين إلى الاعتزال واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد[1] . فأما واصل فكان من الموالى ، ولد فى المدينة سنة ٨٠ هـ ثم انتقل إلى البصرة ، وسمع من الحسن البصرى وغيره وتوفى سنة ١٣١ ، وكان خطيباً بليغاً مقتدراً على الكلام سهل الألفاظ ، يقول فيه بعضهم :

عَلِيم بإبدال الحروف وقَامِعٌ لكل خطيب يبلغ الحقَّ باطلُه

وقد ألف كتباً كثيرة لم يصلنا منها شيء .

وأما عمرو بن عبيد فمولى كذلك ، تتلمذ للحسن البصرى واعتنق رأى واصل بن عطاء فى الاعتزال ، وألف كتباً كثيرة لم تصلنا ، واشتهر بالزهد والورع ، وفيه يقول أبو جعفر المنصور :

---

(١) لأحمد بن يحيى المرتضى كتاب اسمه المنية والأمل فى شرح كتاب الملل والنحل ، طبع منه جزء فى طبقات المعتزلة ، وهو يذهب إلى أن مذهب الاعتزال يرجع إلى الصدر الأول للإسلام ، فقد عد من الطبقة الأولى للمعتزلة الخلفاء الأربعة وعبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود وغيرهم ، ومن الطبقة الثانية الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية وسعيد بن المسيب وغيرهم ؛ ومن الطبقة الثالثة الحسن بن الحسن وعبد الله ابن الحسن وأبا هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية وهو الذى أخذ عنه واصل ، ومن الطبقة الرابعة غيلان الدمشقى وواصل بن عطاء الخ . والذى يظهر من كلامه أنه يريد أن يعد معتزلياً كل من ذكر له من الصحابة والتابعين قول يدل على أن الإنسان حر الإرادة أو يدل على أنه يرى الحسن والقبح العقليين ، لأنه استدل مثلا على أن أبا بكر وابن مسعود يريان مذهب الاعتزال بأنهما قالا فى المرأة المفوضة فى مهرها برأيهما ، أى أنهما يقولان بالحسن والقبح العقليين ولذا حكما بالرأى ، واستدل على أن ابن عباس منهم بأنه ناظر القائلين بالجبر من الشاميين وألزمهم الحجة ، وليس يريد أن مذهب الاعتزال بهذا الاسم وبصفته مذهباً كان من عهد أبى بكر .

كُلُّكُمْ يَطْلُبُ صَيْد غَيْرَ عَمْرِو بْنِ عُبَيْد

وتوفى سنة ١٤٥ هـ فى رجوعه من الحج .

وكلاهما (واصل وعمرو) عرف بالتقوى والصلاح ، ويعدان بحق مؤسسى مذهب الاعتزال .

وتتلخص تعاليم المعتزلة فى الأصول الآتية :

(١) القول بالمنزلة بين المنزلتين ، أى أن مرتكب الكبيرة ليس بكافر ولا مؤمن ، لكنه فاسق ، والفاسق يستحق النار بفسقه .

وقد دعا إلى إثارة هذا القول أن الحروب السياسية من مقتل عثمان ووقعة الجمل ووقعة صفين جعلت الناس يتساءلون مَن المحق ومن المخطئ ، ثم انتقلوا من ذلك إلى القول بأن المخطئ كافر أو مؤمن ، فكانت الخوارج تقول بكفر مرتكبى الذنوب ، والمرجئة يقولون بأنه مؤمن ، وقال الحسن البصرى إنه منافق ، فقال واصل إنه فاسق وله منزلة بين الكفر والإيمان ، وقال إنه يخلد فى النار .

(٢) القول بالقدر وأن الله لا يخلق أفعال الناس ، وإنما هم الذين يخلقون أعمالهم ، وأنهم من أجل ذلك يثابون أو يعاقبون ، ولهذا وحده يستحق أن يوصف الله بالعدل ؛ ولعل الذى حملهم على هذا القول ما رأوه من مغالاة جهم بن صفوان وأصحابه فى سلب الإنسان قدرته وجعله كالجماد تجرى الأعمال على يديه كما تجرى على الحجر ، وقد روى أن واصل بن عطاء أرسل بعض أصحابه إلى خراسان لمباحثة جهم ومجادلته .

(٣) القول بالتوحيد فنفوا أن يكون لله تعالى صفات أزلية من علم وقدرة وحياة وسمع و بصر غير ذاته ، بل الله عالم وقادر وحى وسميع و بصير بذاته ، وليست هناك صفات زائدة على ذاته ، والقول بوجود صفات قديمة قول بالتعدد ، والله واحد لا شريك له من أى جهة كان ، ولا كثرة فى ذاته البتة ، وتأولوا الآيات التى تثبت هذه الصفات والتى يفهم منها أن له صفات كصفات المخلوقين . وربما كان قد دعاهم إلى هذا القول ما شاع فى عصرهم من ذهاب قوم إلى تجسيد الله تعالى و إثبات صفات له كصفات المخلوقين ، كمقاتل بن سليمان الذى عاصر واصلا .

(٤) قولهم بسلطة العقل وقدرته على معرفة الحسن والقبيح ، ولو لم يرد بهما شرع ، وللشيء صفة فيه جعلته حسناً أو قبيحاً ، فالصدق فيه صفة ذاتية جعلته حسناً ، والكذب فيه صفة ذاتية جعلته قبيحاً ، ولذلك يشترك العقلاء فى حسن الإحسان إلى الفقير وإنقاذ الغريق ، ويستقبحون كفران الجميل وإيلام البرىء ، ولو لم يصلهم فى ذلك شرع ، بل ولو كانوا ملحدين ؛ والشرع لم يجعل الشيء حسناً بأمره به ، ولا القبيح قبيحاً بنهيه عنه ، بل الشرع إنما أمر بالشيء لحسنه ، ونهى عن الآخر لقبحه ، ولا يستطيع الشرع أن يعكس ، لأن أمره ونهيه تابعان لما فى الشيء ذاته من حسن وقبح .

وربما دعاهم إلى وضع هذا المبدأ ما رأوا من مغالاة قوم وجمودهم على ما ورد من حديث ولو موضوعاً ، ووقوفهم عند النص ، فإذا لم يجدوا نصاً لم يجرؤ على إبداء رأى ، وقد رأيت هذه النزعة عند كلامنا على مدرسة الحديث ، فأحس المعتزلة بالخطر الذى يصيب الناس من شل العقل إلى هذا الحد فوضعوا هذا الأساس ، ولذلك كان علماء الحديث من أشد خلق الله كرهاً للمعتزلة ، والعكس . ولما كانت الدولة للمعتزلة فى عهد المأمون والمعتصم نكلوا بأهل الحديث تنكيلا فى فتنة خلق القرآن ، ولما دالت دولتهم نكل بهم المحدّثون .

كذلك تعرض المعتزلة للأمور السياسية التى سبقت عصرهم وأدلوا فيها بآرائهم ، ولم يجاروا الحسن البصرى فى قوله : « تلك دماء طهر الله منها أسيافنا فلا نلطخ بها ألسنتنا » بل قالوا إن الصحابة أنفسهم كان يخطئ بعضهم بعضاً ويحارب بعضهم بعضاً . وقد روى عن عمرو بن عبيد فى نقد الرجال الشيء الكثير ، فقد سب أبا هريرة وطعن فى روايته ، وخوّن عمرو بن العاص ومعاوية بن أبى سفيان ونسبهما إلى سرقة مال الفىء كما أسلفنا ، إلى كثير من أمثال ذلك . وعلى الجملة قد أباحوا لأنفسهم تشريح الصحابة ونقدهم والحكم على أعمالهم وحروبهم ، وكان أكثرهم حرية فى ذلك من اعتنق الاعتزال من الشيعة[1] .

ونحن نذكر لك طرفاً من آرائهم فى المسائل السياسية ، فقد اتفقوا — تقريباً — على أن بيعة أبى بكر بيعة صحيحة شرعية ، وأنها لم تكن عن نص من النبى صلى الله عليه وسلم وإنما كانت بالاختيار ، واختلفوا فى أيهما أفضل : أبو بكر أم على ؟ فقال قدماء البصريين

---

(١) إن أردت مثلا لذلك فاقرأ الرسالة التى نقلها ابن أبى الحديد عن أبى جعفر فى شرح نهج البلاغة ٤ : ٤٥٤ وما بعدها .

كعمرو بن عبيد والنَّظّام والجاحظ وهشام الفُوَطى : إن أبا بَكر أفضل من علىّ ، وقال البغداديون كبِشْر بن المعْتَمِر وأبى الحسين الخياط : إن علياً أفضل ؛ ولهم فى ذلك حجاج طويل . ولما وصلوا إلى وقعة الجمل كان واصل بن عطاء يقول : إن أحد الفريقين فاسق بقتاله لا محالة ، ولكن لم أستطع الجزم أى الفريقين هو الفاسق . وأما عمرو بن عبيد فقال بفسق الفرقتين المتقاتلتين جميعاً ، وتبرأ المعتزلة من عمر ومعاوية وخطأوهما وأتباعهما . وهكذا حللوا كثيراً من الأعمال فى التاريخ الإسلامى وأبدوا فيها رأيهم ، واختلفوا فيما بينهم ، وأدلى كل بالحجج التى يعزز بها رأيه مما يطول ذكره .

* * *

وقد نشأ الاعتزال كما رأيت فى البصرة ، وسرعان ما انتشر فى العراق : واعتنقه من خلفاء بنى أمية يزيد بن الوليد ومروان بن محمد ؛ وفى العصر العباسى تكونت للاعتزال مدرستان كبيرتان : مدرسة البصرة ومدرسة بغداد ، وكان بين معتزلى البصرة ومعتزلى بغداد جدال وخلاف فى كثير من المسائل .

وكان المعتزلة أسرع الفرق للاستفادة من الفلسفة اليونانية وصبغها صبغة إسلامية ، والاستعانة بها على نظرياتهم وجدلهم ، وكان من أشهر من استخدم الفلسفة فى ذلك أبو الهذَيل العَلاّف والنَّظّام والجاحظ . ولسنا نستطيع هنا أن نبين النظريات اليونانية وكيف نقلها أئمة المعتزلة ، فموضع ذلك الكلام على الحركة العقلية فى صدر الدولة العباسية إن شاء الله .

والحق أن المعتزلة هم الذين خلقوا علم الكلام فى الإسلام ، وأنهم أول من تسلح من المسلمين بسلاح خصومهم فى الدين ؛ ذلك أنه فى أوائل القرن الثانى للهجرة ظهر أثر من دخل فى الإسلام من اليهود والنصارى والمجوس والدهرية ، فكثير من هؤلاء أسلموا ورءوسهم مملوءة بأديانهم القديمة ، لم يزد عليهم إلا النطق بالشهادتين ، فسرعان ما أثاروا فى الإسلام المسائل التى كانت تثار فى أديانهم ، وكانت هذه الأديان التى ذكرناها قد تسلحت من قبل بالفلسفة اليونانية والمنطق اليونانى ونظمت طريق بحثها وتعمقت فى ذلك كثيراً ، فهاجموا الإسلام وهو الدين الذى يمتاز ببساطة عقيدته فأثاروا حوله الشكوك ،

وليس هؤلاء الذين أسلموا هم الذين فعلوا ذلك فقط ، بل كانت البلاد الإسلامية مملوءة بذوى الأديان المختلفة الذين ظلوا على دينهم ، وكان منهم كثيرون فى بلاط الدولة الأموية يشغلون مناصب خطيرة ، هؤلاء وهؤلاء أثاروا مسألة القدر على هذا النمط الفلسفى وكانت معروفة فى دينهم ، وأثاروا مسألة صفات الله وخلق القرآن ولها نظير فى النصرانية ، وأثار الزردشتيون كثيراً من مسائلهم .

كل هذا دعا المعتزلة أن يتسلحوا بسلاح عدوهم لجادلوهم جدالاً علمياً ، وردوا هجمات القائلين بالجبر والمنكرين لله وما أثار اليهود والنصارى والمجوس من شكوك ، ونشطوا لهذا العمل نشاطاً بديعاً ؛ فواصل بن عطاء يقول عنه المرتضى : « إنه كان أعلم الناس بكلام غالية الشيعة ومارقة الخوارج ، وكلام الزنادقة والدهرية والمرجئة وسائر المخالفين » ، فأخذ بعد معرفة أقوالهم يرد عليهم فى فصاحة من القول يصفها بشّار بقوله فيه :

وَقَامَ مُرْتَجِلًا تَغْلِي بَدَاهَتُهُ   كَمِرْجَلِ القَيْنِ لمّا حُفَّ بِاللَّهَبِ

وتصفه زوجته فتقول : « كان إذا جنّه الليل صفّ قدميه يصلى ، ولوح ودواة بجانبه ، فإذا مرت به آية فيها حجة على مخالف جلس فكتبها ثم عاد لصلاته ». ولم يكتف بذلك بل بعث دعاته إلى الأمصار يجادلون أصحاب التعاليم المخالفة وينشر مبادئه ؛ فبعث عبد الله بن الحارث إلى المغرب ، وحفص بن سالم إلى خراسان يناظر جهماً القائل بالجبر ، كما بعث إلى اليمن وإلى الجزيرة وإلى أرمينية . وأخذ واصل يؤلف الكتب فى ذلك حتى ليذكرون أنه ألف كتاباً فيه ألف مسألة للرد على المانوية — وكذلك كان عمرو بن عبيد يجادل مخالفيه ويدعو إلى الاعتزال فى مهارة ، يقول واصفه : كان عمرو إذا رأيته مقبلاً توهمته جاء من دفن والديه ، وإذا رأيته جالساً توهمته أجلس للقَوَد ، وإذا رأيته متكلماً توهمت أن الجنة والنار لم يخلقا إلا له . وقد أبى هو وأصحابه الأولون — على ما يظهر — أن يتولوا للحكومة عملاً ، وأرادوا أن يكون عملهم لله خالصاً ، فابن قتيبة يحدثنا : « أن عمرو بن عبيد قال لأبى جعفر المنصور : إن الله أعطاك الدنيا بأسرها ، فاشتر نفسك ببعضها ، واذكر ليلةً تَمَخَّضُ عن يوم لا ليلة بعده ؛ فوجم أبو جعفر من قوله ، فقال له الربيع : يا عمرو غممتَ أمير المؤمنين ! فقال عمرو : إن هذا صحبك عشرين سنة ، لم ير

لك عليه أن ينصحك يوماً واحداً ، وما عمل وراء بابك بشيء من كتاب الله ولا سنة نبيه ؛ قال أبو جعفر : فما أصنع ؟ قد قلت لك خاتمى فى يدك فتعال وأصحابك فاكفنى ، قال عمرو : ادعنا بعدلك تَسْخُ أنفسنا بعونك ، ببابك ألف مظلمة ، أردد منها شيئاً نعلم أنك صادق »[1] . ولكنهم مع هذا كانوا مكروهين من كثير من المسلمين لأسباب : أهمها أنهم خالفوا أهل الحديث فى كثير من آرائهم فحمل عليهم المحدثون حملات عنيفة ، ومنها أنهم حولوا العقيدة الإسلامية البسيطة إلى عقيدة فلسفية عميقة ، ومنها أنهم فى أيام سلطتهم فى عهد المأمون والمعتصم نكلوا بالناس فى القول بخلق القرآن ، ولم يسيروا سيرة فلسفية فى الاكتفاء بتأييد رأيهم بالحجة ، حملوا الناس على القول برأيهم بالسيف ، وكان فى ذلك ذهاب دولتهم وسمعتهم ؛ ولعل من هذه الأسباب أنهم أنزلوا الصحابة منزلة سائر الناس فلم يقروا لهم بعصمة ، وجرؤوا عليهم يشرحون أعمالهم ويحكمون بصواب بعضها وخطأ بعضها ، فقد رأيت ما قال عمرو بن عبيد ، وجاء بعده النظام فنقد عمر وأبا بكر وابن مسعود فى بعض أقوالهم ، وأكذب حذيفة وأبا هريرة فى حديث طويل[2] .

* * *

وقد فشا فى العصر الأموى الجدل فى هذه المذاهب التى ذكرنا من خوارج وشيعة ومرجئة ومعتزلة وغيرهم ، وملئت كتب التاريخ والأدب والملل بما كان يدور بينهم من حوار شديد . فابن أبى الحديد يروى لنا أن الخوارج — فى حرب المهلب لهم — كانوا يضعون السيف من حين لآخر ثم يلتقون بخصومهم ويتجادلون ويدعون إلى مذهبهم . ويحدثنا الأغانى أن ثابتَ قُطُنَة استمع لقوم من الخوارج كانوا يجتمعون بقوم من المرجئة بخراسان فيتجادلون فمال إلى قول المرجئة وأحبه ، وقال قصيدته التى ذكرناها فى الإرجاء ؛ ويحدثنا أيضاً أن شيعياً ومرجئاً اختصما واحتكما إلى أول من يطلع عليهما ، فطلع « الدلال » فقالا له أيهما خير : الشيعى أم المرجئ ؟ فقال : لا أدرى إلا أن أعلاى شيعى وأسفلى مرجئ[3] . ويحدثنا ابن نباتة أن هذا الخلاف وصل إلى الشعراء ، فقد كان ذو الرُّمة

---

(١) عيون الأخبار ٣ : ٣٣٧ .

(٢) ترى هذا القول مطولا ومردوداً عليه فى كتاب تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة ص ٢١ وما بعدها .

(٣) يريد أن عقله وهواه مع على ، وشهواته مع المرجئة لأنها لا تمكر بالذنوب .

قدَريّاً ، وكان رؤبة جبريّاً ، وأنهما اختصما فقال رؤبة : والله ما فحص طائر أفحُوصاً ، ولا تقرمص سبع قُرموصاً إلا بقضاء الله وقدره ، فقال ذو الرمة : والله ما قدر على الذئب أن يأكل حَلُوبة عيايبل ضرائك[1] .

ويقول الراجز :

يأيهـــــا المضمر همّا لا تُهَمّ ... إنك إن تُقدَرْ لك الحُمّى تُحَمْ

لو عَلَوْتَ شاهقاً من العَـــــلمْ ... كيف تَوَقِّيكَ وقد جَفَّ القلَمْ !

ويروى الأغانى عن ابن قتيبة أنه كانت بين الطِّرِمّاح والكُمَيْت خلطة ومودة وصفاء على تفاوت المذاهب والعصبية والديانة ، فكان الكميت شيعياً عصبياً عدنانياً ، من شعراء مضر متعصباً لأهل الكوفة ، والطِّرِمّاح خارجي صُفْرى قحطانى عصبي لقحطان من شعراء اليمن ، متعصب لأهل الشام ، فقيل لهما : ففيم اتفقتما هذا الاتفاق مع اختلاف سائر الأهواء ؟ قال : اتفقنا على بغض العامة[2] .

ويروى الأغانى أيضاً أنه كان بالبصرة ستة من أصحاب الكلام : عمرو بن عبيد ، وواصل بن عطاء ، وبشار الأعمى ، وصالح بن عبد القدوس ، وعبد الكريم بن أبي العوجاء ، ورجل من الأزد (هو جرير بن حازم) فكانوا يجتمعون فى منزل الأزدى ويختصمون عنده ؛ فأما عمرو وواصل فصارا إلى الاعتزال ، وأما عبد الكريم وصالح فصححا التوبة ، وأما بشار فبقى متحيراً مخلطاً ، وأما الأزدى فمال إلى قول السُّمَنيّة (وهو مذهب من مذاهب الهند) ، قال : وكان عبد الكريم يفسد الأحداث بدعوتهم إلى دينه ، وما زال عمرو بن عبيد به حتى أخرجه من البصرة ثم دل عليه من قتله . وروى الإمام أحمد أن الجهم لقى بعض السمنية ، فقال له السُّمَنى : ألست تزعم أن لك إلهاً ؟ قال الجهم : نعم ، قال : فهل رأيت إلهك ؟ قال : لا . قال فهل سمعت كلامه ؟ قال : لا . قال : فشممت له رائحة ؟ قال : لا . قال فما يدريك أنه إله ؟ قال له الجهم : ألست تزعم أن فيك روحاً ؟ قال : نعم . قال : فهل رأيت روحك ؟ قال : لا . قال :

---

(١) العايبيل : جمع عيل وهو ذو العيال . وضرائك : جمع ضريك وهو الفقير .
(٢) أغانى ١٥ : ١١٣ .

فسمعت كلامه ؟ قال : لا . قال : فوجدت له حساً ؟ قال : لا . قال فكذلك الله !

كل هذا يدلنا على أن حركة الجدال فى المذاهب الدينية والآراء السياسية المصبوغة بالصبغة الدينية كانت فى هذا العصر حركة عظيمة ، وقد كان لها أثر كبير فى العلم وفى السياسة وفى الأدب ، وقد صدرت هذه الفرق عن عقليات مختلفة من فرس وروم وسريان وعرب وغيرهم ، وكانت هذه العقليات تؤمن بأديان مختلفة من يهودية ونصرانية ومجوسية ووثنية وغيرها ؛ ولو ظلت الأمة الإسلامية أمة عربية فقط لرأينا فيها أمثال الخوارج وأمثال المرجئة ، ولكن ما كنا نرى فيها مذاهب الشيعة الغالية وتعاليمهم الغريبة ، وما كنا نرى المعتزلة وأبحاثهم الفلسفية ومذاهبهم العميقة .

* * *

هذه الحركات العلمية التى شرحناها ، والفرق الدينية التى أبنا تعاليمها كانت فى الدولة الأموية على حالة السذاجة ، لم تصل إلى درجة القواعد المنظمة ، والعلوم المتميزة ، والشرح المحكم ، إنما وصلت إلى هذه الدرجة فى صدر العصر العباسى لما أخذ خلفاء الدولة العباسية يناصرون الحركة العلمية ، وينهضون بالأساس الذى وضعه العلماء فى الدولة الأموية ، مستعينين على ذلك بترجمة ما وصلت إليه الأمم قبلهم ، وموعدنا فى الكلام على ذلك الجزء التالى إن شاء الله وهو المستعان ؟

أهم مصادر هذا الباب

الملل والنحل للشهرستانى
الفصل فى الملل والنحل لابن حزم
شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة
الفرق بين الفرق للبغدادى
أصول الدين للبغدادى (طبع حديثاً فى الآستانة)
مقالات الإسلاميين لأبى الحسن الأشعرى (يطبع الآن فى الآستانة ومنه نسخة خطية فى مكتبة أياصوفيا) .
المواقف وشرحه
خطط المقريزى
مقدمة ابن خلدون
الرسالة الاثنا عشرية
شرح البخارى للقسطلانى والنووى على مسلم
تاريخ الجهمية والمعتزلة للقاسمى
ابن خلكان
رسائل متفرقة لابن تيمية
الكامل للمبرد فى أخبار الخوارج
الأغانى فى مواضع متفرقة
البيان والتبيين للجاحظ
دائرة المعارف الإسلامية فى مادة خوارج شيعة وقدرية وغيرها

Macdonald, Muslim Theology
Browne, A Literary History of pers a
Goldziher, Dogme et Le Loi de L'Islam

طبقات ابن سعد
الأحكام السلطانية للماوردى
تاريخ الطبرى فى الحوادث من سنة ٩٩ إلى ١٣٢
تيسير الوصول إلى جامع الأصول من أحاديث الرسول
سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون
تفسير الفخر الرازى فى جملة مواضع
المستصفى للغزالى
العقد الفريد لابن عبد ربه
طبقات المعتزلة للمرتضى (طبع بالهند)

أهم الأحداث فى ذلك العصر

أهم الأحـــداث	التاريخ الهجرى سنة	التاريخ الميلادى سنة	بدء السنة الهجرية
موت محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلافة أبى بكر	١٢	٦٣٢	٢٩ مارس
خلافة عمر بن الخطاب	١٣	٦٣٤	٧ مارس
وقعة القادسية وفتح بيت المقدس تأسيس البصرة . فتح دمشق ...	١٤	٦٣٥	٢٥ فبراير
تأسيس الكوفة . فتح الشام والعراق	١٧	٦٣٨	٢٣ يناير
فتح مصر	٢٠	٦٤٠	٢١ ديسمبر
وقعة نهاوند وفتح فارس	٢١	٦٤١	١٠ ديسمبر
خلافة عثمان	٢٣	٦٤٣	١٩ نوفمبر
جمع القرآن فى المصاحف	٣٠	٦٥٠	٤ سبتمبر
خلافة على بن أبى طالب	٣٥	٦٥٥	١١ يوليه
وقعة الجمل	٣٦	٦٥٦	٣٠ يونيه
موت على	٤٠	٦٦٠	١٧ مايو
خلافة معاوية بن أبى سفيان	٤١	٦٦١	٧ مايو
موت الحسن بن على	٤٩	٦٦٩	٩ فبراير
خلافة يزيد بن معاوية	٦٠	٦٧٩	١٣ أكتوبر
وقعة كربلاء ، ومقتل الحسين ...	٦١	٦٨٠	١ أكتوبر
خلافة مروان بن الحكم	٦٣	٦٨٢	١٠ سبتمبر
خلافة عبد الملك بن مروان	٦٥	٦٨٤	١٨ أغسطس

أهم الأحـــداث	التاريخ الهجرى سنة	التاريخ الميلادى سنة	السنة الهجرية
حصار مكة وقتل عبدالله بن الزبير	٧٣	٦٩٢	٢٣ مايو
موت محمد بن الحنفية	٨١	٧٠٠	٢٦ فبراير
خلافة الوليد بن عبد الملك	٨٦	٧٠٥	٢ يناير
خلافة سليمان بن عبد الملك	٩٦	٧١٤	١٦ سبتمبر
خلافة عمر بن عبد العزيز	٩٩	٧١٧	١٤ أغسطس
خلافة يزيد بن عبد الملك	١٠١	٧١٩	٢٤ يوليه
خلافة هشام بن عبد الملك	١٠٦	٧٢٤	٢٩ مايو
موت الحسن البصرى	١١٠	٧٢٨	١٦ أبريل
موت زيد بن زين العابدين	١٢١	٧٣٨	١٨ ديسمبر
موت الزهرى	١٢٤	٧٤١	١٥ نوفمبر
خلافة الوليد بن يزيد	١٢٦	٧٤٣	٢٥ أكتوبر
خلافة يزيد بن الوليد	١٢٧	٧٤٤	١٥ أكتوبر
خلافة مروان بن محمد	١٢٨	٧٤٥	٣ أكتوبر
قتل الجهم بن صفوان	١٣٠	٧٤٧	١١ سبتمبر
موت واصل بن عطاء	١٣١	٧٤٨	٣١ أغسطس
سقوط الدولة الأموية	١٣٢	٧٤٩	٢٠ أغسطس

فهرس الأعــلام

(ا)

(ب)

(س)

(ن)

الأماكن والبلدان

(س)

(ش)

(ص)

(ط)

(ظ)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

الأمم والقبائل والبطون

(ط)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

المذاهب والفرق والطوائف

(أ)

(ب)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

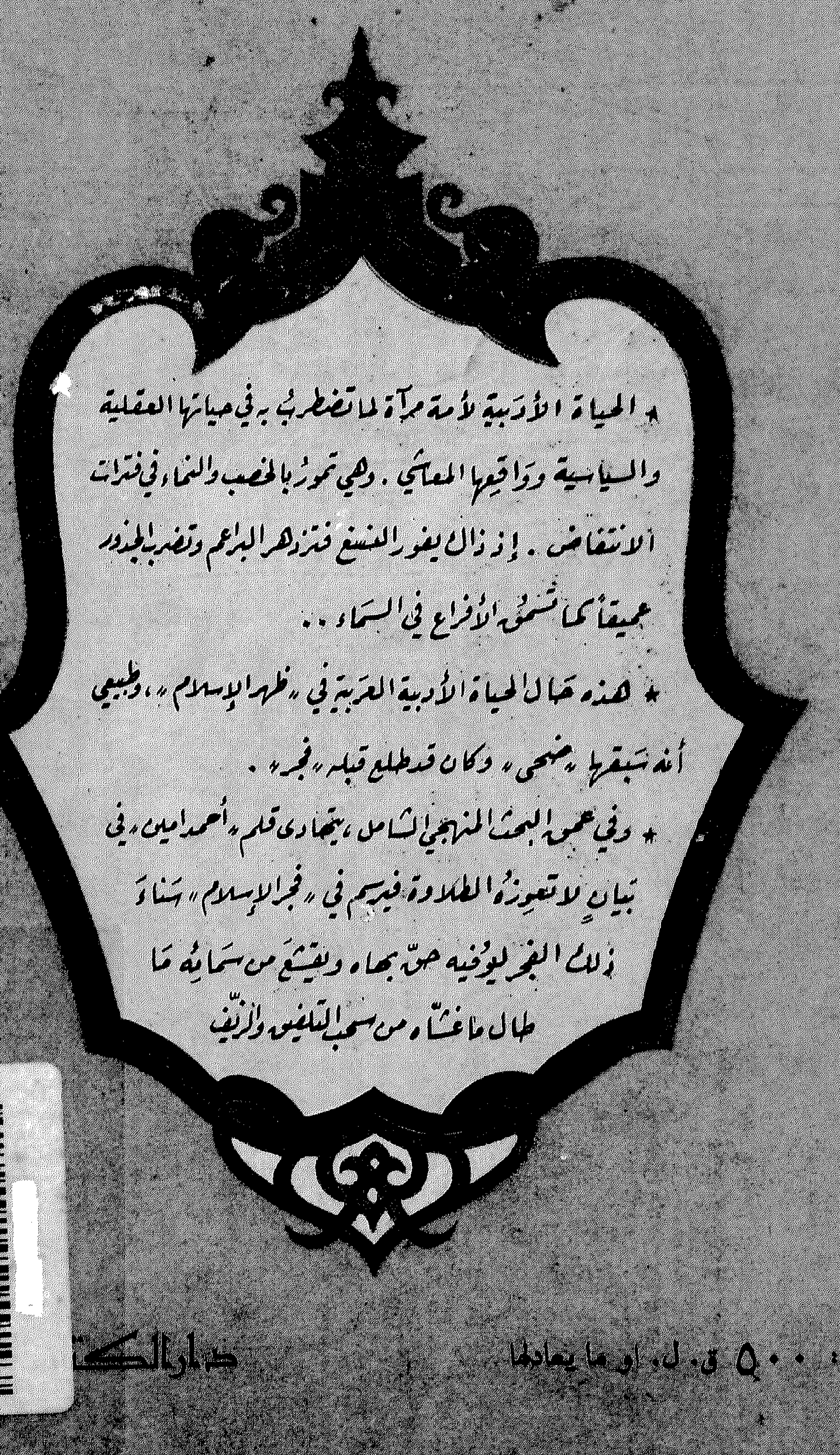
(ك)

(م)

(ن)

(ى)

أيام العرب والوقائع والغزوات



دار الكتا

الثمن : ٥٠٠ ق . ل . او ما يعادلها